



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
**федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»**

Кафедра художественного кружевоплетения

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 1

от 02.09.2022

Заведующий кафедрой

_____ Е.А. Лапшина

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

_____ С.Г. Сойников

02.09.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Учебно-ознакомительной практики

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль): моделирование в художественном кружевоплетении

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курс(ы): 1

Семестр(ы): 2

Форма контроля: зачет с оценкой

Автор: к.п.н., доцент кафедры художественного кружевоплетения Е.А. Лапшина

Санкт-Петербург
2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	3
1.1. Вид практики	3
1.2. Способ проведения практики	3
1.3. Форма проведения практики	3
1.4. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы	3
1.5. Цель и планируемые результаты освоения практики	4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ	6
2.1. Объем практики	6
2.2. Тематический план практики	7
2.3. Содержание практики	8
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ	9
3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики	9
3.2. Материально-техническое обеспечение практики	11
4. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ	11
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ	12
5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по практике	13

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Вид практики: учебная

1.2. Способ проведения практики: стационарная

1.3. Форма проведения практики: непрерывная

1.4. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа практики разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1010.

Учебно-ознакомительная практика относится к обязательной части программы (к части, формируемой участниками образовательных отношений) Блок 2 и проводится на 1 курсе

Для прохождения практики необходимы знания, умения и навыки, формируемые дисциплиной Б1.В.01 «Исполнительское мастерство по художественному кружевоплетению»
(индекс и наименование предшествующей(их) дисциплин(ы) (модуля))

Перечень последующих дисциплин, практик, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной практикой: Б2.В.01(П) «Преддипломная практика»

Учебно-ознакомительная практика обеспечивает формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Системное и критическое мышление	УК-6. Способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни	ИДК.Б.УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Профессиональная ориентация	ОПК-1. Способен применять знания в области истории и теории искусств, декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в своей профессиональной деятельности; рассматривать произведения искусства в широком культурно-историческом контексте в тесной связи с религиозными, философскими и эстетическими идеями конкретного исторического периода	ИДК.Б.ОПК-1.1. Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности
Методы создания авторского художественного проекта	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	ИДК.Б.ОПК-3.1. Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения		
Тип задач профессиональной деятельности: проектный		
Задача профессиональной деятельности	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Разработка проектов	ПК-8. Способен создавать художественно-графические проекты изделий народных художественных промыслов индивидуального и интерьерного значения	ИДК.Б.ПК-8.1. Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов
Создание макетов и моделей изделий народных художественных промыслов	ПК-9. Способен владеть приемами работы в макетировании и моделировании изделий народных художественных промыслов	ИДК.Б.ПК-9.1. Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов
Выполнение авторского проекта в материале	ПК-10. Способен владеть технологией изготовления изделий народных художественных промыслов и свойств применяемых материалов	ИДК.Б.ПК-10.1. Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов

1.5. Цель и планируемые результаты освоения практики

Цель практики: научить студента профессиональным навыкам технологического исполнения парной техники плетения, применяя на практике теоретические знания дисциплины «Технология художественного кружевоплетения».

В рамках программы практики обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты прохождения практики		
		знать	уметь	владеть
УК-6.	ИДК.Б.УК-6.1. Использует инструменты и методы управления временем при выполнении конкретных задач, проектов, при достижении поставленных целей;	– основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности	– планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач	– навыками выявления стимулов для саморазвития
ОПК-1.	ИДК.Б.ОПК-1.1. Выделяет основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным художественным промыслам и применяет ее в профессиональной деятельности	- принципы отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при изготовлении изделий художественного кружевоплетения	- выделять основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным промыслам для конкретного вида художественного кружевоплетения	- способностью анализировать и систематизировать подготовительный материал при изготовлении изделий художественного кружевоплетения
ОПК-3.	ИДК.Б.ОПК-3.1. Разрабатывает авторскую	– способы работы над поисковыми эскизами	– разрабатывать проектную идею, основанную на	- навыками передачи технологических особенностей

	проектную идею выразительными средствами	по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики	концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи;	конкретного вида художественного кружевоплетения
ПК-8.	ИДК.Б.ПК-8.1. Разрабатывает авторский проект по конкретному виду народных художественных промыслов	- организацию проектной деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения	- соблюдать технологические и композиционные особенности конкретного вида художественного кружевоплетения при разработке проектов;	- готовностью к разработке авторского проекта по конкретному виду художественного кружевоплетения
ПК-9.	ИДК.Б.ПК-9.1. Разрабатывает макеты и модели изделий конкретных видов народных художественных промыслов	– основные методы макетирования и моделирования изделий художественного кружевоплетения	- разрабатывать макеты и модели изделий с художественным кружевоплетением	- приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи художественно-творческого замысла
ПК-10.	ИДК.Б.ПК-10.1. Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов	- технологию изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов; – терминологию и классификацию применяемых материалов; – профессиональные оборудование и материалы, используемые для художественного кружевоплетения	- применять парную и сцепную технологии изготовления изделий художественного кружевоплетения; - выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий народных художественных промыслов	- выполнять изделия художественного кружевоплетения по традиционной технологии и с применением традиционных материалов; - навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий парной техники плетения

