



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
**федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»**

Кафедра художественного кружевоплетения

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 1

от 02.09.2022

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ Е.А. Лапшина

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ С.Г. Сойников  
02.09.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
дисциплины**

Технический рисунок

**Направление подготовки:** 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

**Направленность (профиль):** моделирование в художественном кружевоплетении

**Квалификация выпускника:** бакалавр

**Форма обучения:** очная

**Курсы:** 1

**Семестры:** 1

**Форма контроля:** зачет

Автор: к.п.н., доцент кафедры художественного кружевоплетения Е.А. Лапшина

Санкт-Петербург  
2022

## **1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

## **2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ**

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план дисциплины

2.3. Содержание дисциплины

## **3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ**

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

## **4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

## **5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

## 1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, уровень высшего образования бакалавриат, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 12.01.2016 № 10.

Дисциплина (модуль) «Технический рисунок» относится к обязательной части программы Б1.О.25, изучается на 1 курсе.

Для изучения данной дисциплины необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами:

«Общая композиция», «Технология и материаловедение», «Исполнительское мастерство по художественному кружевоплетению»

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной:

«Проектирование»,

«Исполнительское мастерство по художественному кружевоплетению»,

«Совершенствование мастерства по художественному кружевоплетению»

Дисциплина «Технический рисунок», обеспечивает формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
<b>Обязательные профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения (при наличии)</b>		
Разработка проектов	ПК-8. Способен создавать художественно-графические проекты изделий народных художественных промыслов индивидуального и интерьерного значения	ИДК.Б.ПК-8.1. Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов

## 1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Предметом дисциплины является изучение специфики построения технологической карты и сколка для дальнейшего исполнения проекта кружевного изделия в материале.

Целью изучения дисциплины является подготовка бакалавра декоративно-прикладного искусства и народных промыслов по профилю «Художественное кружевоплетение», высокопрофессионального художника, знающего основные законы построения технического рисунка кружева парной и сцепной техник плетения, умеющего проектировать плоскостные и объёмные кружевные изделия, в совершенстве владеющего технологией выполнения кружева в материале.

В рамках программы дисциплины обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
ПК-8. Способен создавать художественно-	ИДК.Б.ПК-8.1. Разрабатывает авторский проект	– графические средства, выбирать их в соответствии с	– применять необходимые изобразительные	- основными принципами, методами и

<p>графические проекты изделий народных художественных промыслов индивидуального и интерьерного значения</p>	<p>по конкретному виду народных художественных промыслов</p>	<p>тематикой и задачами проекта;  - основные законы построения технического рисунка и сколка проектируемого кружевного изделия;  - способы сбора, анализа и систематизации иллюстративного материала при проектировании орнаментальной композиции;  - традиции композиции орнаментов, стилевые особенности коклюшечного кружевоплетения технологию художественного кружевоплетения при создании полноценного проекта кружевного изделия с учетом всех технологических особенностей  - основные законы построения технического рисунка и сколка проектируемого кружевного изделия;  - технику и приёмы плетения парных, сцепных кружев со всеми основными и дополнительными элементами плетения;  - профессиональную терминологию;  - основные понятия предмета;  - условные обозначения основных и дополнительных элементов кружева;  - этапы и</p>	<p>средства в работе над проектом;  - использовать знания в построении технического рисунка и сколка проектируемого кружевного изделия;  - собирать, анализировать и систематизировать иллюстративный материал при проектировании орнаментальной композиции;  - анализировать и систематизировать стилевые особенности коклюшечного кружевоплетения традиционных центров  - использовать знания в построении технического рисунка и сколка проектируемого кружевного изделия;  - составлять технологическую карту (сколок) кружев парной и сцепной техник плетения в курсовых и дипломных проектах с перспективой проработки изделий в материале.  - читать технологическую карту любой сложности и исполнить по ней кружевное изделие с учётом всех технологических особенностей;  - включать</p>	<p>приемами работы над проектом;  - изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования  - навыками построения технического рисунка и сколка проектируемого кружевного изделия  - методами сбора, анализа и систематизации иллюстративного материала при проектировании орнаментальной композиции;  - приёмами анализа и синтеза в процессе создания проекта кружевного изделия;  - навыками построения технического рисунка и сколка проектируемого кружевного изделия  - качественным исполнением практических упражнений с соблюдением требований к составлению технологической карты и сколка</p>
--	--	---	--	--

		<p>последовательность построения технологической карты кружев парной и сцепной техники плетения;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- правила построения решёток парной и сцепной техники плетения на миллиметровой бумаге;</li> <li>- правила построения сколка кружев парной и сцепной техники плетения;</li> <li>- условные обозначения основных и дополнительных элементов кружевоплетения на сколке;</li> <li>- требования, предъявляемые к сколку;</li> <li>- приёмы расстановки точек накола в объёмном изделии;</li> <li>- технологию выполнения технического рисунка парной и сцепной техники плетения со сколков, фотографий, иллюстраций и готовых изделий</li> <li>- традиции композиции орнаментов, стилевые особенности коклюшечного кружевоплетения;</li> <li>технологию изготовления изделий конкретного вида народных художественных</li> </ul>	<p>теоретические знания в практическую учебно-познавательную деятельность;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– воплотить художественный замысел с учетом технологических особенностей выполнения кружевного изделия в материале;</li> <li>– работать с иллюстративным материалом;</li> <li>– работать с образцом или кружевным изделием;</li> <li>– применять художественно-стилистические особенности конкретного вида народных художественных промыслов;</li> <li>- реализовывать на практике полученные в процессе обучения знания;</li> <li>- пользоваться основными понятиями;</li> <li>- строить технический рисунок основных и дополнительных элементов кружевоплетения и всех основных техник кружевоплетения;</li> <li>производить расчёт рисунка;</li> <li>- расставлять точки накола в мерном и сцепном кружеве;</li> <li>- расставлять точки накола в объёмном изделии;</li> <li>- выполнять технический</li> </ul>	
--	--	--	--	--

		<p>промыслов;          – терминологию и классификацию применяемых материалов</p>	<p>рисунок кружев парной и сцепной техник плетения различной сложности;          - читать технологические карты и сколки исторических образцов;          выполнять технический рисунок парной и сцепной техники плетения со сколков, фотографий, иллюстраций и готовых изделий;          -пользоваться материалами и инструментами.</p>	
--	--	--	---	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

### 2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость						
	всего		в семестре (ах), часов				
	зач. ед.	часов	1				
<b>Объем образовательной программы дисциплины, всего:</b>		72	72				
в том числе:							
<b>Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:</b>		36	36				
в том числе:							
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн		6	6				
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн		30	30				
<b>Самостоятельная работа (СР), всего:</b>		36	36				
<b>Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):</b>	1		Зачет				
<b>Зачетные единицы</b>	2		2				

## 2.2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем дисциплины	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа		
			Всего	из них				
				лекции	семинарские (практические занятия)			
Введение в дисциплину	1			1				
<b>Раздел 1. Основные элементы кружевоплетения</b>	1			1				
Тема 1.1. Построение технического рисунка плетешка. Выполнение сколка плетешка.	1				0,25	0,25		
Тема 1.2. Построение технического рисунка плетешка с отвивной петелькой. Выполнение сколка плетешка с отвивной петелькой.	1				0,25	0,25	ДЗ	
Тема 1.3. Построение технического рисунка насновки. Выполнение сколка насновки.	1				0,5	1	ДЗ	
Тема 1.4. Построение технического рисунка квадратной насновки. Выполнение сколка.	1				0,5	1	ДЗ	
Тема 1.5. Построение технического рисунка полотнянки широкой. Выполнение сколка	1				0,25	0,25	ДЗ	
Тема 1.6. Построение технического рисунка полотнянки узкой. Выполнение сколка.	1				0,25	0,25	ДЗ	
Тема 1.7. Построение технического рисунка сетки. Выполнение сколка.	1				0,5	1	ДЗ	
<b>Раздел 2. Дополнительные элементы кружевоплетения</b>	1			1			ДЗ	
Тема 2.1. Построение технического рисунка "денежки". Выполнение сколка.	1				0,5	1	ДЗ	
Тема 2.2. Построение технического рисунка "кировского края". Выполнение сколка.	1				1	1	ДЗ	
<b>Раздел 3. Парная техника плетения</b>	1			1				



Наименование разделов и тем дисциплины	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися					
Тема 3.1. Построение технического рисунка простой решётки в пол заплёта и в полный заплёт. Выполнение сколка.	1				0,5		0,5	ДЗ
Тема 3.2. Построение технического рисунка московской решётки. Выполнение сколка.	1				0,5		0,5	ДЗ
Тема 3.3. Построение технического рисунка квадратной решётки. Выполнение сколка.	1				0,5		0,5	ДЗ
Тема 3.4. Построение технического рисунка кружева прошвы со встречной сканью. Выполнение сколка.	1				0,5		0,5	ДЗ
Тема 3.5. Построение технического рисунка кружева прошвы с простой решёткой и сеткой. Выполнение сколка.	1				1		1	ДЗ
Тема 3.6. Построение технического рисунка кружева прошвы с простой решёткой, сеткой и насновками в виде крестика. Выполнение сколка.	1				1		1	ДЗ
Тема 3.7. Построение технического рисунка кружева прошвы с простой решёткой, сеткой и насновками в виде цветочка. Выполнение сколка.	1				1		1	ДЗ
Тема 3.8. Построение технического рисунка кружева прошвы с простой решёткой, сеткой и паучком из 6 пар. Выполнение сколка.	1				1		1	ДЗ
Тема 3.9. Построение технического рисунка кружева край с простой решёткой, сеткой, паучком из 4 пар. Выполнение сколка.	1				1		2	ДЗ
Тема 3.10. Построение технического рисунка кружева край с простой решёткой, квадратной насновкой и мыском "павлинка". Выполнение сколка.	1				1		2	ДЗ
Тема 3.11. Построение технического рисунка кружева край с простой решёткой, овальной насновкой и мыском "павлинка". Выполнение сколка.	1				2		2	ДЗ
Тема 3.12. Построение технического рисунка кружева аграмант с	1				2		2	ДЗ

Наименование разделов и тем дисциплины	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися					
овальными насновками. Выполнение сколка.								
Тема 3.13. Построение технического рисунка кружева аграмант с квадратными насновками. Выполнение сколка.	1				2		2	ДЗ
Раздел 4. Сцепная техника плетения	1			2				ДЗ
Тема 4.1. Построение технического рисунка вилюшки №1. Выполнение сколка.	1				2		2	ДЗ
Тема 4.2. Построение технического рисунка вилюшки №2. Выполнение сколка.	1				2		2	ДЗ
Тема 4.3. Построение технического рисунка вилюшки №3. Выполнение сколка.	1				2		2	ДЗ
Тема 4.4. Построение технического рисунка фоновой решётки №1. Выполнение сколка.	1				2		2	ДЗ
Тема 4.5. Построение технического рисунка фоновой решётки №2. Выполнение сколка.	1				2		2	ДЗ
Тема 4.6. Построение технического рисунка подстаканника, размер 15x15. Выполнение сколка подстаканника.	1				2		4	ДЗ
<b>Итого часов</b>		72		6	30		36	Зачет

### 2.3. Содержание дисциплины

Содержание программы дисциплины разработано с учетом возможности ее реализации посредством применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий.

