



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
**федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»**

ФАКУЛЬТЕТ ТРАДИЦИОННОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Кафедра декоративной росписи им. А.Н. Голубевой

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 9

от 15.04.2022

Заведующий кафедрой

_____ Н.Н. Немеренко

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

_____ С.Г. Сойников

19.04.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
УЧЕБНОЙ ПРАКТИКИ**

Учебно-ознакомительная практика

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль): моделирование с художественной росписью ткани

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс: 1

Семестр: 2

Форма контроля: зачет с оценкой

Авторы: Н.Н. Немеренко – член Союза художников России, доцент, заведующий кафедрой декоративной росписи ВШНИ

Ю.С. Салтанова – кандидат педагогических наук, доцент кафедры профессиональных дисциплин Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала ВШНИ

Санкт-Петербург
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	3
1.1. Вид практики	3
1.2. Способ проведения практики	
1.3. Форма проведения практики	
1.4. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы	
1.5. Цель и планируемые результаты освоения практики	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	6
2.1. Объем практики	6
2.2. Тематический план практики	7
2.3. Содержание практики	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	12
3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики	12
3.2. Материально-техническое обеспечение практики	13
4. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ	14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	14
5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по практике	18

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Вид практики: *учебная*

1.2. Способ проведения практики: *стационарная*

1.3. Форма проведения практики: *дискретная*

1.4. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа практики разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 г. № 1010.

Б1.О.01(У) Учебно-ознакомительная практика относится к обязательной части программы Блок 2. Практика, проводится на 1 курсе и имеет большое значение для повышения качества профессиональной подготовки бакалавра в области традиционного прикладного искусства, так как в ходе ее углубляются и закрепляются знания, умения и навыки, приобретенные студентами на начальном этапе обучения.

Для прохождения практики необходимы знания, умения и навыки, формируемые дисциплинами, практиками: Б1.В.02 Общая композиция, Б1.В.04 Технология и материаловедение, Б1.О.24 Проектирование, Б1.В.05 Исполнительское мастерство по художественной росписи ткани.

Перечень последующих дисциплин, практик, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной практикой: Б1.О.24 Проектирование; Б1.В.05 Исполнительское мастерство по художественной росписи ткани, Б1.В.ДВ.02.01 Совершенствование мастерства по художественной росписи ткани, Б2.В.01(П) Преддипломная практика.

Б1.О.01(У) Учебно-ознакомительная практика обеспечивает формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Самоорганизация и саморазвитие (в том числе здоровьесбережение)	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИДК.Б.УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИДК.Б.ОПК-1.1. Выделяет основную информацию по декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности
Методы создания авторского художественного проекта	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	ИДК.Б.ОПК-3.1. Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами

Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения		
Разработка проектов	ПК-8. Способен создавать художественно-графические проекты изделий народных художественных промыслов индивидуального и интерьерного значения	ИДК.Б.ПК-8.1. Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов
Создание макетов и моделей изделий народных художественных промыслов	ПК-9. Способен владеть приемами работы в макетировании и моделировании изделий народных художественных промыслов	ИДК.Б.ПК-9.1. Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов
Выполнение авторского проекта в материале	ПК-10. Способен владеть технологией изготовления изделий народных художественных промыслов и свойств применяемых материалов	ИДК.Б.ПК-10.1. Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов

1.5. Цель и планируемые результаты освоения практики

Целью практики является: развитие и закрепление практических умений и навыков выполнения изделий с ручной художественной росписью, приближенных к производственным, под руководством преподавателя.

Задачи:

- соблюдение техники безопасности;
- применение на практике теоретических знаний в области материаловедения и технологии художественной росписи ткани, приобретенные в процессе обучения;
- составление технологической карты выполнения изделия;
- соблюдение этапов работы;
- самостоятельное решение различных технологических задач;
- исправление допущенных ошибок;
- подготовка отчета о прохождении Учебно-ознакомительной практики.