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1. Объем практики

Вид учебной работы	Трудоемкость						
	всего		в семестре (ах), часов				
	зач. ед.	часов	1		
Объем образовательной программы практики, всего:	3	108	108				
в том числе:							
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:							
в том числе:							
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн							
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн			72				
Самостоятельная работа (СР), всего:			36				
Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):			зачет с оценкой				

2.2. Тематический план практики

Наименование разделов и тем практики	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)		Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			
			Всего	из них		

Наименование разделов и тем практики	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
				лекции	практические занятия		
	2						
Изучение и освоение парной техники плетения					108	Фронтальный опрос. Просмотр учебного задания по заданной теме. Зачет с оценкой	
Итого часов		108					

2.3. Содержание практики

Наименование разделов и тем практики	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Парная техника плетения	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	2	2	УК-6./ИДК.Б.УК-6.1. ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3./ИДК.Б.ОПК-3.1. ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9./ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.
	Организационное собрание. Составление индивидуального плана исполнительской деятельности, ознакомление с объемом и видами выполняемых работ. Структура программы и её содержание. Связь содержания программы с другими дисциплинами учебного плана. Последовательность практических заданий данной дисциплины. Многообразие приёмов исполнения в старинном русском кружеве. Широкий спектр технологии исполнения различных мотивов			

Наименование разделов и тем практики	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<p>в кружеве, изучение и освоение парной техники плетения. Отличительные особенности технологии исполнения старинных и современных кружевных изделий. Система изучения иллюстративного материала, анализ кружевных образцов. Требования, предъявляемые к исполнению учебных заданий.</p> <p>Учебно-производственные мастерские, организация рабочего места: подготовка оборудования инструментов и материалов к работе. Правила поведения в учебной мастерской. Правила техники безопасности. Ознакомление студентов с профессиональной гигиеной: чистота рук, наволочки на подушке, покрывашки, своевременное мытьё коклюшек, чистота булавок.</p> <p>Правила техники безопасности при работе в учебных мастерских</p> <p>Виды переплетений - «простая решётка в пол заплёта», «простая решётка в полный заплёт», «Московская решётка», «Квадратная решётка». Характеристика каждого вида решеток. Способ выполнения - диагонально, горизонтально. Количество пар, идущих на исполнение.</p> <p>Требования к качеству исполнения решеток. Применение решёток в парной, многопарной и численной техниках плетения. Мерное кружево «Край», «Прошва», «Аграмант». Последовательность исполнения учебных заданий.</p> <p>Требования, предъявляемые к качеству исполнения.</p> <p>Материалы, инструменты и оборудование, применяемые при выполнении видов переплетений.</p>			
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся			
Тема 1.1. Выполнение "простой решётки в пол заплёта"	<p>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</p> <p>Подготовка рабочего места кружевницы. Обшивание валика, прикрепление сколка решётки посередине валика, навивка нитей на коклюшки; навешивание пар на место заплёта.</p> <p>«Простая решетка в пол заплёта», ее характеристика. Основные приемы исполнения «Простой решётки в пол заплёта». Требования к качеству исполнения учебного задания.</p>	1	2	УК-6./ИДК.Б.УК-6.1. ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3./ИДК.Б.ОПК-3.1. ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9./ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.

Наименование разделов и тем практики	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	8	2	
	Практическое задание: Освоение видов переплетений на примере исполнения "простой решётки в пол заплёта". Выполнение образца "Простой решётки в пол заплёта", ширина прошвы - 2,5см, длина - 25 см. Рекомендуемые нити: ЛХ № 100, лен; Оборудование: валик, подставка, коклюшки (10 пар); Инструменты и приспособления: ножницы, накол; Основные и вспомогательные материалы: нити, сколок, булавки.			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	2	
	Совершенствование скоростных навыков и приемов исполнения парной техники плетения			
Тема 1.2. Выполнение "простой решётки в полный заплёт"	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	1	2	УК-6./ИДК.Б.УК-6.1. ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3./ИДК.Б.ОПК-3.1. ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9./ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.
	Решётка выполняется по предыдущему сколку. «Простая решетка в полный заплёт», ее характеристика. Особенности выполнения приёмов плетения «Простой решётки в полный заплёт». Требования к качеству исполнения учебного задания.			
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	8	2	
	Практическое задание: Освоение видов переплетений на примере исполнения "Простой решётки в полный заплёт". Выполнение образца "Простой решётки в полный заплёт", ширина прошвы - 2,5см, длина - 25 см. Рекомендуемые нити: ЛХ№100, лен; Оборудование: валик, подставка, коклюшки (10 пар); Инструменты и приспособления: ножницы, накол; Основные и вспомогательные материалы: нити, сколок, булавки.			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	2	
	Совершенствование скоростных навыков и приемов исполнения парной техники плетения			