Дистанционной организации самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.

Содержание курса «Технический рисунок» направлено на изучение и освоение технического изображения кружев парной и сцепной

техник плетения от простейших основных элементов кружева до самостоятельных произведений кружевного искусства. Студенты изучают особенности и последовательность построения технического рисунка и сколка на практике по образцам, в дальнейшем применяют приобретённые знания в создании высокохудожественных изделий, развивающих традиции русского кружевоплетения, анализируют сколки других авторов, знают последовательность работы с историческими образцами и методами копирования сколков. Только при усвоении дисциплины "Технический рисунок" студент получает возможность правильно строить композицию кружевных изделий, проектировать авторские изделия, грамотно использовать все технические возможности при изображении парной и сцепной техники плетения и исполнять кружевные изделия различной степени сложности по разработанной технологической карте и сколку.

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Введение в дисциплину	<p>Цели и задачи курса, виды занятий; требования к практическим занятиям; требования к СРС; работа с учебными и методическими материалами; требования к итоговой аттестации.</p> <p>«Технический рисунок» как учебный предмет. Роль и значение дисциплины «Технический рисунок» в подготовке бакалавра декоративно-прикладного искусства по профилю «Художественное кружевоплетение», связь с другими учебными дисциплинами. Формы контроля усвоения теоретических знаний и практических навыков в ходе учебно-познавательной деятельности студентов. Содержание и основные понятия. Технический рисунок как основа для исполнения кружевного изделия в материале. Общие сведения о техническом рисунке. Изобразительные средства и материалы. Линия, точка, пауза - практические упражнения с использованием карандаша, гелевой ручки и кальки. Техники кружевоплетения, как специфические элементы передачи изображения. Сцепная техника плетения и парная техника плетения, особенности построений. Требования, предъявляемые к выполнению практических заданий. Последовательность исполнения учебных заданий. Технологическая карта и сколок проектируемого изделия, значение при дальнейшей работе. Влияние технологической карты на качество исполняемого изделия. Сколок, роль сколка при выполнении кружева. Создание качественного сколка на основе разработанного технического рисунка (технологической карты) кружевного изделия. Роль и значение разработанных образцов.</p> <p>Показ иллюстративного материала: образцы технического рисунка и сколков основных и дополнительных элементов кружевоплетения, образцы технического рисунка и сколков кружев парной и сцепной техник плетения; специализированной литературы; альбомов; таблиц; технических рисунков и</p>		1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	сколков лучших проектов кружевных изделий кафедры художественного кружевоплетения Высшей школы народных искусств. Инструменты и материалы, необходимые студентам для выполнения учебных заданий. Организация рабочего места и соблюдение техники безопасности при выполнении учебных заданий.			
<b>Раздел 1. Основные элементы кружевоплетения</b>	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>	1	1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
	Основные элементы кружевоплетения в графическом изображении. Правила выполнения технического рисунка основных элементов кружевоплетения на миллиметровой бумаге карандашом. Особенности при построении основных элементов. Требования, предъявляемые к практическим заданиям. Чёткое, аккуратное выполнение упражнений. Правила и последовательность выполнения сколка с помощью гелевой ручки на кальке. При выполнении сколка для выделения точки накола обязательное использование паузы (пространства) между линией и точками накола. Линия в сколке одной толщины, точки накола хорошо выделены. Для выполнения практических заданий каждому студенту предоставляется образец для сравнительного анализа и подсказки.		1	
Тема 1.1. Построение технического рисунка плетешка. Выполнение сколка плетешка.	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
	Основной элемент кружевоплетения - плетешок. Правила и последовательность выполнения технического рисунка. Расчёт рисунка плетешка. Расстановка точек накола. Длина технического изображения плетешка 16 см, расстояние между точками накола 2 см. Правила и последовательность выполнения сколка. Соблюдение расстояний между точками накола и пунктирной линией.		1	
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	0,25	1	
	<b>Практическое задание</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Разработать технологическую карту плетешка.</li> <li>■ Выполнить сколок на основе разработанной технологической карты</li> </ul> <b>Материалы и инструменты:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ миллиметровая бумага формат А4 розового цвета, остро наточенный набор карандашей, ластик, линейка, точилка или резак.</li> <li>■ калька, чёрная гелевая ручка, булавки портновские - 4 шт,</li> </ul>		1	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	0,25	1	
	Совершенствование изобразительных приёмов исполнения практического задания: технического рисунка, сколка		1	
Тема 1.2. Построение технического рисунка плетешка с отвивной петелькой. Выполнение сколка плетешка с отвивной петелькой.	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
	Основной элемент кружевоплетения - плетешок и украшающий элемент - отвивная петелька. Правила и последовательность выполнения технического рисунка. Расчёт рисунка плетешка с отвивной петелькой. Расстановка точек накола. Длина технического изображения плетешка с отвивной петелькой 16 см, расстояние между точками накола 2 см, расположение точек накола отвивных петелек посередине через 1 см между основными точками накола плетешка. Правила и последовательность выполнения сколка. Соблюдение расстояний между точками накола и пунктирной линией.		1	
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	0,25	1	
	<b>Практическое задание</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Разработать технологическую карту плетешка с отвивной петелькой.</li> <li>■ Выполнить сколок на основе разработанной технологической карты</li> </ul> <b>Материалы и инструменты:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ миллиметровая бумага формат А4 розового цвета, остро наточенный набор карандашей, ластик, линейка, точилка или резак.</li> <li>■ калька, чёрная гелевая ручка, булавки портновские - 4 шт.</li> </ul>		1	
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	0,25	1	
	Совершенствование изобразительных приёмов исполнения практического задания: технического рисунка, сколка		1	
Тема 1.3. Построение технического рисунка овальной насновки. Выполнение сколка насновки.	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
	Основной элемент кружевоплетения - насновка. Правила и последовательность выполнения технического рисунка. Расчёт рисунка насновки овальной. Расстановка точек накола. Длина технического изображения 16 см, расстояние между точками накола 1 см. Высота дуги в насновке выступает от основной линии на 2 мм. Соблюдение плавности и чёткости построения насновки овальной, одинаковость каждого элемента. Аккуратное выполнение штриховки насновки. Правила и последовательность		1	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	выполнения сколка.			
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	0,5	1	
	<b>Практическое задание</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Разработать технологическую карту овальной насновки.</li> <li>■ Выполнить сколок на основе разработанной технологической карты</li> </ul> <b>Материалы и инструменты:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ миллиметровая бумага формат А4 розового цвета, остро наточенный набор карандашей, ластик, линейка, точилка или резак.</li> </ul> калька, чёрная гелевая ручка, булавки портновские - 4 шт.		1	
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	1	1	
	Совершенствование изобразительных приёмов исполнения практического задания: технического рисунка, сколка		1	
Тема 1.4. Построение технического рисунка квадратной насновки. Выполнение сколка.			1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	
	Основной элемент кружевоплетения - насновка. Характерные особенности и отличия от насновки овальной. Правила и последовательность выполнения технического рисунка. Расчёт рисунка насновки квадратной. Расстановка точек накола. Длина технического изображения 16 см, расстояние между точками накола 1 см. Размер элемента 4 мм. Аккуратное выполнение штриховки насновки. Правила и последовательность выполнения сколка.		1	
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	0,5	1	
	<b>Практическое задание</b> Разработать технологическую карту квадратной насновки. , <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Выполнить сколок на основе разработанной технологической карты</li> </ul> <b>Материалы и инструменты:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>* миллиметровая бумага формат А4 розового цвета, остро наточенный набор карандашей, ластик, линейка, точилка или резак.</li> <li>■ калька, чёрная гелевая ручка, булавки портновские - 4 шт.</li> </ul>		1	
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	1	1	
	Совершенствование изобразительных приёмов исполнения практического задания: технического рисунка, сколка		1	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1.5. Построение технического рисунка полотнянки широкой. Выполнение сколка	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
	Основной элемент кружевоплетения - полотнянка. Правила и последовательность выполнения технического рисунка. Расчёт рисунка полотнянки. Расстановка точек накола. Длина технического изображения 16 см, ширина полотнянки 1 см, расстояние между точками накола 5 мм. Изображение ходовой от руки, без использования линейки. Правила и последовательность выполнения сколка. Соблюдение расстояний между точками накола и пунктирной линией.		1	
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	0,25	1	
	<b>Практическое задание</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ Разработать технологическую карту полотнянки широкой.</li> </ul> * Выполнить сколок на основе разработанной технологической карты <b>Материалы и инструменты:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ миллиметровая бумага формат А4 розового цвета, остро наточенный набор карандашей, ластик, линейка, точилка или резак.</li> <li>■ калька, чёрная гелевая ручка, булавки портновские - 4 шт.</li> </ul>		1	
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	0,25	1	
	Совершенствование изобразительных приёмов исполнения практического задания: технического рисунка, сколка		1	
Тема 1.6. Построение технического рисунка полотнянки узкой. Выполнение сколка.	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
	Основной элемент кружевоплетения - полотнянка. Правила и последовательность выполнения технического рисунка. Расчёт рисунка полотнянки узкой. Расстановка точек накола. Длина технического изображения 16 см, ширина полотнянки 7 мм, расстояние между точками накола 4 мм. Изображение ходовой от руки, без использования линейки. Правила и последовательность выполнения сколка. Соблюдение расстояний между точками накола и пунктирной линией.		1	
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	0,25	1	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Разработать технологическую карту полотнянки узкой.</li> <li>■ Выполнить сколок на основе разработанной технологической карты</li> </ul>		1	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<p><b>Материалы и инструменты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ миллиметровая бумага формат А4 розового цвета, остро наточенный набор карандашей, ластик, линейка, точилка или резак.</li> <li>■ калька, чёрная гелевая ручка, булавки портновские - 4 шт.</li> </ul>			
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	0,25	1	
	Совершенствование изобразительных приёмов исполнения практического задания: технического рисунка, сколка		1	
Тема 1.7. Построение технического рисунка сетки. Выполнение сколка.	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
	Основной элемент кружевоплетения - сетка. Правила и последовательность выполнения технического рисунка. Расчёт рисунка сетки. Расстановка точек накола. Длина технического изображения 16 см, ширина сетки 12 мм, расстояние между точками накола 6 мм. Изображение сканевой нити - 2 мм от края элемента сплошной линией. Изображение ходовой от руки, без использования линейки. Использование сетчатой штриховки до сканевых линий. Правила и последовательность выполнения сколка. Соблюдение расстояний между точками накола и пунктирной линией. Обозначение основного элемента на сколке путём изображения сетчатой штриховки между сканевыми линиями.		1	
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	0,5	1	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Разработать технологическую карту сетки.</li> <li>■ Выполнить сколок на основе разработанной технологической карты</li> </ul> <p><b>Материалы и инструменты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ миллиметровая бумага формат А4 розового цвета, остро наточенный набор карандашей, ластик, линейка, точилка или резак.</li> <li>■ калька, чёрная гелевая ручка, булавки портновские - 4 шт.</li> </ul>		1	
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	1	1	
	Совершенствование изобразительных приёмов исполнения практического задания: технического рисунка, сколка		1	
Раздел 2. Дополнительные элементы кружевоплетения	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>	1	1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
	Дополнительные элементы кружева — «денежка», «кировский край» в графическом изображении. Правила выполнения технического рисунка дополнительных элементов кружевоплетения на миллиметровой бумаге карандашом. Особенности при построении дополнительных элементов.		1	



Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Разновидности дополнительных элементов кружевоплетения. Характерные особенности дополнительных элементов в различных центрах кружевоплетения, Требования, предъявляемые к практическим заданиям. Чёткое, аккуратное выполнение упражнений. Правила и последовательность выполнения сколка с помощью гелевой ручки на кальке. При выполнении сколка для выделения точки накола обязательное использование паузы (пространства) между точками накола и линией. Линия в сколке одной толщины, точки накола хорошо выделены. Для выполнения практических заданий каждому студенту предоставляется образец для сравнительного анализа и подсказки.			
Тема 2.1. Построение технического рисунка "денежки". Выполнение сколка	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
	Дополнительный элемент кружевоплетения - "денежка". Применение дополнительного элемента и технологические особенности использования в кружевных изделиях. Правила и последовательность выполнения технического рисунка. Расчёт рисунка "денежки". Расстановка точек накола. Длина технического изображения 16 см, ширина элемента 18 мм, ширина "денежки" 8 мм, расстояние между "денежками" 1 см. Расстояние между точками накола в "денежке" 2,5 мм выполняется на глаз, без использования линейки. Изображение ходовой от руки, без использования линейки. Изображение удлинённых петелек по краям "денежки". Расстояния между основными точками крепления элемента 22 мм. Использование отвивных петелек на плетешке между "денежками". Правила и последовательность выполнения сколка.		1	
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	0,5	1	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Разработать технологическую карту "денежки".</li> <li>■ Выполнить сколок на основе разработанной технологической карты</li> </ul> <b>Материалы и инструменты:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ миллиметровая бумага формат А4 розового цвета, остро наточенный набор карандашей, ластик, линейка, точилка или резак.</li> <li>■ калька, чёрная гелевая ручка, булавки портновские - 4 шт.</li> </ul>		1	
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	1	1	
Совершенствование изобразительных приёмов исполнения практического задания: технического рисунка, сколка		1		
Тема 2.2. Построение	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
<p>технического рисунка "кировского края". Выполнение сколка.</p>	<p>Дополнительный элемент кружевоплетения - "кировский край". Применение дополнительного элемента и технологические особенности использования в кружевных изделиях. Правила и последовательность выполнения технического рисунка. Расчёт рисунка "кировского края". Расстановка точек накола. Длина технического изображения 16 см, ширина элемента 12 мм, длина мысков 15 мм, глубина между мысками 1 см. Расстояние между точками накола "кировского края" по внутренней (левой) стороне 3 мм, по внешней (правой) стороне 4 мм - выполняется на глаз, без использования линейки. Изображение ходовой от руки, без использования линейки. Изображение сканевой нити - 1 мм от края элемента сплошной линией с заходом на внутреннюю сторону мыска. Использование сетчатой штриховки до сканевых линий. Правила и последовательность выполнения сколка. Соблюдение расстояний между точками накола и пунктирной линией. Обозначение основного элемента на сколке путём изображения сетчатой штриховки между сканевыми линиями.</p>		1	
	<p><b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b></p>	1	1	
	<ul style="list-style-type: none"> <li>■ Разработать технологическую карту "кировского края".</li> <li>■ Выполнить сколок на основе разработанной технологической карты</li> </ul> <p><b>Материалы и инструменты:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>■ миллиметровая бумага формат А4 розового цвета, остро наточенный набор карандашей, ластик, линейка, точилка или резак.</li> <li>■ калька, чёрная гелевая ручка, булавки портновские - 4 шт.</li> </ul>		1	
	<p><b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b></p>	1	1	
	<p>Совершенствование изобразительных приёмов исполнения практического задания: технического рисунка, сколка</p>		1	
<p><b>Раздел 3. Парная техника плетения</b></p>	<p><b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b></p> <p>Парная техника плетения в графическом изображении. Особенности технического рисунка кружева парной техники плетения на миллиметровой бумаге карандашом. Правила выполнения технического рисунка кружева парной техники плетения. Орнамент кружева. Преобладание геометрического орнамента. Основные элементы в графическом изображении (полотнянка, сетка, насновка, плетешок) парной техники плетения и виды переплетений (паучки и решётки). Кружево "Прошва", кружево "Край" и кружево "Аграмант", особенности и</p>	1	1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	способы применения. Составные части кружева: кромка, мысок, основной узор, фон. Требования, предъявляемые к практическим заданиям. Чёткое, аккуратное выполнение упражнений. Правила и последовательность выполнения сколка с помощью гелевой ручки на кальке. При выполнении сколка для выделения точки накола обязательное использование паузы (пространства) между линией и точками накола. Линия в сколке одной толщины, точки накола хорошо выделены. Для выполнения практических заданий каждому студенту предоставляется образец для сравнительного анализа и подсказки.			
Тема 3.1. Построение технического рисунка простой решётки. Выполнение сколка.	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
	Решётка простая в парной технике плетения. Правила и последовательность выполнения технического рисунка. Расчёт рисунка решётки. Расстановка точек накола. Длина технического изображения 16 см, ширина элемента 23 мм, расстояние между точками накола 7 мм. Ширина кромки 2 мм. Диагональные соединения точек накола. Правила и последовательность выполнения сколка. Соблюдение расстояний между точками накола и пунктирной линией. Кромки на сколке простой решётки изображаются сплошными линиями.		1	
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	0.5	1	
	Разработать технологическую карту простой решётки в пол заплёта и в полный заплёт. Выполнить сколок на основе разработанной технологической карты <b>Материалы и инструменты:</b> миллиметровая бумага розового цвета, остро наточенный набор карандашей, ластик, линейка, точилка или резак. калька, чёрная гелевая ручка, булавки портновские - 4 шт.		1	
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	0,5	1	
Совершенствование изобразительных приёмов исполнения практического задания: технического рисунка, сколка		1		
Тема 3.2. Построение технического рисунка московской решётки. Выполнение сколка.	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
	Решётка московская в парной технике плетения. Правила и последовательность выполнения технического рисунка. Расчёт рисунка решётки. Расстановка точек накола. Длина технического изображения 16 см, ширина элемента 24 мм, расстояние между точками накола по кромке 11 мм.		1	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Ширина кромки 2 мм. Диагональные и вертикальные соединения точек накола. Правила и последовательность выполнения сколка. Соблюдение расстояний между точками накола и пунктирной линией. Кромки на сколке московской решётки изображаются сплошными линиями.			
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	0,5	1	
	<b>Практическое задание</b> Разработать технологическую карту московской решётки. Выполнить сколок на основе разработанной технологической карты <b>материалы и инструменты:</b> миллиметровая бумага розового цвета, остро наточенный набор карандашей, ластик, линейка, точилка или резак. калька, чёрная гелевая ручка, булавки портновские - 4 шт.		1	
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	0,5	1	
	Совершенствование изобразительных приёмов исполнения практического задания: технического рисунка, сколка		1	
Тема 3.3. Построение технического рисунка квадратной решётки. Выполнение сколка.	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
	Решётка квадратная в парной технике плетения. Правила и последовательность выполнения технического рисунка. Расчёт рисунка решётки. Расстановка точек накола. Длина технического изображения 16 см, ширина элемента 26 мм, расстояние между точками накола по кромке 8 мм. Ширина кромки 2 мм. Диагональные и вертикальные соединения точек накола. Правила и последовательность выполнения сколка. Соблюдение расстояний между точками накола и пунктирной линией. Кромки на сколке квадратной решётки изображаются сплошными линиями.		1	
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	0,5	1	
	<b>Практическое задание</b> Разработать технологическую карту квадратной решётки. Выполнить сколок на основе разработанной технологической карты <b>Материалы и инструменты:</b> миллиметровая бумага розового цвета, остро наточенный набор карандашей, ластик, линейка, точилка или резак.		1	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	калька, чёрная гелевая ручка, булавки портновские - 4 шт.			
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	0,5	1	
	Совершенствование изобразительных приёмов исполнения практического задания: технического рисунка, сколка		1	
Тема 3.4. Построение технического рисунка кружева прошвы со встречной сканью. Выполнение сколка.	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
	Кружево "Прошва" парной техники плетения. Правила и последовательность выполнения технического рисунка. Расчёт рисунка кружева. Расстановка точек накола. Длина технического изображения 16 см, ширина элемента 20 мм, расстояние между точками накола по кромке 5 мм. Ширина кромки 2 мм. Изображение встречной скани. Соблюдение расстояния и пластичность графического изображения элемента. Особенность расстановки точек накола внутри элемента и изображение ходовой. Правила и последовательность выполнения сколка. Кромки на сколке квадратной решётки изображаются сплошными линиями.		1	
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	0,5	1	
	<b>Практическое задание</b> Разработать технологическую карту кружева прошвы со встречной сканью. Выполнить сколок на основе разработанной технологической карты <b>Материалы и инструменты:</b> миллиметровая бумага розового цвета, остро наточенный набор карандашей, ластик, линейка, точилка или резак. калька, чёрная гелевая ручка, булавки портновские - 4 шт.		1	
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	0,5	1	
	Совершенствование изобразительных приёмов исполнения практического задания: технического рисунка, сколка		1	
Тема 3.5. Построение технического рисунка кружева прошвы с простой решёткой и сеткой. Выполнение сколка.	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
	Кружево "Прошва" парной техники плетения. Геометрический орнамент. Кромка, основной узор и фон. Правила и последовательность выполнения технического рисунка. Расчёт рисунка кружева. Расстановка точек накола. Длина технического изображения 16 см, ширина элемента 30 мм, расстояние между точками накола по кромке 7 мм. Ширина кромки 2 мм. Изображение сетки в основном узоре кружева. Правила и последовательность выполнения сколка. Кромки на сколке изображаются сплошными линиями.		1	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	1	1	
	<b>Практическое задание</b> Разработать технологическую карту кружева прошвы с простой решёткой и сеткой. Выполнить сколок на основе разработанной технологической карты <b>Материалы и инструменты:</b> миллиметровая бумага розового цвета, остро наточенный набор карандашей, ластик, линейка, точилка или резак. калька, чёрная гелевая ручка, булавки портновские - 4 шт.		1	
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	1	1	
	Совершенствование изобразительных приёмов исполнения практического задания: технического рисунка, сколка		1	
Тема 3.6. Построение технического рисунка кружева прошвы с простой решёткой, сеткой и насновками в виде крестика. Выполнение сколка.	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
			1	
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	1	1	
	<b>Практическое задание</b> Разработать технологическую карту кружева прошвы с простой решёткой, сеткой и насновками в виде крестика. Выполнить сколок на основе разработанной технологической карты <b>Материалы и инструменты:</b> миллиметровая бумага розового цвета, остро наточенный набор карандашей, ластик, линейка, точилка или резак. калька, чёрная гелевая ручка, булавки портновские - 4 шт.		1	
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	1	1	
Совершенствование изобразительных приёмов исполнения практического задания: технического рисунка, сколка		1		
Тема 3.7. Построение технического рисунка кружева прошвы с простой решёткой, сеткой и насновками в виде цветочка.	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
			1	
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	1	1	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	
Выполнение сколка.	<p><b>Практическое задание</b> Разработать технологическую карту кружева прошвы с простой решёткой, сеткой и насновками в виде цветочка. Выполнить сколок на основе разработанной технологической карты</p> <p><b>Материалы и инструменты:</b> миллиметровая бумага розового цвета, остро наточенный набор карандашей, ластик, линейка, точилка или резак. калька, чёрная гелевая ручка, булавки портновские - 4 шт.</p>		1		
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	1	1		
	Совершенствование изобразительных приёмов исполнения практического задания: технического рисунка, сколка		1		
Тема 3.8. Построение технического рисунка кружева прошвы с простой решёткой, сеткой и паучком из 6 пар. Выполнение сколка.	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.	
			1		
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	1	1		
	<p><b>Практическое задание</b> Разработать технологическую карту кружева прошвы с простой решёткой, сеткой и паучком из 6 пар. Выполнить сколок на основе разработанной технологической карты</p> <p><b>Материалы и инструменты:</b> миллиметровая бумага розового цвета, остро наточенный набор карандашей, ластик, линейка, точилка или резак. калька, чёрная гелевая ручка, булавки портновские - 4 шт.</p>		1		
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	1	1		
	Совершенствование изобразительных приёмов исполнения практического задания: технического рисунка, сколка		1		
Тема 3.9. Построение технического рисунка кружева край с простой решёткой, сеткой, паучком из 4 пар. Выполнение сколка.	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.	
			1		
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>		1		
	<p><b>Практическое задание</b> Разработать технологическую карту кружева край с простой решёткой, сеткой, паучком из 4 пар.</p>	1	1		