В рамках программы практики обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-6.	ИДК.Б.УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;	Знать: – основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда	Уметь: – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;	Владеть: – навыками выявления стимулов для саморазвития;
ОПК-1.	ИДК.Б.ОПК-1.1. Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным	Знать: - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных	Уметь: - применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности	Владеть: - навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта;

	промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности	художественных промыслов;		
ОПК-3.	ИДК.Б.ОПК-3.1. Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами	Знать: - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; методику выполнения проекта в материале	Уметь: - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; выполнять проект в материале	Владеть: - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; навыками выполнения проекта в материале
ПК-8.	ИДК.Б.ПК-8.1. Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов	Знать: - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале	Уметь: - применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования	Владеть: - основными принципами, методами и приемами работы над проектом;
ПК-9.	ИДК.Б.ПК-9.1. Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов	Знать: - основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов	Уметь: - разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм	Владеть: - методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов; - основными техниками при моделировании и макетировании
ПК-10.	ИДК.Б.ПК-10.1. Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов	Знать: - терминологию и классификацию применяемых материалов;	Уметь: - применять технологии изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов;	Владеть: - выполнять изделия конкретного вида народных художественных промыслов по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1. Объем практики

Вид учебной работы	Трудоемкость							
	всего		в семестре (ах), часов					
	зач. ед.	часов	...	2				
Объем образовательной программы практики, всего:	3	108		108				
в том числе:								
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:		72		72				
в том числе:								
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн								
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн		72		72				
Самостоятельная работа (СР), всего:		36		36				
Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):	Зачет с оценкой			Зачет с оценкой				

2.2. Тематический план практики

Наименование разделов и тем практики	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
			Всего	из них			
				лекции	практические занятия		
Раздел I. Выполнение копии изделия с цветочно-орнаментальным рисунком в технике «холодный батик» (образец из методического фонда)	2	108	72	2	70	36	
Тема 1.1. Вводная лекция.		14	2	1	1	12	О, ПЗ, ДЗ
Тема 1.2. Изготовление технологической кальки-шаблона изделия.		10	8		8	2	ПЗ, ДЗ
Тема 1.3. Натяжение ткани на раму. Перевод рисунка на ткань карандашом.		10	8		8	2	ПЗ, ДЗ
Тема 1.4. Работа над изделием резервирующим составом.		18	16		16	2	ПЗ, ДЗ
Тема 1.5. Роспись изделия красками.		34	32		32	2	ПЗ, ДЗ
Тема 1.6. Завершающий этап.		22	6	1	5	16	О, ПЗ, ДЗ
Промежуточная аттестация							Зачет с оценкой
Итого часов		108	72	2	70	36	

Примечание: О – устный и письменный опрос, ПЗ – практическое задание (натяжение ткани на раму, изготовление кальки-шаблона, перевод рисунка на ткань, выполнение пробников на ткани, работа над изделием резервирующим составом, роспись изделия красками, подготовка отчета). ДЗ – домашнее задание (изучение правил техники безопасности, подготовка инструментов и материалов для выполнения практического задания, подготовка отчета).

2.3. Содержание практики

Наименование разделов и тем практики	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Раздел I. Выполнение копии изделия с цветочно-орнаментальным рисунком в технике «холодный батик» (образец из методического фонда)				
Тема 1.1. Вводная лекция.	Содержание учебного материала занятий лекционного типа Сущность и задачи учебной практики. Цели и значение практики. План работы на время практики. Дневник практики, форма еженедельной отчетности. Объяснение задания. Подготовка рабочего места. Определение задач, связанных с конкретными технологическими этапами. Технологическая карта выполнения изделия; Определение необходимых инструментов, приспособлений и материалов.	1	2	УК-6. / ИДК.Б.УК-6.1. ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1. ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9. / ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10. / ИДК.Б.ПК-10.1.
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	1	2	
	Практические задания: - Инструктаж по техники безопасности. - Составление технологической карты выполнения изделия;			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся Изучение специальной литературы. - Правила техники безопасности; - Составление технологической карты выполнения изделия;	12	2	
Тема 1.2. Изготовление технологической кальки-шаблона изделия.	Содержание учебного материала занятий лекционного типа			УК-6. / ИДК.Б.УК-6.1. ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1. ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9. / ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10. / ИДК.Б.ПК-10.1.
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	8	2	
	Практические задания:			