Наименование разделов и тем практики	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	
Тема 1.3. Выполнение "Московской решётки"	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	1	2	УК-6./ИДК.Б.УК-6.1. ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3./ИДК.Б.ОПК-3.1. ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9./ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.	
	Подготовка рабочего места кружевницы. Прикрепление сколка решётки посередине валика, навивка нитей на коклюшки; навешивание пар на место заплёта. «Московская решётка», ее характеристика. Основные приемы исполнения «Московской решетки». Требования к качеству исполнения учебного задания.				
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	6	2		
	Практическое задание: Освоение видов переплетений на примере исполнения "Московской решётки". Выполнение образца "Московской решётки", ширина прошвы - 2,5см, длина - 25 см. Рекомендуемые нити: ЛХ № 100, лен; Оборудование: валик, подставка, коклюшки (12 пар); Инструменты и приспособления: ножницы, накол; Основные и вспомогательные материалы: нити, сколок, булавки.				
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	2		
Тема 1.4. Выполнение "Квадратной решётки"	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	1	2	УК-6./ИДК.Б.УК-6.1. ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3./ИДК.Б.ОПК-3.1. ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9./ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.	
	Прикрепление сколка решётки посередине валика, навивка нитей на коклюшки; навешивание пар на место заплёта. «Квадратная решётка», ее характеристика. Основные приемы исполнения «Квадратной решетки». Вертикальные и горизонтальные сплетения пар. Требования к качеству исполнения учебного задания.				
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	8	2		
	Практическое задание: Освоение видов переплетений на примере исполнения "квадратной решётки". Выполнение образца "квадратной решётки", ширина прошвы - 2,5см, длина - 25 см.				

Наименование разделов и тем практики	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<p>Рекомендуемые нити: ЛХ № 100, лен; Оборудование: валик, подставка, коклюшки (10 пар); Инструменты и приспособления: ножницы, накол; Основные и вспомогательные материалы: нити, сколок, булавки</p>			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	2	
	Совершенствование скоростных навыков и приемов исполнения парной техники плетения			
Тема 1.5. Выполнение кружева "Край" с паучком из 4 пар	Содержание учебного материала занятий лекционного типа Подготовка рабочего места кружевницы. Прикрепление сколка посередине валика, навивка нитей на коклюшки, навешивание пар на место заплёта. Мерное кружево парной техники плетения. Характеристика кружева, особенности применения основных элементов кружевоплетения и видов переплетений. Использование скани по краю мыска. Последовательность исполнения кружева "край" с паучком из 4 пар. Требования к качеству исполнения учебного задания.	1	2	УК-6./ИДК.Б.УК-6.1. ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3./ИДК.Б.ОПК-3.1. ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9./ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	8	2	
	Практическое задание: Освоение видов переплетений на примере исполнения кружева "край" с паучком из 4 пар. Выполнение образца кружева "край" с паучком из 4 пар, ширина кружева - 3,5см, длина - 25 см. Рекомендуемые нити: ЛХ № 100, лен, ирис, мулине; Оборудование: валик, подставка, коклюшки (13 пар); Инструменты и приспособления: ножницы, накол; Основные и вспомогательные материалы: нити, сколок, булавки.			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	2	
	Совершенствование скоростных навыков и приемов исполнения парной техники плетения			
Тема 1.6. Выполнение кружева "край" с квадратной насновкой и мыском "павлинка"	Содержание учебного материала занятий лекционного типа Подготовка рабочего места кружевницы. Прикрепление сколка посередине валика, навивка нитей на коклюшки, навешивание пар на место заплёта. Характеристика кружева, особенности применения основных элементов	1	2	УК-6./ИДК.Б.УК-6.1. ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3./ИДК.Б.ОПК-3.1. ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.

Наименование разделов и тем практики	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	кружевоплетения и видов переплетений. Особенности выполнения квадратной насновки. Последовательность исполнения кружева "край" с квадратной насновкой и мыском "павлинка". Требования к качеству исполнения учебного задания.			ПК-9./ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	8	2	
	Практическое задание: Освоение видов переплетений на примере исполнения кружева "край" с квадратной насновкой и мыском "павлинка". Выполнение образца кружева "край" с квадратной насновкой и мыском "павлинка", ширина кружева - 2,5см, длина - 25 см. Рекомендуемые нити: ЛХ № 100, лен; Оборудование: валик, подставка, коклюшки (8 пар); Инструменты и приспособления: ножницы, накол;			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	2	
	Совершенствование скоростных навыков и приемов исполнения парной техники плетения			
Тема 1.7. Выполнение кружева "Аграмант"	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	1	2	УК-6./ИДК.Б.УК-6.1.
	Подготовка рабочего места кружевницы. Прикрепление сколка кружева "Аграмант" посередине валика, навивка нитей на коклюшки; навешивание пар на место заплёта. Кружево "Аграмант", основная характеристика, основные приемы исполнения. Особенности плетения: количество перевивов, соединение насновок, включение цветной нити. Требования к качеству исполнения учебного задания.			ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3./ИДК.Б.ОПК-3.1. ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9./ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	10	2	
	Практическое задание: Освоение видов переплетений на примере исполнения кружева "Аграмант". Выполнение образца кружева "Аграмант", ширина кружева - 5,5см, длина - 25 см. Рекомендуемые нити: ЛХ № 100, лен, ирис, мулине; Оборудование: валик, подставка, коклюшки (12 пар);			