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Выполнить сколок на основе разработанной технологической карты <b>Материалы и инструменты:</b> миллиметровая бумага розового цвета, остро наточенный набор карандашей, ластик, линейка, точилка или резак. калька, чёрная гелевая ручка, булавки портновские - 4 шт.			
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	2	1	
	Совершенствование изобразительных приёмов исполнения практического задания: технического рисунка, сколка		1	
Тема 3.10. Построение технического рисунка кружева край с простой решёткой, квадратной насновкой и мыском "павлинка". Выполнение сколка.	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
			1	
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	1	1	
	<b>Практическое задание</b> Разработать технологическую карту кружева край с простой решёткой, квадратной насновкой И мыском "павлинка". Выполнить сколок на основе разработанной технологической карты <b>Материалы и инструменты:</b> миллиметровая бумага розового цвета, остро наточенный набор карандашей, ластик, линейка, точилка или резак. калька, чёрная гелевая ручка, булавки портновские - 4 шт.		1	
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	2	1	
	Совершенствование изобразительных приёмов исполнения практического задания: технического рисунка, сколка		1	
Тема 3.11. Построение технического рисунка кружева край с простой решёткой, овальной насновкой и мыском "павлинка". Выполнение сколка.	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
			1	
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	2	1	
	<b>Практическое задание</b> Разработать технологическую карту кружева край с простой решёткой, овальной насновкой и мыском "павлинка". Выполнить сколок на основе разработанной технологической карты <b>Материалы и инструменты:</b> миллиметровая бумага розового цвета, остро наточенный набор карандашей,		1	



Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	ластик, линейка, точилка или резак. калька, чёрная гелевая ручка, булавки портновские - 4 шт.			
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	2	1	
	Совершенствование изобразительных приёмов исполнения практического задания: технического рисунка, сколка		1	
Тема 3.12. Построение технического рисунка кружева аграмант с овальными насновками. Выполнение сколка.	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
			1	
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	2	1	
	<b>Практическое задание</b> Разработать технологическую карту кружева аграмант с овальными насновками. Выполнить сколок на основе разработанной технологической карты <b>Материалы и инструменты:</b> миллиметровая бумага розового цвета, остро наточенный набор карандашей, ластик, линейка, точилка или резак. калька, чёрная гелевая ручка, булавки портновские - 4 шт.		1	
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	2	1	
	Совершенствование изобразительных приёмов исполнения практического задания: технического рисунка, сколка		1	
	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
Тема 3.13. Построение технического рисунка кружева аграмант с квадратными насновками. Выполнение сколка.			1	
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	2	1	
	<b>Практическое задание</b> Разработать технологическую карту кружева аграмант с квадратными насновками. Выполнить сколок на основе разработанной технологической карты <b>Материалы и инструменты:</b> миллиметровая бумага розового цвета, остро наточенный набор карандашей, ластик, линейка, точилка или резак.		1	
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	2	1	
	Совершенствование изобразительных приёмов исполнения практического		1	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	задания: технического рисунка, сколка			
<b>Раздел 4. Сцепная техника плетения</b> Тема 4.1. Построение технического рисунка вилюшки №1. Выполнение сколка.	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>	2	1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
	Сцепная техника плетения. Характеристика сцепной техники плетения. Ассортимент кружев сцепной техники плетения. Особенности технического рисунка кружева сцепной техники плетения. Вилюшка как основа сцепной техники плетения. Графическое исполнение технического рисунка вилюшки. Сцепка. Закидка. Виды закидок.		1	
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	2	1	
	<b>Практическое задание</b> Разработать технологическую карту вилюшки №1 с круглыми закидками без внутренних просветов. Выполнить сколок вилюшки №1 на основе разработанной технологической карты <b>Материалы и инструменты:</b> миллиметровая бумага розового цвета, остро наточенный набор карандашей, ластик, линейка, точилка или резак. калька, чёрная гелевая ручка, булавки портновские - 4 шт.		1	
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	2	1	
	Совершенствование изобразительных приёмов исполнения практического задания: технического рисунка, сколка		1	
Тема 4.2. Построение технического рисунка вилюшки №2. Выполнение сколка.	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
			1	
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	2	1	
	<b>Практическое задание</b> Разработать технологическую карту вилюшки №2 с круглыми поворотами и с внутренними Петлеобразными просветами. Выполнить сколок вилюшки №2 на основе разработанной технологической карты <b>Материалы и инструменты:</b> миллиметровая бумага розового цвета, остро наточенный набор карандашей, ластик, линейка, точилка или резак. калька, чёрная гелевая ручка, булавки		1	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	портновские - 4 шт.			
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	2	1	
	Совершенствование изобразительных приёмов исполнения практического задания: технического рисунка, сколка		1	
Тема 4.3. Построение технического рисунка вилюшки №3. Выполнение сколка.	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
			1	
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	2	1	
	<b>Практическое задание</b> Разработать технологическую карту вилюшки №3 с острыми закидками и круглыми поворотами, с внутренними петлеобразными просветами. Выполнить сколок вилюшки №3 на основе разработанной технологической карты <b>Материалы и инструменты:</b> миллиметровая бумага розового цвета, остро наточенный набор карандашей, ластик, линейка, точилка или резак. калька, чёрная гелевая ручка, булавки портновские - 4 шт.		1	
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	2	1	
	Совершенствование изобразительных приёмов исполнения практического задания: технического рисунка, сколка		1	
Тема 4.4. Построение технического рисунка фоновой решётки №1. Выполнение сколка.	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
			1	
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	2	1	
	<b>Практическое задание</b> Разработать технологическую карту фоновой решётки №1 "Окружности на фоне квадратов с включением насновок и паучков", заключённой в квадрат из вилюшки, размер 10x10. Выполнить сколок фоновой решётки №1 на основе разработанной технологической карты <b>Материалы и инструменты:</b> миллиметровая бумага розового цвета, остро наточенный набор карандашей, ластик, линейка, точилка или резак.		1	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	калька, чёрная гелевая ручка, булавки портновские - 4 шт.			
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	2	1	
	Совершенствование изобразительных приёмов исполнения практического задания: технического рисунка, сколка		1	
Тема 4.5. Построение технического рисунка фоновой решётки №2. Выполнение сколка.	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
			1	
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	2	1	
	<b>Практическое задание</b> Разработать технологическую карту фоновой решётки №2 "Звёздочки и окружности", заключённой в квадрат из вилочки, размер 10x10. Выполнить сколок фоновой решётки №2 на основе разработанной технологической карты <b>Материалы и инструменты:</b> миллиметровая бумага розового цвета, остро наточенный набор карандашей, ластик, линейка, точилка или резак, калька, чёрная гелевая ручка, булавки портновские - 4 шт.		1	
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	2	1	
	Совершенствование изобразительных приёмов исполнения практического задания: технического рисунка, сколка		1	
Тема 4.6. Построение технического рисунка подстаканника, размер 15x15. Выполнение сколка подстаканника.	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>		1	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
	Подстаканник - самостоятельное кружевное изделие. Технологические особенности практического задания. Последовательность ведения работы над построением технического рисунка практического задания. Построение вилочки по кругу. Деление окружности на равные части. Чередование круглых и заострённых форм. Чередование широких и узких вилочек. Соблюдение ширины полотнянки и сетки. Приёмы расстановки точек накола и изображения ходовой пары. Изображение скани. Изображение сетки. Место перехода из полотнянки в сетку. Изображение всех основных элементов кружевоплетения и паучка. Требования к выполнению сколка. Содержание сколка.		1	
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>	2	1	
	<b>Практическое задание</b>		1	

Наименование разделов и тем дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<p>Разработать технологическую карту подстаканника, автор Е.А. Лапшина, размер 15x15 см. Выполнить сколок подстаканника на основе разработанной технологической карты. <b>Материалы и инструменты:</b> миллиметровая бумага, остро наточенный набор карандашей, ластик, линейка, точилка или резак, калька, чёрная гелевая ручка, булавки портновские - 4 шт.</p>			
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>	4	1	
	Совершенствование изобразительных приёмов исполнения практического задания: технического рисунка, сколка		1	
	<p><b>Примерные вопросы по лекционному материалу</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Технический рисунок, технологическая карта, требование к составлению.</li> <li>2. Сколок, значение сколка, требования к составлению.</li> <li>3. Значение знаний технологии художественного кружевоплетения при составлении технологической карты.</li> <li>4. Технические возможности изобразительных материалов, значение.</li> <li>5. Основные материалы и инструменты, необходимые при составлении сколков кружевных изделий.</li> <li>6. Правила изображения основных и дополнительных элементов в техническом рисунке и сколке.</li> <li>7. Связь технического рисунка и выбора основных материалов для выполнения кружевного изделия в материале.</li> </ol>		1	
Промежуточная аттестация				экзамен

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

#### 3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Для реализации программы дисциплины библиотечный фонд ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

##### *Основная литература*

1. Лапина Ю.Е., Максимович В.Ф. Технический рисунок. Учебник по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественное кружевоплетение» - СПб: ВШНИ, 2015. - 108с.