Наименование разделов и тем практики	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<ul style="list-style-type: none"> - Склеивание кальки необходимого размера, разметка технических линий (центр изделия, диагонали, внешние границы, внутренние границы орнаментальных ярусов, кайма, кант). - Перевод рисунка с ткани или проекта на кальку. Технологическая калька-шаблон выполняется тонким маркером, фломастером или гелиевой ручкой. При необходимости дифференциации частей рисунка возможно использовать цветные материалы. - Анализ проделанной работы. При необходимости, исправление допущенных ошибок. <p>Содержание самостоятельной работы обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изучение пройденного материала. - Работа над завершением программного задания. - Составление технологической карты выполнения изделия; 	2	2	
Тема 1.3. Натяжение ткани на раму. Перевод рисунка на ткань карандашом.	Содержание учебного материала занятий лекционного типа			УК-6. / ИДК.Б.УК-6.1. ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1. ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9. / ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10. / ИДК.Б.ПК-10.1.
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	8	2	
	Практические задания: -Подбор раздвижной рамы, подходящей по размеру, -Подгонка рамы под конкретный размер ткани. -Выравнивание, натяжение по всем четырем сторонам, -Измерение и анализ качества натяжки, по итогам которого исправление допущенных ошибок, -Заклочительное выравнивание размера ткани. - Разметка конструктивных линий на натянутой ткани. - Перевод рисунка изделия на ткань карандашом. Завершение работы над переводом рисунка на ткань карандашом. Анализ проделанной работы. При необходимости, исправление допущенных ошибок.			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	2	
Тема 1.4. Работа над изделием резервирующим составом.	Содержание учебного материала занятий лекционного типа			УК-6. / ИДК.Б.УК-6.1. ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1.
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары,	16	2	

Наименование разделов и тем практики	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<p>практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</p> <p>Практические задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Наведение резервом прямых линий (внешние границы, палитра). - Наведение резервом контура рисунка изделия. - Завершение работы над резервированием контура рисунка изделия. - Анализ проделанной работы. При необходимости, исправление допущенных ошибок. <p>Содержание самостоятельной работы обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изучение пройденного материала. - Подготовка материалов для работы. 	2	2	ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9. / ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10. / ИДК.Б.ПК-10.1.
Тема 1.5. Роспись изделия красками.	<p>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</p> <p>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</p> <p>Практические задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Составление колорита. Подготовка необходимых красителей. Выкраски на ткани составленных цветов. - Корректировка и утверждение цветов и оттенков необходимых для росписи изделия. - Роспись мелких элементов рисунка изделия (необходимо максимально точно копировать элементы с образца, внимательно выполняя растяжки цветов). - Роспись средних элементов рисунка изделия. - Роспись крупных элементов рисунка изделия (необходимо аккуратно выполнять роспись, так как любая ошибка на данном этапе росписи трудно исправима). - Подготовка краски, необходимой для росписи фона изделия. - Роспись фона изделия. Сушка. - Покрытие краской канта изделия. Сушка. - Отведение резервом линии, отделяющей кант от каймы. - Покрытие каймы изделия. <p>Содержание самостоятельной работы обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> - Изучение пройденного материала. - Подготовка материалов для работы. 	32	2	УК-6. / ИДК.Б.УК-6.1. ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1. ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9. / ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10. / ИДК.Б.ПК-10.1.
Тема 1.6. Завершающий этап.	<p>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</p>	1	2	УК-6. / ИДК.Б.УК-6.1. ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1.

Наименование разделов и тем практики	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	5	2	ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1. ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9. / ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10. / ИДК.Б.ПК-10.1.
	Практические задания: - Завершение работы над выполнением изделия. - Анализ проделанной работы. При необходимости, исправление допущенных ошибок. - Подпись изделия. - Подготовка отчета (Дневник практики).			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	16	2	
	- Подготовка отчета (Дневник практики).			
Зачет с оценкой		108	2	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

Основная литература

1. Салтанова Ю.С. Исполнительское мастерство. Художественная роспись ткани. Учебник для обучающихся по образовательным программам высшего образования в области традиционного прикладного искусства – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств (академия), 2017. – 104с.