Наименование разделов и тем практики	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Инструменты и приспособления: ножницы, накол; Основные и вспомогательные материалы: нити, сколок, булавки.			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	2	
	Совершенствование скоростных навыков и приемов исполнения парной техники плетения			
Тема 1.8. Выполнение кружева "Прошва" с включением ромба из сетки и цветочка из 6 насновок	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	1	2	УК-6./ИДК.Б.УК-6.1. ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3./ИДК.Б.ОПК-3.1. ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1. ПК-9./ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.
	Подготовка рабочего места кружевницы. Прикрепление сколка кружева "Прошва" с включением ромба из сетки и цветочка из 6 насновок посередине валика, навивка нитей на коклюшки; навешивание пар на место заплёта. Кружево "Прошва" с включением ромба из сетки и цветочка из 6 насновок, основная характеристика, основные приемы исполнения. Особенности плетения: количество перевивов, соединение насновок, переходы из решетки в сетку и выходы пар из сетки в решетку. Требования к качеству исполнения учебного задания.			
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	12	2	
	Практическое задание: Освоение видов переплетений на примере исполнения кружева «Прошва» с включением ромба из сетки и цветочка из 6 насновок. Выполнение образца кружева «Прошва» с включением ромба из сетки и цветочка из 6 насновок, ширина кружева – 4 см, длина - 25 см. Рекомендуемые нити: ЛХ № 100, лен; Оборудование: валик, подставка, коклюшки (14 пар); Инструменты и приспособления: ножницы, накол; Основные и вспомогательные материалы: нити, сколок, булавки.			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	2	
	Совершенствование скоростных навыков и приемов исполнения парной техники плетения			
Тема 1.9. Выполнение кружева "Прошва" с включением паучка из 8 пар и встречной скани	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	1	2	УК-6./ИДК.Б.УК-6.1. ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1. ОПК-3./ИДК.Б.ОПК-3.1. ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.
	Подготовка рабочего места кружевницы. Прикрепление сколка кружева "Прошва" с включением паучка из 8 пар и встречной скани посередине валика, навивка нитей на коклюшки; навешивание пар на место заплёта.			

Наименование разделов и тем практики	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Кружево "Прошва" с включением паучка из 8 пар и встречной скани, основная характеристика, основные приемы исполнения. Особенности плетения: количество перевивов, включение цветной нити. Требования к качеству исполнения учебного задания.			ПК-9./ИДК.Б.ПК-9.1. ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	10	2	
	Практическое задание: Освоение видов переплетений на примере исполнения кружева «Прошва» с включением паучка из 8 пар и встречной скани. Выполнение образца кружева «Прошва» с включением паучка из 8 пар и встречной скани, ширина кружева – 5 см, длина - 25 см. Рекомендуемые нити: ЛХ № 100, лен, мулине, ирис; Оборудование: валик, подставка, коклюшки (18 пар); Инструменты и приспособления: ножницы, накол; Основные и вспомогательные материалы: нити, сколок, булавки.			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	2	
	Совершенствование скоростных навыков и приемов исполнения парной техники плетения			
	Итоговая аттестация: зачет с оценкой			
	Всего:	108		

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Для реализации программы практики библиотечный фонд ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

Основная литература

1. Лапшина Г.А. Москвина И.Н. Технология художественного кружевоплетения: Учебник для вузов./ВШНИ; науч. ред. В. Ф. Максимович. - СПб.: ВШНИ, 2012.
2. Лапшина Е.А., Максимович В.Ф. Кружево вдохновляет. Работы студентов Высшей школы народных искусств (института).- СПб.: ВШНИ (и), 2017 -88с., ил.
3. Лапшина Е.А. Совершенствование мастерства по художественному кружевоплетению. Художественное кружево как сувенир. Учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы", профиль "Художественное кружевоплетение". - СПб.: ВШНИ, 2019. - 52 с.
4. Христоробова Д.Ю. Технология художественного кружевоплетения Рязанской области: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (вид – художественное кружевоплетение). – СПб.: ВШНИ, 2016. – 80 с.
5. Лапина Ю.Е. Технология выполнения дополнительных элементов кружевоплетения. Элемент кружевоплетения «восьмёрка»: учебное пособие для бакалавров по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественное кружевоплетение». - СПб.: ВШНИ, 2016. 132 с.
6. Лапина Ю.Е. Технология художественного кружевоплетения (Киришское кружево) Учебник для вузов; науч. ред. В.Ф. Максимович. - СПб.: ВШНИ, 2012.

Дополнительная литература

1. Русское кружево. Альбом (на немецком языке). - Ленинград: Издательство «Аврора», 1986.
2. Сорокина М. А. Кружева России. Вологодское кружево. - М.: Интербук-бизнес 2001
3. Сорокина М.А. История художественного кружевоплетения в России // ГОУВПО Высшая школа народных искусств (институт). - СПб.: 2009.
4. Фалеева В. А. Русское плетёное кружево. - Л: «Художник РСФСР», 1983.

Список авторских методических разработок:

1. Лапшина Г.А. Москвина И.Н. Технология художественного кружевоплетения: Учебник для вузов./ВШНИ; науч. ред. В. Ф. Максимович. - СПб.: ВШНИ, 2012.
2. Лапшина Е.А., Максимович В.Ф. Кружево вдохновляет. Работы студентов Высшей школы народных искусств (института).- СПб.: ВШНИ (и), 2017 -88с., ил.
3. Лапшина Е.А. Совершенствование мастерства по художественному кружевоплетению. Художественное кружево как сувенир. Учебное

пособие для студентов, обучающихся по направлению подготовки "Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы", профиль "Художественное кружевоплетение". - СПб.: ВШНИ, 2019. - 52 с.