##### *Дополнительная:*

1. Вологодское кружево. / Руков. проекта Л.Д. Коротаева. Автор статьи А.А. Глебова. ГУК «Вологодский государственный историко-архитектурный и художественный музей-заповедник». - Вологда, 2010.
2. Вологодские кружева: альбом-каталог / Вологод. гос. историко-архитектур. музей- заповедник. - Рыбинск: Оффисина, 2011.
3. Давыдова С.А. Русское кружево: Узоры и сколки.- СПб.: 1909.
4. Давыдова С. А. Альбом узоров русских кружев, собранных С.А. Давыдовой по поручению Комиссии в 1880 - 1884 гг. в губерниях: Тверской, Ярославской, Тульской ... : Ксерокопия Масштаб изменен / Давыдова Софья Александровна; С.А. Давыдова. - Б.м :Б.и, 1885
5. Исакова К.В. Плетение кружев // Учебное пособие для учащихся худ.- пром. училищ и худож. проф.- технич. школ (Под редакцией канд. искусствоведения И.П. Работновой). 2-е издание.- М.: КОИЗ, 1960.
6. Лапшина Е.А., Москвина И.Н. Технология художественного кружевоплетения: Учебник для вузов./ВШНИ; науч. ред. В. Ф. Максимович. - СПб.: ВШНИ, 2012.
7. Лапшина Е.А. Совершенствование мастерства по художественному кружевоплетению. Художественное кружево как сувенир. Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы", профиль "Художественное кружевоплетение". - СПб.: ВШНИ, 2019. - 52 с.
8. Лапина Ю.Е. Технология художественного кружевоплетения (Киришское кружево) Учебник для вузов; науч. ред. В.Ф. Максимович. - СПб.: ВШНИ, 2012.
9. Е.А. Лапшина, В.Ф. Максимович. Проектирование художественного кружевоплетения. Учебно-методическое пособие для высших учебных заведений по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественное кружевоплетение».- СПб.: 2014
10. Лончинская Т.Е. Реновация произведений художественного кружевоплетения. Учебное пособие. Ответственный редактор С.А.Тихомиров.- СПб. : ВШНИ, 2013.
11. Максимович В.Ф. Начертательная геометрия и технический рисунок: Учебная программа для специальности 05.23.00 «Декоративно-прикладное искусство» / Максимович В.Ф. : Московский государственный университет культуры и искусства -М: 2002,-5с.
12. Русское кружево. Альбом (на немецком языке). - Ленинград: Издательство «Аврора», 1986.
13. Сорокина М. А. Кружева России. Вологодское кружево. - М.: Интербук-бизнес, 2001
14. Фалеева В.А. Русское плетёное кружево. - Л.: «Художник РСФСР», 1983.

15. Христолюбова Д.Ю. Технология художественного кружевоплетения Рязанской области: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (вид – художественное кружевоплетение). – СПб.: ВШНИ, 2016. – 80 с.
16. Христолюбова Д.Ю. Проектирование художественного кружевоплетения (михайловское, ижеславское, скопинское, ряжское, рязанское): учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (вид – художественное кружевоплетение). – СПб.: ВШНИ, 2016. – 37 с.

*Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы*

1. [www.ornamentov.net/ornamenty.html](http://www.ornamentov.net/ornamenty.html)
2. [cliparti.jimdo.com/главная/векторный.../русские-орнаменты-и-узоры/](http://cliparti.jimdo.com/главная/векторный.../русские-орнаменты-и-узоры/)
3. <http://kruzhevo.ru/>
4. <http://www.elezkruzhevo.ru/>
5. <http://www.mihailovskoe-kruzhevo.ru/>
6. <http://devchatam.ru/belevskoe>
7. <http://nhpko.ru>
8. <http://en.wikipedia.org/wiki/Bobbinlace>
9. <http://www.kloepfelschule-abenberg.de/>
10. <http://www.deutscher-kloepfelverband.de/>

**Методические рекомендации по организации изучения дисциплины**

Преподавание дисциплины «Технический рисунок» осуществляется путём проведения лекционных и практических занятий. Каждый новый этап начинается с лекции, которая может проходить в форме беседы, разъясняющей задачи учебного задания и требования к выполнению практического задания. Основная цель данной программы заключается в том, чтобы дать студентам знания по техническому рисунку различных изделий парной и сцепной техник плетения, самостоятельно анализировать и грамотно выполнять технические рисунки любой сложности. Цель методических рекомендаций - обеспечить оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы. В ходе работы контролируется соблюдение последовательности выполнения практического задания, качество работы и сроки выполнения.

Главной задачей курса является создание технически грамотных технологических карт и сколков изучаемых и разрабатываемых произведений, будь то авторские изделия или исторические произведения. Включённые в программу практические задания направлены на освоение студентами основных приёмов и способов разработки технического рисунка кружева, на отработку точности, чёткости, аккуратности. Самостоятельной работой при усвоении дисциплины "Технический рисунок" является совершенствование изобразительных приёмов исполнения практического задания и более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. Для улучшения и расширения кругозора изучаемой дисциплины студенты могут воспользоваться кафедральным методическим комплексом технически разработанных образцов кружевных изделий, таблиц и литературой.

Обучающимся необходимо ознакомиться:

с содержанием рабочей программы дисциплины (далее - РПД), с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей данной кафедры, формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

### **Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)**

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить дисциплину. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры.

#### **Обучающимся необходимо:**

Перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;

перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях. Не оставляйте «белых пятен» в освоении материала.

#### **Лекции:**

**Вводная** - определение основных вопросов, структурный обзор, обозначение основных направлений; особенностей;

**обзорная** - лекция высокого уровня систематизации и обобщения материала;

**лекция-дискуссия** - это взаимодействие преподавателя и студентов, свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу;

**визуальная** - данный вид лекции является результатом нового использования принципа наглядности работы. Процесс визуализации является свертыванием мыслительных содержаний, включая разные виды информации, в наглядный образ; будучи воспринят, этот образ, может быть, развернут и служить опорой для мыслительных и практических действий. Любая форма наглядной информации содержит элементы проблемности, поэтому лекция - визуализация способствует созданию проблемной ситуации, разрешение которой в отличие от проблемной лекции, где используются вопросы, происходит на основе анализа, синтеза, обобщения, свертывания или развертывания информации, т.е. с включением активной мыслительной деятельности.

**консультация** - систематизация и освещение ряда проблем, ответы на вопросы

**лекция-беседа** - диалог с аудиторией, такой формат лекции является распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов.

**итоговая** - делаются выводы, выделяется главное, обозначаются перспективы использования полученной информации, знаний.

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры.



### **Рекомендации по подготовке к практическим занятиям**

Практические занятия по дисциплине «Технический рисунок» строятся на основе:

- тренировочных упражнений по освоению первоначальных умений и навыков по копированию методических образцов основных элементов кружева, элементов парной и сцепной техники плетения;
- от копирования методических образцов и их варьирования к выполнению в материале изделий по собственным композициям.

Студентам следует:

- иметь необходимые материалы и инструменты, рекомендованные к выполнению конкретного учебно-творческого задания;
- до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;
- при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать специализированную литературу;
- в начале занятий задать преподавателю вопросы по практическому заданию, вызвавшему затруднения в освоении производственных заданий для самостоятельного решения;
- в ходе занятий давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов.

**Коллоквиум** - вопрос-ответная форма, используется для обобщения пройденного материала при этом используется простая процедура. Преподаватель задает аудитории вопросы, отвечают желающие, а преподаватель комментирует. Материал лекции актуализируется студентами и контролируется преподавателем.

**Дискуссия** - преподаватель закладывает общую ориентировочную основу обсуждаемых на семинаре проблем или вопросов, совместно со студентами определяет основные проблемы семинара, пути и методику их раскрытия и исследования. Основой организации дискуссионного семинара выступает метод постановки системы поисково-познавательных, исследовательского характера задач и упражнений, решение которых в ходе дискуссии раскрывает студентам методику конкретного исследования, где каждая задача требует от обучаемого освоения в содержательном контексте строго определенных элементов исследовательской культуры.

**Развернутая беседа** - используется при освоении трудного материала. В этом случае инициатива принадлежит преподавателю. Преподаватель предварительно разрабатывает план беседы. Студенты готовят вопросы. В ходе беседы студентам предоставляется право высказывать собственное мнение, выступать с подготовленными сообщениями, но придерживаться принятого плана.

**Анализ конкретной ситуации (АКС)** - учебные ситуации могут иметь однозначного решения из-за невозможности определить влияние нестабильных факторов, которые всегда присутствуют в реальных системах. Как правило, на семинаре рассматривается класс наиболее сложных ситуаций, так как множество противоречивых критериев выбора не позволяет окончательно оценить эффективность выдвигаемого решения. Привлекательность таких ситуаций состоит в том, что они ориентированы на формирование инноваций через концептуальное знание и тем самым работают на формирование общекультурной (ОК), общепрофессиональной (ОПК) и профессиональной (ПК) компетенции.

**Веб-квест** - это, специальным образом, организованный вид самостоятельной исследовательской деятельности, для выполнения которой

студенты осуществляют поиск информации в сети Интернет по указанным адресам. Веб-квест необходим для того, чтобы рационально использовать время самостоятельной работы студентов, быстро находить необходимую разнообразную информацию, использовать полученную информацию в практических целях и для развития навыков критического мышления, анализа, синтеза и оценки информации.

Студентам, пропустившим занятия (независимо от причин), следует отработать пропущенные занятия в свободное время.