Дополнительная литература

1. Гармония цвета. Практический каталог расширенных цветовых гамм с расшифровкой всех оттенков по системе СМУК.: / И.В. Резько. – Москва., Минск.: АСТ, Хервест, 2006. – 320 с.
2. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений/Р.А. Гильман – Москва.: ВЛАДОС, 2008. – 160 с.
3. Немеренко Н.Н. Основы производственного мастерства: учебник; направление – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2014. – 116 с. ВЭБР \\winsrv\Marc1\ellib\$
4. Основы художественного ремесла. Вышивка. Кружево. Художественное ткачество. Ручное ковроделие. Художественная роспись тканей. Практ. пос. для рук. шк. кружков. / Ред. В.А Баратулин. О.В.Танкус. – Москва.: Просвещение.1978 – 255 с.
5. Павлопосадские ШАЛИ: Альбом. / Н.В.Толстухина, Т.А.Полосинова – Москва., 2007.Салтанова Юлия Сергеевна. Теория и практика в мастерстве художественной росписи тканей (создание колорита): уч.-метод.пособие по предмету «Мастерство» для студ.по спец. «Дек.-прикл. иск-во и нар.промыслы / Салтанова Юлия Сергеевна; Ю.С. Салтанова; – Москва, 2002.
6. Сохачевская В.В. «Художественный текстиль материаловедение и технология» (учебное пособие для вузов) Москва.:2010 – 124.

Список авторских методических разработок:

1. Немеренко Н.Н. Основы производственного мастерства: учебник; направление – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-П
2. Салтанова Ю.С. Исполнительское мастерство. Художественная роспись ткани. Учебник для обучающихся по образовательным программам высшего образования в области традиционного прикладного искусства – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств (академия), 2017. – 104с.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Интернет ресурсы	Интернет ссылка на ресурс
1	Прикладное искусство-батик	https://yandex.ru/search/?lr=2&text=прикладное%20искусство%20батик%20кратко
2	Батик.Платки.Шарфы	http:// www.abatik.ru
3	Мода и стиль в женской одежде.	http://www.fashion.citylady.ru
4	Золотой павлин, шелковые платки, шарфы, палантины.	http://www.goldpavlin.ru/shop/delux/
5	Центр батика Сергея Давыдова	http://www.batik-center.ru/rus.index.html
6	Художественная роспись ткани в России	https://www.google.ru/#newwindow=1&q=художественная+роспись+ткани+в+россии

Ш

Н

И

,

2

0

1

3.2. Материально-техническое обеспечение практики

Реализация программы Преддипломной практики предполагает наличие:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория № 413, мастерская художественной росписи ткани для проведения практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной учебной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы	ПК с подключением к сети Интернет, принтер, ксерокс, МФУ, учебные столы, стулья	WindowsProfessional 10 № лицензии 66443350 от 12.02.2016. WindowsProfessional 8.1 № лицензии 63580963 от 23.05.2014
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования № 416.	Учебно-лабораторное оборудование: стеллажи, для учебных планшетов, проектов и рам для росписи ткани, двухстворчатые металлические шкафы для хранения учебных материалов и инструментов, необходимых для разработки проектов и выполнения в материале, санитарно-техническое оборудование с подводом отводом воды.	

Технические и электронные средства:

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины. Учебная аудитория оснащена компьютерной техникой с выходом в интернет для обеспечения обучающихся неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks, электронной базой ВЭБР и ЭИОС ВШНИ.

4. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

Зачет с оценкой по практике проводится в виде демонстрационного просмотра практических заданий с участием экспертной комиссии. Студент допускается к просмотру только при отсутствии академической задолженности. Студенты, не выполнившие программу практики в полном объеме, к аттестации не допускаются.