4. Христюлова Д.Ю. Технология художественного кружевоплетения Рязанской области: учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (вид – художественное кружевоплетение). – СПб.: ВШНИ, 2016. – 80 с.
5. Лапина Ю.Е. Технология выполнения дополнительных элементов кружевоплетения. Элемент кружевоплетения «восьмёрка»: учебное пособие для бакалавров по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественное кружевоплетение». - СПб.: ВШНИ, 2016. 132 с.
6. Лапина Ю.Е. Технология художественного кружевоплетения (Киришское кружево) Учебник для вузов; науч. ред. В.Ф. Максимович. - СПб.: ВШНИ, 2012.
7. Лапина Е.А., Максимович В.Ф. Кружево вдохновляет. Работы студентов Высшей школы народных искусств (института).- СПб.: ВШНИ (и), 2017 -88с., ил.
8. Христюлова Д.Ю. Проектирование художественного кружевоплетения (михайловское, ижеславское, скопинское, ряжское, рязанское): учебное пособие для студентов, обучающихся по специальности «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» (вид – художественное кружевоплетение). – СПб.: ВШНИ, 2016. – 37 с.

Методические рекомендации по организации прохождения практики

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту бакалавриата (далее - студенту) оптимальную организацию процесса практики, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В ходе работы контролируется соблюдение технологической последовательности выполнения практического задания, качество работы и сроки выполнения учебного задания.

Особое внимание уделяется качеству выполнения учебного образца, с соблюдением требований к качеству всех основных элементов и видов переплетений, соответствию сколка, норме выполнения.

Студентам необходимо ознакомиться:

с содержанием рабочей программы практики, с целями и задачами, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, имеющейся литературы в библиотеке ВШНИ, с графиком консультаций преподавателей кафедры, формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

Методические рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Студентам следует:

- иметь необходимые материалы и инструменты, рекомендованные к выполнению конкретного учебного задания;
- по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы практического занятия;
- в начале занятий задать преподавателю вопросы по практическому заданию, вызвавшему затруднения в освоении производственных заданий для самостоятельного решения.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Основные виды самостоятельной работы студентов:

- ведение ежедневных записей по практике, (заполнение дневника);
- изучение теоретического материала и специальных терминов,
- подготовка инструментов и материалов для практических занятий,
- выполнение практического задания и совершенствование приёмов исполнения;
- составление отчета по ученой практике.

3.2. Материально-техническое обеспечение практики

Реализация программы практики предполагает наличие:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий практического типа, текущего контроля, промежуточной аттестации, экзамена, групповых и индивидуальных консультаций Аудитория 202	6 посадочных мест, рабочее место преподавателя, основное и дополнительное освещение, настольные лампы, доска, магнитно-маркерная доска, столы, стулья, табуреты, шкафы, компьютер, ноутбук, ксерокс, сканер, настенные часы, гладильная доска, утюг, учебно-методический комплекс по вологодскому кружевоплетению.	Операционная система Windows (OEM), Microsoft Office (Open License 69268065 от 31.12.2017), антивирусный пакет Dr.Web. (Договор Softline № Tr000569848 от 22.12.2020)
Учебная аудитория для проведения занятий практического типа, текущего контроля, промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций Аудитория 205	8 посадочных мест, рабочее место преподавателя, основное и дополнительное освещение, настольные лампы, доска, столы, стулья, табуреты, шкафы,	Операционная система Windows (OEM), Microsoft Office (Open License 69268065 от 31.12.2017), антивирусный пакет Dr.Web. (Договор Softline № Tr000569848 от 22.12.2020)

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
	компьютер, ноутбук, ксерокс, настенные часы, учебно-методический комплекс по киришскому кружевоплетению.	

4. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

Формой аттестации по итогам практики является защита ее результатов, которая проводится с участием экспертной комиссией.

Оценку практиканту выставляет комиссия в ходе защиты им отчета по итогам практики, в котором раскрывается содержание выполненной работы, анализируется ее качество, делается вывод об уровне своей теоретической, и практической подготовленности.

Студенты, не выполнившие программу практики, к аттестации не допускаются.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) форма аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к зачету, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе защиты результатов практики.

Контроль и оценка качества прохождения практики осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий лекционного и семинарского типа, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
УК-6. ОПК-1. ОПК-3. ПК-8. ПК-9. ПК-10.	ИДК.Б.УК-6.1. ИДК.Б.ОПК-1.1. ИДК.Б.ОПК-3.1. ИДК.Б.ПК-8.1. ИДК.Б.ПК-9.1. ИДК.Б.ПК-10.1.	Оценка практической работы в рамках аттестации по итогам практики. Изучение и освоение парной техники плетения	Критерии оценивания: выставляется при качественном исполнении всех основных элементов и видов переплетений в практическом задании, при грамотной и последовательно верной практической работе, при анализе собственных ошибок и их своевременном исправлении, выполнении задания в установленные сроки и с документальным сопровождением (дневник практики и фиксирование всех основных важных