### **Методические рекомендации заданий для самостоятельной работы**

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД,

выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы,

при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

### **Основные виды самостоятельной работы обучающихся**

Самостоятельная работа обучающихся включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается доработка технического рисунка и сколка для самостоятельной внеаудиторной работы:

### **Методические рекомендации по работе с литературой**

Любая форма самостоятельной работы студента (подготовка к семинарскому занятию, написание эссе, курсовой работы, доклада и т.п.) начинается с изучения соответствующей литературы, как в библиотеке, так и дома.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Рекомендации:

выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие - прочитать быстро;

в книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях. При

работе с Интернет - источником целесообразно также выделять важную информацию;

если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует вернуться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

**Конспект** - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

**Цитата** - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

**Тезисы** - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

**Аннотация** - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

**Резюме** - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

### **Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Проектирование»**

**Лекции:** вводная, обзорная, информационная, проблемная, лекция - визуализация, лекция - консультация, лекция - беседа, итоговая.

**Практический материал:** коллоквиум; кейс-стадии, анализ конкретной ситуации АКС.

**Самостоятельная работа** (аудиторная) предполагает дополнительные занятия, для студентов, желающих усовершенствовать качество разрабатываемого технического рисунка и сколка, а также для студентов, не успевающих выполнить практическое задание за отведённое время.

### **3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины**

Необходимый для реализации бакалаврской программы перечень материально-технического и учебно-методического обеспечения включает в себя:

- специально оборудованные учебные аудитории № 202, 205, 204, для проведения занятий лекционного и практического типов, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, а также для самостоятельной работы.

Учебные аудитории оснащены основным и дополнительным освещением, укомплектованы учебно-методическим комплексом, специализированной мебелью (столы, стулья, табуретки, доска, шкафы, валики, подставки), санитарно-техническим оборудованием с подводом и отводом воды. Учебные аудитории оснащены техническими средствами обучения для представления учебной информации с выходом в интернет для обеспечения обучающихся неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks, электронной базой ВЭБР и ЭИОС ВШНИ.

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются учебно-наглядные пособия, образцы, тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины (модуля).

Реализация программы дисциплины предполагает наличие:

<b>Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы</b>	<b>Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа</b>
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, текущего контроля, промежуточной аттестации, экзамена, групповых и индивидуальных консультаций <b>Аудитория 202</b>	6 посадочных мест, рабочее место преподавателя, основное и дополнительное освещение, настольные лампы, доска, магнитно-маркерная доска, столы, стулья, табуреты, шкафы, компьютер, ноутбук, ксерокс, сканер, настенные часы, гладильная доска, утюг, учебно-методический комплекс по вологодскому кружевоплетению.	
Учебная аудитория для проведения занятий практического типа, групповых и индивидуальных консультаций <b>Аудитория 204</b>	4 посадочных места, рабочее место преподавателя, санитарно-техническое оборудование с подводом и отводом воды, основное освещение, настольные лампы, доска, столы, стулья, табуреты, шкаф, компьютер, настенные часы.	
Учебная аудитория для проведения занятий практического типа, текущего контроля, промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций <b>Аудитория 205</b>	8 посадочных мест, рабочее место преподавателя, основное и дополнительное освещение, настольные лампы, доска, столы, стулья, табуреты, шкафы, компьютер, ноутбук, ксерокс, настенные часы, учебно-методический комплекс по киришскому кружевоплетению.	

#### **4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Аудиторные занятия по дисциплине проводятся в форме лекций и практических занятий. Лекции проводятся в форме изложения и тематических дискуссий. Практические занятия проводятся в форме учебной дискуссии, анализа конкретных ситуаций и т.п., а также в интерактивной форме в виде работы в малых группах. На занятиях используются интерактивные формы и методы их проведения: дискуссия, проблемное обсуждение и презентации.

При реализации программы дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Наименование разделов и тем дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
Введение в дисциплину			1
Раздел 1. Основные элементы кружевоплетения Тема 1.1. Построение технического рисунка плетешка. Выполнение сколка плетешка.	лекция	вводная лекция визуальная лекция	1
	практическое занятие	работа в малых группах	0,25
Тема 1.2. Построение технического рисунка плетешка с отвивной петелькой. Выполнение сколка плетешка с отвивной петелькой.	лекция	вводная лекция визуальная лекция	
	практическое занятие	работа в малых группах	0,25
Тема 1.3. Построение технического рисунка насновки. Выполнение сколка насновки.	лекция	вводная лекция визуальная лекция	
	практическое занятие	работа в малых группах	0,5
Тема 1.4. Построение технического рисунка квадратной насновки. Выполнение сколка.	лекция	вводная лекция визуальная лекция	
	практическое занятие	работа в малых группах	0,5
Тема 1.5. Построение технического рисунка полотнянки широкой. Выполнение сколка	лекция	вводная лекция визуальная лекция	
	практическое занятие	работа в малых группах	0,25
Тема 1.6. Построение технического рисунка полотнянки узкой Выполнение сколка.	лекция	вводная лекция визуальная лекция	
	практическое занятие	работа в малых группах	0,25
Тема 1.7. Построение технического рисунка сетки. Выполнение сколка.	лекция	вводная лекция визуальная лекция	
	практическое занятие	работа в малых группах	0,5
Раздел 2. Дополнительные элементы кружевоплетения Тема 2.1. Построение технического рисунка "денежки". Выполнение сколка.	лекция	вводная лекция визуальная лекция	1
	практическое занятие	работа в малых группах	0,5
Тема 2.2. Построение технического рисунка "кировского края". Выполнение сколка.	лекция	вводная лекция визуальная лекция	
	практическое занятие	работа в малых группах	1
Раздел 3. Парная техника плетения Тема 3.1. Построение технического рисунка простой решётки в пол заплёта и в полный заплёт. Выполнение сколка.	лекция	вводная лекция визуальная лекция	1
	практическое занятие	работа в малых группах	0,5
Тема 3.2. Построение технического рисунка московской решётки. Выполнение сколка	лекция	вводная лекция визуальная лекция	
	практическое занятие	работа в малых группах	0,5

<b>Наименование разделов и тем дисциплины</b>	<b>Вид занятия</b>	<b>Формы и методы интерактивного обучения</b>	<b>Кол-во часов</b>
Тема 3.3. Построение технического рисунка квадратной решётки. Выполнение сколка.	лекция	вводная лекция визуальная лекция	
	практическое занятие	работа в малых группах	0,5
Тема 3.4. Построение технического рисунка кружева прошвы со встречной сканью. Выполнение сколка.	лекция	вводная лекция визуальная лекция	
	практическое занятие	работа в малых группах	0,5
Тема 3.5. Построение технического рисунка кружева прошвы с простой решёткой и сеткой. Выполнение сколка.	лекция	вводная лекция визуальная лекция	
	практическое занятие	работа в малых группах	1
Тема 3.6. Построение технического рисунка кружева прошвы с простой решёткой, сеткой и насновками в виде крестика. Выполнение сколка.	лекция	вводная лекция визуальная лекция	
	практическое занятие	работа в малых группах	1
Тема 3.7. Построение технического рисунка кружева прошвы с простой решёткой, сеткой и насновками в виде цветочка. Выполнение сколка.	лекция	вводная лекция визуальная лекция	
	практическое занятие	работа в малых группах	1
Тема 3.8. Построение технического рисунка кружева прошвы с простой решёткой, сеткой и паучком из 6 пар. Выполнение сколка.	лекция	вводная лекция визуальная лекция	
	практическое занятие	работа в малых группах	1
Тема 3.9. Построение технического рисунка кружева край с простой решёткой, сеткой, паучком из 4 пар. Выполнение сколка.	лекция	вводная лекция визуальная лекция	
	практическое занятие	работа в малых группах	1
Тема 3.10. Построение технического рисунка кружева край с простой решёткой, квадратной насновкой и мыском "павлинка". Выполнение сколка.	лекция	вводная лекция визуальная лекция	
	практическое занятие	работа в малых группах	1
Тема 3.11. Построение технического рисунка кружева край с простой решёткой, овальной насновкой и мыском "павлинка". Выполнение сколка.	лекция	вводная лекция визуальная лекция	
	практическое занятие	работа в малых группах	2
Тема 3.12. Построение технического рисунка кружева аграмант с овальными насновками. Выполнение сколка.	лекция	вводная лекция визуальная лекция	
	практическое занятие	работа в малых группах	2
Тема 3.13. Построение технического рисунка кружева аграмант с квадратными насновками. Выполнение сколка.	лекция	вводная лекция визуальная лекция	
	практическое занятие	работа в малых группах	2

Наименование разделов и тем дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
Раздел 4. Сцепная техника плетения Тема 4.1. Построение технического рисунка вилюшки №1. Выполнение сколка.	лекция	вводная лекция визуальная лекция	2
	практическое занятие	работа в малых группах	2
Тема 4.2. Построение технического рисунка вилюшки №2. Выполнение сколка.	лекция	вводная лекция визуальная лекция	
	практическое занятие	работа в малых группах	2
Тема 4.3. Построение технического рисунка вилюшки №3. Выполнение сколка.	лекция	вводная лекция визуальная лекция	
	практическое занятие	работа в малых группах	2
Тема 4.4. Построение технического рисунка фоновой решётки №1. Выполнение сколка.	лекция	вводная лекция визуальная лекция	
	практическое занятие	работа в малых группах	2
Тема 4.5. Построение технического рисунка фоновой решётки №2. Выполнение сколка.	лекция	вводная лекция визуальная лекция	
	практическое занятие	работа в малых группах	2
Тема 4.6. Построение технического рисунка подстаканника, размер 15x15. Выполнение сколка подстаканника.	лекция	вводная лекция визуальная лекция	
	практическое занятие	работа в малых группах	2

*Работа в малых группах подразумевает индивидуальные практические занятия с каждым студентом.*

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме просмотра.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе промежуточной аттестации. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации.