Форма отчетности:

Подведение итогов прохождения Учебно-ознакомительной практики осуществляется в два этапа:

1. Защита письменного отчета по практике
2. Представление выполненной копии изделия с цветочно-орнаментальным рисунком в технике «холодный батик», выполненной технологической кальки-шаблона изделия с ручной художественной росписью ткани.

За отчет о прохождении преддипломной практики и готовые выполненные работы студенту экспертной комиссией выставляется оценка в зачетную книжку.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе промежуточной аттестации. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации.

Контроль и оценка качества прохождения практики осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий лекционного и семинарского типа, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
УК-6.	ИДК.Б.УК-6.1.	Оценка в форме зачета с оценкой. Контроль: - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных	Критерии оценки практических заданий Отлично (86-100 баллов) Владеет навыками выявления стимулов для саморазвития; Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены аккуратно и в установленный срок. Хорошо (71-85 баллов) Умеет планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач; Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены с незначительными ошибками.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
		домашних заданий; - результатов подготовки к демонстрационному просмотру	<p>Удовлетворительно (41-70 баллов) Знает основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с композиционными ошибками.</p> <p>Неудовлетворительно (0-40 баллов) Не знает основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с грубыми ошибками.</p>
ОПК-1.	ИДК.Б.ОПК-1.1.	Оценка в форме зачета с оценкой. Контроль: - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к демонстрационному просмотру	<p style="text-align: center;"><i>Критерии оценки практических заданий</i></p> <p>Отлично (86-100 баллов) Владеет навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта; Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены аккуратно и в установленный срок.</p> <p>Хорошо (71-85 баллов) Умеет применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, культурно-просветительской деятельности; Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены с незначительными ошибками.</p> <p>Удовлетворительно (41-70 баллов) Знает перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с ошибками.</p> <p>Неудовлетворительно (0-40 баллов) Не знает перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с грубыми ошибками.</p>
ОПК-3.	ИДК.Б.ОПК-3.1.	Оценка в форме зачета с оценкой. Контроль: - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения	<p style="text-align: center;"><i>Критерии оценки практических заданий</i></p> <p>Отлично (86-100 баллов) – Владеет навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; навыками выполнения проекта в материале; Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены аккуратно и в установленный срок.</p> <p>Хорошо (71-85 баллов) Умеет разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
		индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к демонстрационному просмотру	<p>решению художественной задачи; выполнять проект в материале; Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены с незначительными ошибками. Удовлетворительно (41-70 баллов) Знает способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; методику выполнения проекта в материале; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с ошибками. Неудовлетворительно (0-40 баллов) Не знает способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; методику выполнения проекта в материале; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с грубыми ошибками.</p>
ПК-8	ИДК.Б.ПК-8.1.	Оценка в форме зачета с оценкой. Контроль: - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к демонстрационному просмотру	<p style="text-align: center;"><i>Критерии оценки практических заданий</i></p> <p>Отлично (86-100 баллов) Владеет основными принципами, методами и приемами работы над проектом; Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены аккуратно и в установленный срок. Хорошо (71-85 баллов) Умеет применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом, создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены с незначительными ошибками. Удовлетворительно (41-70 баллов) Знает наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте, технические приемы выполнения проекта в материале; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с композиционными ошибками. Неудовлетворительно (0-40 баллов) Не знает наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте, технические приемы выполнения проекта в материале; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с грубыми ошибками.</p>
ПК-9	ИДК.Б.ПК-9.1.	Оценка в форме зачета с оценкой.	<p style="text-align: center;"><i>Критерии оценки практических заданий</i></p> <p>Отлично (86-100 баллов)</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
		Контроль: - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к демонстрационному просмотру	Владеет методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов; Владеет основными техниками при моделировании и макетировании. Хорошо (71-85 баллов) Умеет разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов; Использует преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены с незначительными ошибками. Удовлетворительно (41-70 баллов) Знает основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с ошибками. Неудовлетворительно (0-40 баллов) Не знает основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с грубыми ошибками.
ПК-10	ИДК.Б.ПК-10.1.	Оценка в форме зачета с оценкой. Контроль: - результатов работы над практическими заданиями; - результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; - результатов подготовки к демонстрационному просмотру	<p style="text-align: center;"><i>Критерии оценки практических заданий</i></p> Отлично (86-100 баллов) Владеет навыками выполнения изделия с ручной художественной росписью ткани по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов; Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены аккуратно и в установленный срок. Хорошо (71-85 баллов) Умеет применять технологии изготовления изделий с ручной художественной росписью ткани; Практическая работа представлена в полном объеме. Завершенные работы выполнены с незначительными ошибками. Удовлетворительно (41-70 баллов) Знает терминологию и классификацию применяемых материалов; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с ошибками. Неудовлетворительно (0-40 баллов) Не знает терминологию и классификацию применяемых материалов; Практическая работа представлена не в полном объеме. Завершенные работы выполнены не аккуратно, с грубыми ошибками.