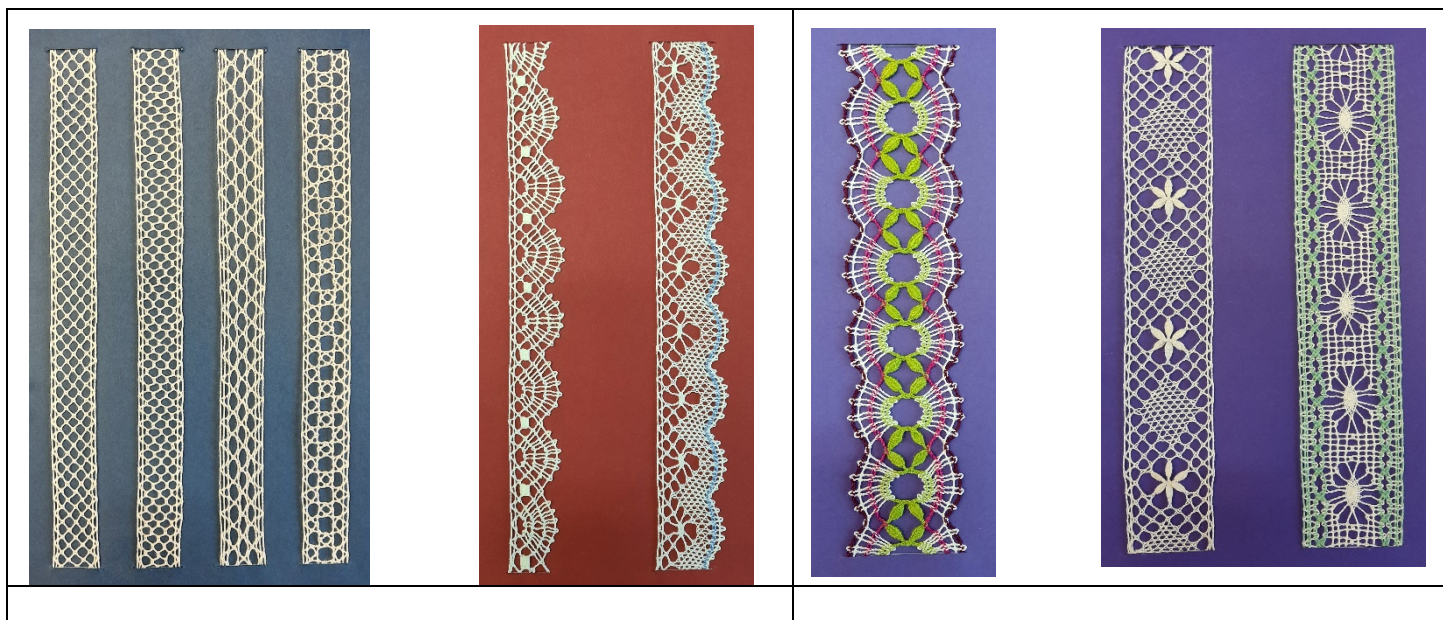
Высокий 86 – 100 (отлично)

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)	
			моментов: материалы, использованные в практическом задании, часы, затраченные на выполнение образца, фиксация самостоятельной и дополнительной работы студента)	
			Критерии оценивания: выставляется при правильном использовании технологических приемов, с небольшими замечаниями к плетению: не ровный край, незначительной деформация образца при оформлении работы или при снятии со сколка, форма насновок различна. Полное соответствие выполненного образца сколку. Выполнение задания в установленные сроки и с документальным сопровождением (дневник практики и фиксирование всех основных важных моментов: материалы, использованные в практическом задании, часы, затраченные на выполнение образца, фиксация самостоятельной и дополнительной работы студента)	Продвинутый 71 – 80 (хорошо)
			Критерии оценивания: выставляется при явной деформации образца и значительном несоответствии некоторых операций: перевивы и сплетения пар выполнены не верно. Нарушение графика учебного процесса (дневник практики и фиксирование всех основных важных моментов: материалы, использованные в практическом задании, часы, затраченные на выполнение образца, фиксация самостоятельной и дополнительной работы студента).	Стандартный 41 – 70 (удовлетворительно)
			Критерии оценивания: выставляется при значительном отхождении от образца, наличия брака, нарушении графика учебного процесса.	Пороговый 0 – 40 (неудовлетворительно)

5.1. Оценочные материалы для аттестации по практике

Перечень требований к аттестации практиканта

1. Дневник практики с индивидуальным заданием студента на период практики.
2. Оформленные образцы четырех решёток и образцов мерного кружева парной техники плетения
3. Письменный отчет по итогам практики.