Контроль и оценка качества освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий лекционного и семинарского типа, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
ПК-8.	ИДК.Б.ПК-8.1.	Устный опрос и участие в дискуссии	<p style="text-align: center;"><b>Критерии оценки ответов в рамках опроса</b></p> <p><b>86-100 баллов (отлично)</b> Студент сразу дает правильный и полный ответ.</p> <p><b>71-85 баллов (хорошо)</b> Студент дает правильный ответ после некоторого времени, или наводящего вопроса преподавателя.</p> <p><b>41-70 баллов (удовлетворительно)</b> Студент дает ответ через продолжительное время, обращается к конспекту, учебной литературе, наводящим вопросам преподавателя.</p> <p><b>0-40 баллов (неудовлетворительно)</b> Студент не дает ответ, не понимает сути вопроса.</p> <p style="text-align: center;"><b>Критерии оценки ответов в рамках дискуссии</b></p> <p><b>86-100 баллов (отлично)</b> Правильный, полный и развернутый ответ; Высказана своя точка зрения, ответ аргументирован; Подведен итог выступления; Даны ответы на дополнительные вопросы студентов преподавателя</p> <p><b>71-85 баллов (хорошо)</b> Правильный, но недостаточно полный и развернутый ответ; Подведен итог выступления; Высказана своя точка зрения, ответ аргументирован; Даны не все ответы на дополнительные вопросы студентов и преподавателя</p> <p><b>41-70 баллов (удовлетворительно)</b> Ответ очень краток; Итог выступления подведен при помощи наводящих вопросов преподавателя; Своя точка зрения не высказана, ответ слабо аргументирован; Не даны ответы на дополнительные вопросы студентов и преподавателя</p> <p><b>0-40 баллов (неудовлетворительно)</b> Студент затрудняется дать ответ на вопрос; Своя точка зрения не высказана, ответ отсутствует вовсе или не аргументирован; Не даны ответы на дополнительные вопросы студентов и преподавателя</p>
ПК-8.	ИДК.Б.ПК-8.1.	Оценка в рамках промежуточной аттестации курсовых практических заданий	<p style="text-align: center;"><b>Критерии оценки практической работы</b></p> <p><b>Высокий 86-100 (отлично)</b> На 1 промежуточную аттестацию предоставляется технический рисунок и сколок: основных и дополнительных элементов кружевоплетения, решеток парной техники плетения, кружево «прошва».</p>



Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>На 2 промежуточную аттестацию предоставляется технический рисунок и сколок: кружево «край», кружево «аграмант».</p> <p><b>Критерии оценивания:</b> выставляется при высоком художественном уровне выполнения технологической карты и сколка, аккуратности, четкости и чистоте выполнения практических заданий в установленные сроки. Технический рисунок выполнен равномерной линией, выдержана ширина полотнянки по ходу основного узора, расстояние между точками накола не превышает 0,5см., повороты рисунка полотнянки полукруглые. Технологическое и орнаментальное решение работы соответствуют предложенной технике плетения.</p> <p><b>Продвинутый 71-85 (хорошо)</b></p> <p><b>Критерии оценивания:</b> выставляется при хорошем (среднем) художественном уровне выполнения технологической карты и сколка, четкости и чистоте выполнения практических заданий в установленные сроки. Технический рисунок выполнен равномерной линией, не везде выдержана ширина полотнянки по ходу основного узора, расстояние между точками накола не превышает 0,5см., повороты рисунка полотнянки требуют уточнения. Технологическое и орнаментальное решение работы соответствуют предложенной технике плетения.</p> <p><b>Стандартный 41-70 (удовлетворительно)</b></p> <p><b>Критерии оценивания:</b> выставляется при слабом художественном качестве работ и неполном объеме предоставленного материала: неаккуратное исполнение технического рисунка и сколка, нарушения прорисовки, неправильная компоновка в листе, недостаточно глубокое понимании изученного материала.</p> <p><b>Пороговый 0-40(неудовлетворительно)</b></p> <p><b>Критерии оценивания:</b> учебная работа не выполнена в полном объеме или выполнена с грубыми нарушениями.</p>
ПК-8.	ИДК.Б.ПК-8.1.	Оценка практического задания – зачет	<p align="center"><b>Критерии оценки практической работы</b></p> <p><b>Высокий 86-100 (отлично)</b> На зачет предоставляются все предыдущие выполненные практические задания и технический рисунок и сколок: вилочки сцепной техники плетения – 3 вида, фоновые решётки сцепной техники плетения – 2 вида, подстаканник сцепной техники плетения.</p> <p><b>Критерии оценивания:</b> выставляется при высоком художественном уровне выполнения технологической карты и сколка, аккуратности, четкости и чистоте выполнения практических заданий в установленные сроки. Технический рисунок выполнен равномерной линией, выдержана ширина полотнянки по ходу основного узора, расстояние между точками накола не превышает 0,5см., повороты рисунка полотнянки полукруглые. Технологическое и орнаментальное решение работы соответствуют предложенной технике</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>плетения.</p> <p><b>Продвинутый 71-85 (хорошо)</b>  <b>Критерии оценивания:</b> выставляется при хорошем (среднем) художественном уровне выполнения технологической карты и сколка, четкости и чистоте выполнения практических заданий в установленные сроки. Технический рисунок выполнен равномерной линией, не везде выдержана ширина полотнянки по ходу основного узора, расстояние между точками накола не превышает 0,5см., повороты рисунка полотнянки требуют уточнения. Технологическое и орнаментальное решение работы соответствуют предложенной технике плетения.</p> <p><b>Стандартный 41-70 (удовлетворительно)</b>  <b>Критерии оценивания:</b> выставляется при слабом художественном качестве работ и неполном объеме предоставленного материала: неаккуратное исполнение технического рисунка и сколка, нарушения прорисовки, неправильная компоновка в листе, недостаточно глубокое понимание изученного материала.</p> <p><b>Пороговый 0-40 (неудовлетворительно)</b>  <b>Критерии оценивания:</b> учебная работа не выполнена в полном объеме или выполнена с грубыми нарушениями.</p>

### 5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

Фонд оценочных средств по дисциплине «Технический рисунок» представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая устный опрос, промежуточные аттестации обучающихся и экзамен.

Фонд текущего контроля включает:  
устный опрос;  
практические задания.

Текущий контроль по дисциплине осуществляется два раза в семестр на 6 и 12 учебных неделях. Текущий контроль успеваемости проводится на основе выполнения работ и заданий с учетом оценки работы обучающихся на практических занятиях. Устанавливается следующая система оценок при проведении текущего контроля успеваемости: аттестован, не аттестован. Текущий контроль успеваемости обучающихся, отсутствующих на занятиях во время проведения контрольных мероприятий независимо от причины, проводится в соответствии с вышеуказанной системой оценок.

Промежуточная аттестация – это форма контроля в виде экзамена, проводимая по завершению изучения дисциплины в конце семестра. Целью промежуточной аттестации обучающегося является оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине.

При приеме экзамена в виде итогового просмотра учитывается выполнение обучающимися всех видов самостоятельной и аудиторной работы в течение семестра.

**Оценочные средства (ОС):**

Балльная оценка учебной деятельности обучающихся осуществляется путем оценивания выполнения каждого учебного задания в течение семестра в баллах, в результате чего к концу семестра набирается определенная сумма баллов по дисциплине, которая пересчитывается через условную шкалу баллов в итоговую 5-х балльную оценку. Балльная оценка за семестр, складывается из баллов, набранных обучающимся:

- за текущую работу (посещаемость, активность на занятиях, своевременность выполнения учебных заданий и т.д.);
- за промежуточную аттестацию.

Итоговая оценка учебной деятельности обучающихся по дисциплине оценивается по 100-балльной шкале.

Для осуществления текущего контроля, промежуточной аттестации и экзамена дисциплина разбивается на отдельные тематически завершенные разделы. По каждому модулю определяются элементы контрольных мероприятий учебной деятельности, которые оцениваются в баллах в зависимости от сложности и значимости. При этом могут учитываться:

- посещаемость занятий;
- работа на практических занятиях;
- сроки выполнения заданий;
- активность на занятиях;
- выполнение заданий по организации самостоятельной работы и т.д.

Семестровая оценка (балл) по каждому модулю складывается из оценки текущей работы обучающегося на практических занятиях, а также выполнения всех элементов промежуточных контрольных мероприятий и др.

Обязательным условием является выполнение обучающимся всех требований элементов контрольных мероприятий.

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

- от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно
- от 41 до 70 баллов – удовлетворительно
- от 71 до 85 – хорошо
- от 86 до 100 баллов – отлично