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по практике

Фонд оценочных средств по практике представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточную аттестацию обучающихся.

Фонд текущего контроля включает:

практические задания.

Текущий контроль успеваемости проводится на основе выполнения работ и заданий с учетом оценки работы обучающихся на практических занятиях. Устанавливается следующая система оценок при проведении текущего контроля успеваемости: аттестован, не аттестован. Текущий контроль успеваемости обучающихся, отсутствующих на занятиях во время проведения контрольных мероприятий независимо от причины, проводится в соответствии с вышеуказанной системой оценок.

Промежуточная аттестация – это форма контроля, проводимая по завершению практики. Целью промежуточной аттестации обучающегося является оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения, учитывается выполнение обучающимися всех видов самостоятельной работы в течение практики.

Оценочные средства (ОС):

Балльная оценка учебной деятельности обучающихся осуществляется путем оценивания выполнения каждого учебного задания в течение практики в баллах, в результате чего к концу практики набирается определенная сумма баллов, которая пересчитывается через условную шкалу баллов в итоговую 5-и балльную оценку. Балльная оценка за практику, складывается из баллов, набранных обучающимся:

- за текущую работу (посещаемость, активность на занятиях, своевременность выполнения учебных заданий и т.д.);
- за рубежный контроль (практические задания);
- за зачет.

Итоговая оценка учебной деятельности обучающихся по практике оценивается по 100-балльной шкале. Из них 20 баллов составляет максимальная оценка учебной работы обучающегося в течение прохождения практики (текущий контроль), 80 баллов – максимальная оценка на зачете.

Для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации практика разбивается на отдельные тематически завершенные разделы. По каждому модулю определяются элементы контрольных мероприятий учебной деятельности, которые оцениваются в баллах в зависимости от сложности и значимости. При этом могут учитываться:

- посещаемость занятий;
- работа над практическими заданиями;
- результаты текущих проверок по разделам практических занятий;
- сроки выполнения заданий;
- активность на занятиях;
- выполнение самостоятельной работы.

Оценка (балл) по практике складывается из оценки текущей работы обучающегося на практических занятиях, а также выполнения всех элементов самостоятельной работы.

К аттестации допускаются обучающиеся, набравшие 20 и более баллов при условии выполнения всех промежуточных контрольных мероприятий.

Обязательным условием является выполнение обучающимся всех требований элементов контрольных мероприятий.

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы дисциплины:

Практические задания:

1. Выполнение копии изделия с цветочно-орнаментальным рисунком в технике «холодный батик»
2. Технологическая карта выполнения изделия в материале (письменно)
3. Изготовление технологической кальки-шаблона изделия.
4. Натяжение ткани на раму. Перевод рисунка на ткань карандашом.
5. Работа над изделием резервирующим составом.
6. Роспись изделия красками.
7. Завершающий этап.