Фонд оценочных средств

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p>Практическое задание. Изучение и освоение парной техники плетения</p>	УК-6./ ИДК.Б.УК-6.1.	Знать: - основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности	<p>Аудиторная лекция: вводная лекция, информационная</p>	Защита отчета по практике	<p>Пороговый (0-40 баллов) не знает основы планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) допускает существенные ошибки при раскрытии содержания и особенностей процессов планирования профессиональной траектории с учетом</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>особенностей профессиональной деятельности</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) демонстрирует знания о основах планирования профессиональной траектории с учетом особенностей профессиональной деятельности</p> <p>Высокий (86-100 баллов) владеет полной системой знаний о содержании, особенностях процессов самоорганизации и самообразования.</p>
		<p>Уметь: - планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебного задания</p>	<p>Уровень выполненного учебного задания</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) не умеет и не готов планировать самостоятельную деятельность в решении профессиональных задач</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) при планировании и установлении приоритетов целей профессиональной деятельности не полностью учитывает внешние и внутренние условия их достижения.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) планируя цели деятельности с учетом условий их достижения, дает не полностью аргументированное обоснование соответствия выбранных способов выполнения деятельности намеченным целям.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) готов и умеет формировать приоритетные цели деятельности, давая полную аргументацию принимаемым решениям.</p>
		<p>Владеть: – навыками выявления стимулов для саморазвития</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебного задания, СР</p>	<p>Уровень выполненного учебного задания, СР</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) не владеет навыками выявления стимулов для саморазвития</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) фрагментарно владеет навыками</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>выявления стимулов для саморазвития</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) владеет отдельными приемами организации собственной познавательной деятельности, осознавая перспективы профессионального развития.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Свободно использует навыки самоорганизации и самообразования в профессиональной сфере.</p>
	ОПК-1./ИДК.Б.ОПК-1.1	Знать: - принципы отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при изготовлении изделий художественного кружевоплетения	Аудиторная лекция: вводная лекция, информационная, лекция-консультация	Защита отчета по практике	<p>Пороговый (0-40 баллов) не знает принципы отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) знаком с основными принципами отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) знает основные положения отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при изготовлении изделий декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) знает основные положения отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при изготовлении изделий декоративно-</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Уметь: - выделять основную информацию по истории и теории искусств, декоративно-прикладному искусству и народным промыслам для конкретного вида художественного кружевоплетения</p> <p>Владеть: - способностью анализировать и систематизировать подготовительный материал при изготовлении изделий художественного кружевоплетения</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебного задания</p> <p>Практическая работа: выполнение учебного задания, СР</p>	<p>Уровень выполненного учебного задания</p> <p>Уровень выполненного учебного задания, СР</p>	<p>прикладного искусства и народных промыслов. Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при отсутствии подготовительного материала к практической работе. Стандартный (41-70 баллов) испытывает затруднения при отборе и систематизации подготовительного материала для конкретного вида художественного кружевоплетения. Продвинутый (71-85 баллов) самостоятельно производит отбор и систематизацию подготовительного материала для конкретного вида художественного кружевоплетения Высокий (86-100 баллов) активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при отсутствии подготовительного материала к практической работе. Стандартный (41-70 баллов) при низком художественном уровне и не полном объеме подготовительного материала к практической работе. Продвинутый (71-85 баллов) При высоком уровне предоставлении подготовительного материала к практической работе с небольшими недочетами.</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	6-рейтинговая шкала
					<p>Высокий (86-100 баллов) при предоставлении подготовительного материала к практической работе в большом объеме и отличном качестве исполнения. Активной самостоятельной поисково-исследовательской деятельности.</p>
	ОПК-3./ИДК.Б.ОПК-3.1.	Знать: –способы работы над поисковыми эскизами по реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики	Аудиторная лекция: вводная лекция, информационная	Защита отчета по практике	<p>Пороговый (0-40 баллов) не знает принципы отбора, анализа, систематизации подготовительного материала изобразительными средствами и способами проектной графики</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) знаком с основными принципами отбора, анализа, систематизации подготовительного материала изобразительными средствами и способами проектной графики</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) знает основные положения отбора, анализа, систематизации подготовительного материала изобразительными средствами и способами проектной графики.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) знает основные положения отбора, анализа, систематизации подготовительного материала при реализации проектной идеи изобразительными средствами и способами проектной графики Активной самостоятельной поисково-</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Уметь: – разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебного задания</p>	<p>Уровень выполненного учебного задания</p>	<p>исследовательской деятельности.</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при отсутствии подготовительного материала к практической работе.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) испытывает затруднения при разработке проектной идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; не умеет научно обосновывать свои предложения</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; затрудняется научно обосновывать свои предложения</p> <p>Высокий (86-100 баллов) Самостоятельно разрабатывает проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; Умеет научно обосновывать свои предложения</p>
		<p>Владеть: - навыками передачи технологических особенностей конкретного вида художественного кружевоплетения</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебного задания, СР</p>	<p>Уровень выполненного учебного задания, СР</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении заданий практики в полном объеме.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) выставляется при несоблюдении технологических особенностей конкретного вида художественного</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>кружевоплетения</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при соблюдении технологических особенностей конкретного вида художественного кружевоплетения.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) выставляется при соблюдении технологических особенностей конкретного вида художественного кружевоплетения. Активной самостоятельной работе.</p>
	ПК-8./ИДК.Б.ПК-8.1.	Знать: - организацию проектной деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения	Аудиторная лекция: вводная лекция, информационная, лекция-консультация	Защита отчета по практике	<p>Пороговый (0-40 баллов) не знает методiku организации деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) знаком с основами организации деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) имеет базовые сведения о организации деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения</p> <p>Высокий (86-100 баллов) обладает обширными знаниями об организации деятельности по определению профессионально значимой цели, задач, поиска путей их решения</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Уметь: - соблюдать технологические и композиционные особенности конкретного вида художественного кружевоплетения при разработке проектов</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебного задания</p>	<p>Уровень выполненного учебного задания</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении практического задания практики в полном объеме.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) не способен самостоятельно осуществлять творческую деятельность. При выполнении изделий художественного кружевоплетения не соблюдает ее традиционные технологические и композиционные особенности.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) самостоятельно осуществляет творческую деятельность. Умеет на хорошем профессиональном уровне выполнять изделия художественного кружевоплетения. При выполнении изделий соблюдает ее традиционные технологические и композиционные особенности.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) способен самостоятельно применить теоретические знания в практике. Умеет анализировать конкретные задачи и предлагает способы их решения. На высоком профессиональном уровне выполнять изделия художественного кружевоплетения. При выполнении изделий художественного кружевоплетения соблюдает ее технологические и композиционные особенности.</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		Владеть: - готовностью к разработке авторского проекта по конкретному виду художественного кружевоплетения	Практическая работа: выполнение учебного задания, СР	Уровень выполненного учебного задания, СР	<p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении заданий практики в полном объеме, пассивной самостоятельной работе.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) выставляется при низком исполнительском качестве работ, низкой самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при высоком качестве выполнении практической работы, активной самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности.</p> <p>Высокий (86-100 баллов) выставляется при высоком уровне выполнения мерного кружева парной техники плетения, активной самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности.</p>
	ПК-9./ИДК.Б.ПК-9.1.	Знать: –основные методы макетирования и моделирования изделий художественного кружевоплетения	Аудиторная лекция: информационная, лекция - консультация	Защита отчета по практике	<p>Пороговый (0-40 баллов) не знает приемы работы в макетирования и моделирования изделий с художественной, принципы работы в объеме.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) знает приемы работы в макетирования и моделирования изделий художественного кружевоплетения, принципы работы в объеме.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов)</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Уметь: - разрабатывать макеты и модели изделий художественного кружевоплетения</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебного задания</p>	<p>Уровень выполненного учебного задания</p>	<p>демонстрирует фрагментарные знания о приемах работы в макетировании и моделировании изделий художественного кружевоплетения, принципах работы в объеме. Высокий (86-100 баллов) обладает обширными знаниями об макетировании и моделировании изделий художественного кружевоплетения, принципах работы в объеме.</p> <p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении заданий практики в полном объеме. Стандартный (41-70 баллов) не способен самостоятельно разрабатывать макеты и модели изделий художественного кружевоплетения. При разработке макетов и моделей изделий художественного кружевоплетения не соблюдает ее технологические и композиционные особенности. Продвинутый (71-85 баллов) разрабатывает макеты и модели изделий художественного кружевоплетения. При разработке макетов и моделей изделий соблюдает ее технологические и композиционные особенности. Высокий (86-100 баллов) самостоятельно разрабатывает макеты и модели изделий со сложными, инновационными конструктивными</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		Владеть: - приемами объемного и графического моделирования формы объекта, и соответствующей организации проектного материала для передачи художественно-творческого замысла	Практическая работа: выполнение учебного задания, СР	Уровень выполненного учебного задания, СР	решениями. При разработке макетов и моделей изделий художественного кружевоплетения соблюдает ее технологические и композиционные особенности. Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении заданий практики в полном объеме, пассивной самостоятельной работе. Стандартный (41-70 баллов) выставляется при низком исполнительском качестве работ, низкой самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности. Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при высоком качестве выполнения практической работы, активной самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности. Высокий (86-100 баллов) выставляется при высоком уровне выполнения практических упражнений, активной самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности.
	ПК-10./ИДК.Б.ПК-10.1.	Знать: - технологию изготовления изделий конкретного вида народных художественных промыслов; – терминологию и	Аудиторная лекция: информационная, лекция - консультация	Защита отчета по практике	Пороговый (0-40 баллов) не знает технологию изготовления мерного кружева парной техники плетения, профессиональные оборудование и материалы Стандартный (41-70 баллов)