**Фонды оценочных средств**

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
Введение в дисциплину		<b>Знать</b>	<b>Лекция</b>	устный опрос,	<b>Пороговый</b>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p>Раздел 1. Основные элементы кружевоплетения Тема 1.1. Построение технического рисунка плетешка. Выполнение сколка плетешка. Тема 1.2. Построение технического рисунка плетешка с отвивной петелькой. Выполнение сколка плетешка с отвивной петелькой. Тема 1.3. Построение технического рисунка насновки. Выполнение сколка насновки. Тема 1.4. Построение технического рисунка квадратной насновки. Выполнение сколка. Тема 1.5. Построение технического рисунка полотнянки широкой. Выполнение сколка Тема 1.6. Построение технического рисунка полотнянки узкой Выполнение сколка. Тема 1.7. Построение технического рисунка сетки. Выполнение сколка. Раздел 2. Дополнительные элементы кружевоплетения Тема 2.1. Построение</p>	<p>ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.</p>	<p>- технологию художественного кружевоплетения при создании полноценного проекта кружевного изделия с учетом всех технологических особенностей – графические средства, выбирать их в соответствии с тематикой и задачами проекта; – типологию композиционных средств и их взаимодействие; - технические приемы выполнения проекта в материале; - основные законы построения технического рисунка и сколка проектируемого кружевного изделия; - технику и приёмы плетения парных, сцепных кружев со всеми основными и дополнительными элементами плетения; - профессиональную терминологию; - основные понятия предмета; - условные обозначения основных и дополнительных элементов кружева; - этапы и последовательность построения технологической карты кружев парной и сцепной техники плетения; - правила построения решёток</p>	<p>- вводная - беседа - информационная - визуализация - консультация <b>Практикум</b></p>	<p>перечень примерных вопросов для дискуссии, практическое задание</p>	<p><b>(0-40 баллов)</b> Не проявляет интереса к обучению. Отсутствует профессиональная мотивация. Не знает приемов анализа и систематизации материала при построении технического рисунка. Не знает принципы и методы управления временем, не владеет стилями и стилизацией орнамента в художественном кружевоплетении <b>Стандартный (41-70 баллов)</b> Не уверенно пользуется приемами анализа и систематизации подготовительного материала при построении технического рисунка. Не уверенно пользуется знаниями основных законов построения технического рисунка и</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p>технического рисунка "денежки".  Выполнение сколка.  Тема 2.2. Построение технического рисунка "кировского края".  Выполнение сколка.  Раздел 3. Парная техника плетения  Тема 3.1. Построение технического рисунка простой решётки в пол заплёта и в полный заплёт.  Выполнение сколка.  Тема 3.2. Построение технического рисунка московской решётки.  Выполнение сколка.  Тема 3.3. Построение технического рисунка квадратной решётки.  Выполнение сколка.  Тема 3.4. Построение технического рисунка кружева прошвы со встречной сканью.  Выполнение сколка.  Тема 3.5. Построение технического рисунка кружева прошвы с простой решёткой и сеткой.  Выполнение сколка.  Тема 3.6. Построение технического рисунка кружева прошвы с простой решёткой,</p>		<p>парной и сцепной техники плетения на миллиметровой бумаге;  - правила построения сколка кружев парной и сцепной техники плетения;  - условные обозначения основных и дополнительных элементов кружевоплетения на сколке;  - требования, предъявляемые к сколку;  - приёмы расстановки точек накола в объёмном изделии;  - технологию выполнения технического рисунка парной и сцепной техники плетения со сколков, фотографий, иллюстраций и готовых изделий  - традиции композиции орнаментов, стиливые особенности коклюшечного кружевоплетения;  технологию изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов;  – терминологию и классификацию применяемых материалов;  <b>Уметь</b>  - использовать знания в построении технического рисунка и сколка</p>			<p>сколка проектируемого кружевного изделия;  Плохо ориентируется в стиливых особенностях коклюшечного кружевоплетения;  <b>Продвинутый (71-85 баллов)</b>  Достаточный уровень теоретических и практических знаний, необходимых в профессиональной деятельности.  Знает способы сбора, анализа и систематизации подготовительного материала при построении и разработке технического рисунка.  Знает основы стилизации и трансформации орнаментов. Не уверено знает традиции композиции орнаментов, стиливые особенности коклюшечного кружевоплетения (вологодского,</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p>сеткой и насновками в виде крестика. Выполнение сколка. Тема 3.7. Построение технического рисунка кружева прошвы с простой решёткой, сеткой и насновками в виде цветочка. Выполнение сколка. Тема 3.8. Построение технического рисунка кружева прошвы с простой решёткой, сеткой и паучком из 6 пар. Выполнение сколка. Тема 3.9. Построение технического рисунка кружева край с простой решёткой, сеткой, паучком из 4 пар. Выполнение сколка. Тема 3.10. Построение технического рисунка кружева край с простой решёткой, квадратной насновкой и мыском "павлинка". Выполнение сколка. Тема 3.11. Построение технического рисунка кружева край с простой решёткой, овальной насновкой и мыском "павлинка". Выполнение сколка. Тема 3.12. Построение технического рисунка кружева аграмант с овальными</p>		<p>проектируемого кружевного изделия; - анализировать и систематизировать стилевые особенности коклюшечного кружевоплетения традиционных центров кружевоплетения; - составлять технологическую карту (сколок) кружев парной и сцепной техник плетения в курсовых и дипломных проектах с перспективой проработки изделий в материале. - читать технологическую карту любой сложности и исполнить по ней кружевное изделие с учётом всех технологических особенностей; - включать теоретические знания в практическую учебно-познавательную деятельность; – воплотить художественный замысел с учетом технологических особенностей выполнения кружевного изделия в материале; – работать с иллюстративным материалом; – работать с образцом или кружевным изделием; – применять художественно-стилистические особенности конкретного вида народных художественных промыслов; - реализовывать на практике полученные в процессе обучения</p>			<p>киришского, михайловского, балахнинского, елецкого, кировского и т.д.). <b>Высокий (86-100 баллов)</b> Высокий уровень теоретических и практических знаний, необходимых в профессиональной деятельности. Познавательная деятельность носит творческий самостоятельный характер, высоко развиты умения по организации деятельности, грамотной рациональной работе с информацией. Владеет методами сбора, анализа и систематизации подготовительного материала, стилями и стилизацией орнамента в художественном кружевоплетении,</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p>нашовками. Выполнение сколка. Тема 3.13. Построение технического рисунка кружева аграмант с квадратными нашовками. Выполнение сколка. Раздел 4. Сцепная техника плетения Тема 4.1. Построение технического рисунка вилюшки №1. Выполнение сколка. Тема 4.2. Построение технического рисунка вилюшки №2. Выполнение сколка. Тема 4.3. Построение технического рисунка вилюшки №3. Выполнение сколка. Тема 4.4. Построение технического рисунка фоновой решётки №1. Выполнение сколка. Тема 4.5. Построение технического рисунка фоновой решётки №2. Выполнение сколка. Тема 4.6. Построение технического рисунка подстаканника, размер 15x15. Выполнение сколка подстаканника.</p>		<p>знания; - пользоваться основными понятиями; - строить технический рисунок основных и дополнительных элементов кружевоплетения и всех основных техник кружевоплетения; производить расчёт рисунка; - расставлять точки накола в мерном и сцепном кружеве; - расставлять точки накола в объёмном изделии; - выполнять технический рисунок кружев парной и сцепной техник плетения различной сложности; - читать технологические карты и сколки исторических образцов; выполнять технический рисунок парной и сцепной техники плетения со сколков, фотографий, иллюстраций и готовых изделий; -пользоваться материалами и инструментами. <b>Владеть</b> - изобразительными и техническими приемами, материалами и средствами проектной графики и макетирования - навыками построения технического рисунка и сколка проектируемого кружевного изделия - качественным исполнением</p>			<p>художественно-образным мышлением, осмыслением поставленных творческих задач. Знает принципы проектирования авторских современных изделий на основе традиций художественного кружевоплетения и в целом традиционного прикладного искусства с последующим воплощением их в материале; умеет применять необходимые изобразительные средства в работе над проектом, создавать целостную композицию на плоскости, в объеме и пространстве, использовать знания в построении технического рисунка и сколка проектируемого кружевного изделия, владеет</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		практических упражнений с соблюдением требований к составлению технологической карты и сколка			качественным исполнением практических упражнений с соблюдением требований к составлению технологической карты и сколка.

**Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы дисциплины:**

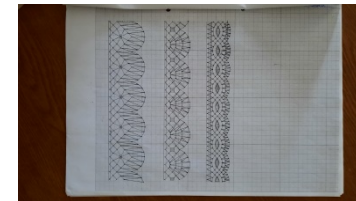
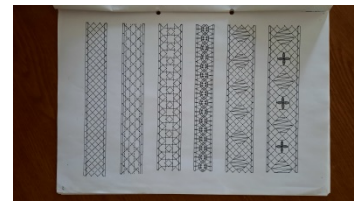
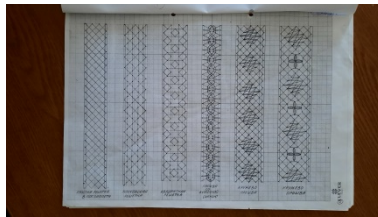
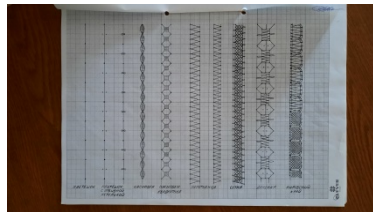
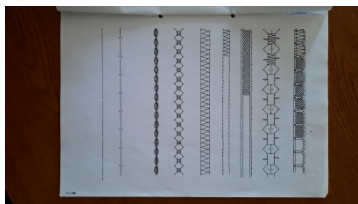
**Примерная тематика курсовых работ (проектов) (при наличии)**

**Примерный перечень вопросов и заданий к устному ответу (при наличии)**

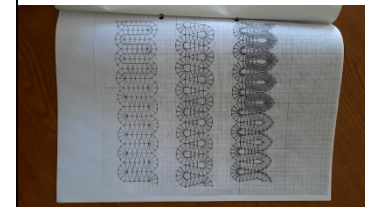
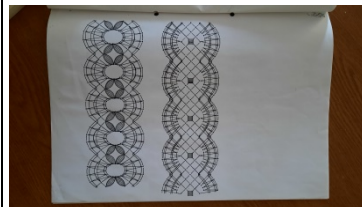
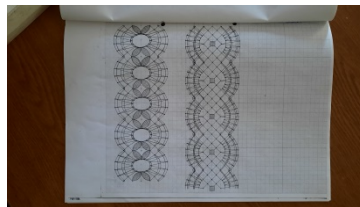
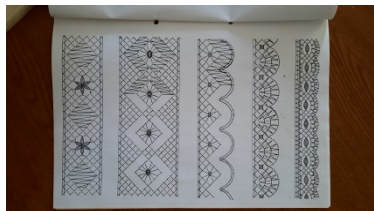
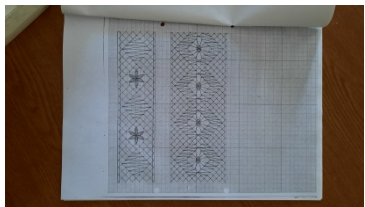
#### Таблица с вариантами практических заданий

**Тема 1.1. Раздел 1. Основные элементы кружевоплетения. Тема 1.1. Построение технического рисунка плетешка. Выполнение сколка плетешка. Тема 1.2. Построение технического рисунка плетешка с отвивной петелькой. Выполнение сколка плетешка с отвивной петелькой. Тема 1.3. Построение технического рисунка насновки. Выполнение сколка насновки. Тема 1.4. Построение технического рисунка квадратной насновки. Выполнение сколка. Тема 1.5. Построение технического рисунка полотнянки широкой. Выполнение сколка. Тема 1.6. Построение технического рисунка полотнянки узкой. Выполнение сколка. Тема 1.7. Построение технического рисунка сетки. Выполнение сколка. Раздел 2. Дополнительные элементы кружевоплетения. Тема 2.1. Построение технического рисунка "денежки". Выполнение сколка. Тема 2.2. Построение технического рисунка "кировского края". Выполнение сколка. Раздел 3. Парная техника плетения. Тема 3.1. Построение технического рисунка простой решётки в пол заплёта и в полный заплёт. Выполнение сколка. Тема 3.2. Построение технического рисунка московской решётки. Выполнение сколка. Тема 3.3. Построение технического рисунка квадратной решётки. Выполнение сколка. Тема 3.4. Построение технического рисунка кружева прошвы со встречной сканью. Выполнение сколка. Тема 3.5. Построение технического рисунка кружева прошвы с простой решёткой и сеткой. Выполнение сколка. Тема 3.6. Построение технического рисунка кружева прошвы с простой решёткой, сеткой и насновками в виде крестика. Выполнение сколка.**





**Тема 3.7. Построение технического рисунка кружева прошвы с простой решёткой, сеткой и насновками в виде цветочка. Выполнение сколка. Тема 3.8. Построение технического рисунка кружева прошвы с простой решёткой, сеткой и паучком из 6 пар. Выполнение сколка. Тема 3.9. Построение технического рисунка кружева край с простой решёткой, сеткой, паучком из 4 пар. Выполнение сколка. Тема 3.10. Построение технического рисунка кружева край с простой решёткой, квадратной насновкой и мыском "павлинка". Выполнение сколка. Тема 3.11. Построение технического рисунка кружева край с простой решёткой, овальной насновкой и мыском "павлинка". Выполнение сколка. Тема 3.12. Построение технического рисунка кружева аграмант с овальными насновками. Выполнение сколка. Тема 3.13. Построение технического рисунка кружева аграмант с квадратными насновками. Выполнение сколка.**  
**Раздел 4. Сцепная техника плетения.**



**Тема 4.1. Построение технического рисунка вилюшки №1. Выполнение сколка. Тема 4.2. Построение технического рисунка вилюшки №2. Выполнение сколка. Тема 4.3. Построение технического рисунка вилюшки №3. Выполнение сколка. Тема 4.4. Построение технического рисунка фоновой решётки №1. Выполнение сколка. Тема 4.5. Построение технического рисунка фоновой решётки №2. Выполнение сколка. Тема 4.6. Построение технического рисунка подстаканника, размер 15x15. Выполнение сколка подстаканника.**