Типовой вариант контрольной работы:



№ 1. изделия с цветочно-орнаментальным рисунком в технике «холодный батик». Вариант 1

Фонд оценочных средств

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p>Раздел I. Выполнение копии изделия с цветочно-орнаментальным рисунком в технике «холодный батик» (образец из методического фонда) Тема 1.1. Вводная лекция. Тема 1.2. Изготовление технологической кальки-шаблона изделия. Тема 1.3. Натяжение ткани на раму. Перевод рисунка на ткань карандашом. Тема 1.4. Работа над изделием резервирующим составом. Тема 1.5. Роспись изделия красками. Тема 1.6. Завершающий этап.</p>	УК-6. / ИДК.Б.УК-6.1.	<p>Знать: – основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда;</p> <p>Уметь: – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;</p> <p>Владеть: – навыками выявления стимулов для саморазвития;</p>	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа Занятия с активными и интерактивными формами (презентации)	Просмотр практических заданий Самостоятельная работа	<p style="text-align: center;">Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов</p> <p>Не знает: - основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда;</p> <p style="text-align: center;">Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов</p> <p>Знает: - основы планирования профессиональной траектории с учетом требований рынка труда;</p> <p style="text-align: center;">Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов</p> <p>Умеет: – планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач;</p> <p style="text-align: center;">Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</p> <p>Владеет: – навыками выявления стимулов для саморазвития;</p>
	ОПК-1. / ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3. / ИДК.Б.ОПК-3.1. ОПК-4. / ИДК.Б.ОПК-4.1	<p>Знать: - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на</p>	Лекции Практические занятия Самостоятельная	Просмотр практических заданий Самостоятельная	<p style="text-align: center;">Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов</p> <p>Не знает:</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов;</p> <ul style="list-style-type: none"> - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - методику выполнения проекта в материале; - порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях; - основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; <p style="text-align: center;">Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности; - разрабатывать проектную 	<p>работа</p> <p>Занятия с активными и интерактивными формами (презентации.)</p>	<p>работа</p>	<ul style="list-style-type: none"> - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях; - основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; <p style="text-align: center;">Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - перечень профессиональных задач и трудовых функций, на выполнение которых ориентирован бакалавр декоративно-прикладного искусства и народных художественных промыслов; - способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики; - порядок сбора и обработки информации о творческих мероприятиях; - порядок организации, проведения и участия в творческих мероприятиях; - основные инструменты поиска информации

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;</p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять проект в материале; - анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям; – применять основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; <p style="text-align: center;">Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками презентации собственных профессиональных компетенций и опыта; - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - навыками выполнения проекта в материале; - навыками участия в художественных выставках, 			<p>в электронной телекоммуникационной сети Интернет;</p> <p style="text-align: center;">Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять полученные знания, навыки и личный творческий опыт в профессиональной, педагогической, культурно-просветительской деятельности; - разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; - анализировать и систематизировать информацию по выставкам, конкурсам, фестивалям и другим творческим мероприятиям; – применять основные инструменты поиска информации в электронной телекоммуникационной сети Интернет; <p style="text-align: center;">Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - навыками проектирования, моделирования, конструирования предметов, арт-объектов в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; - навыками участия в художественных выставках, профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях; – совокупными знаниями в области информационных технологий для

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		профессиональных конкурсах, фестивалях и иных творческих мероприятиях; – совокупными знаниями в области информационных технологий для профессиональной и педагогической деятельности.			профессиональной и педагогической деятельности
	ПК-8. / ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9. / ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10. / ИДК.Б.ПК-10.1	<p>Знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; - технические приемы выполнения проекта в материале; - основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов - терминологию и классификацию применяемых материалов; <p>Уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом; создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, 	Лекции Практические занятия Самостоятельная работа Занятия с активными и интерактивными формами (презентации)	Просмотр практических заданий Самостоятельная работа	<p style="text-align: center;">Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов</p> <p>Не знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов - терминологию и классификацию применяемых материалов; <p style="text-align: center;">Стандартный (удовлетворительный) от 41 до 70 баллов</p> <p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наиболее выразительные графические, композиционные, пластические и колористические решения в проекте; технические приемы выполнения проекта в материале; - основные методы макетирования и моделирования изделий народных художественных промыслов

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>применя известные способы построения и формообразования;</p> <ul style="list-style-type: none"> - - разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - применять технологии изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов; <p style="text-align: center;">Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными принципами, методами и приемами работы над проектом; - методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов; - основными техниками при моделировании и макетировании; - выполнять изделия конкретного вида народных художественных промыслов по традиционной технологии и с применением традиционных и 			<p>- терминологию и классификацию применяемых материалов;</p> <p style="text-align: center;">Продвинутый (хорошо) от 71 до 85 баллов</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом; - создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, применяя известные способы построения и формообразования; - разрабатывать авторские проекты на основе традиций и современных требований к изделиям народных художественных промыслов; - использовать преобразующие методы стилизации и трансформации для создания новых форм; - применяет технологии изготовления изделий с ручной художественной росписью ткани; <p style="text-align: center;">Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</p> <p>Владеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основными принципами, методами и приемами работы над проектом; - методикой выполнения макетов и моделей изделий народных художественных промыслов; - основными техниками при моделировании и макетировании; - методикой выполнения изделия с ручной

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		инновационных материалов;			художественной росписью ткани по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов;

Методические указания для обучающихся по освоению практики

Цель методических рекомендаций – обеспечить студенту бакалавриата (далее – студенту) оптимальную организацию процесса практики, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В ходе работы контролируется соблюдение технологической последовательности выполнения практических заданий, качество работы и сроки выполнения заданий.

Студентам необходимо ознакомиться:

с содержанием рабочей программы практики, с целями и задачами, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, имеющейся литературы в библиотеке ВШНИ, с формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

Методические рекомендации по выполнению отчета по практике

Во время пребывания на практике студент должен составить письменный отчет. При составлении отчета о практике используются дневник прохождения практики и накопленный практический материал по всем разделам программы практики. Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения тематических разделов практики.

Отчет должен быть изложен аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составлен каждым студентом отдельно на каждый день практики.

Дневник прохождения практики должен быть подписан руководителем практики.

Отчет по практике оформляется в следующей последовательности:

- Титульный лист
- Программа практики
- Дневник прохождения практики
- Содержание.
- Цели и задачи практики.
- Заключение
- Оформление отчета

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Освоение тем по практике предполагает, что преподаватель знакомит студентов с темой практического задания, примерами выполненных работ из методического фонда кафедры, дает необходимый учебный материал, который обязательно должен быть дополнен самостоятельной работой самих студентов. Основной целью самостоятельной работы студентов по практике является – овладение методами получения новых знаний, приобретение навыков самостоятельного выполнения практических заданий, усиление основ практической деятельности.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПП;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения.

Основные виды самостоятельной работы студентов:

- работа над завершением программного задания;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- работа с литературными и Интернет источниками.

Методические рекомендации по работе с литературой

Любая форма самостоятельной работы студента (подготовка к лекционному или семинарскому занятию,) начинается с изучения соответствующей литературы, как в библиотеке, так и дома.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература – это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература – это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают выработать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

Методические указания по оформлению материалов практики

Индивидуальное задание

студенту _____

№ п/п	

Подпись руководителя, который выдал задание _____

“ _____ ” _____ 20____ г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)
Кафедра декоративной росписи

«УТВЕРЖДАЮ»
Зав. кафедрой

“ _____ ” _____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студенту (ФИО) _____

Вид практики _____

Место проведения практики _____

Срок проведения практики _____

Руководитель практики _____

Тема _____

1. Содержание практики _____

2. План практики

№	Вид работы	Срок выполнения	Отметка о
---	------------	-----------------	-----------

			ВЫПОЛНЕНИИ

Руководитель практики:

Студент:

Титульный лист отчета о практике студента

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)

Кафедра декоративной росписи

Кафедра _____

ОТЧЕТ

о _____ практике

студента _____

(ФИО)

группы _____

Место практики _____

Руководитель практики _____

(должность, ФИО)

Санкт-Петербург

20__ г.

Титульный лист дневника практики

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)
Кафедра декоративной росписи

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента _____
(фамилия, имя, отчество)

факультет _____

курс _____, группа _____

специальность
направление _____
(шифр, наименование)

Специализация
Профиль _____
(шифр, наименование)

Санкт-Петербург
20... год