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>классификацию применяемых материалов; – профессиональные оборудование и материалы, используемые для конкретного вида художественного кружевоплетения</p>			<p>Допускает ошибки при выполнении мерного кружева парной техники плетения. Путается в определениях и терминологии Продвинутый (71-85 баллов) имеет базовые сведения технологии выполнения мерного кружева парной техники плетения. Знает терминологию, определения. Свободно ориентируется в выборе основных материалов для выполнения практического задания. Высокий (86-100 баллов) Обладает достаточными знаниями о технологии изготовления мерного кружева парной техники плетения для самостоятельного выполнения кружев разной степени сложности. Свободно ориентируется в выборе основных материалов для выполнения практического задания.</p>
		<p>Уметь: - применять технологию выполнения мерного кружева парной техники плетения; - выбирать и применять традиционные и инновационные материалы с учетом их формообразующих и функциональных свойств для создания изделий народных художественных</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебного задания</p>	<p>Уровень выполненного учебного задания</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении практического задания практики в полном объеме. Стандартный (41-70 баллов) не способен самостоятельно осуществлять творческую деятельность. При выполнении изделий не соблюдает ее традиционные технологические и композиционные особенности. Продвинутый (71-85 баллов)</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>промыслов</p>			<p>самостоятельно осуществляет творческую деятельность. Умеет на хорошем профессиональном уровне выполнять изделия. При выполнении изделий соблюдает ее традиционные технологические и композиционные особенности.</p> <p>Высокий (86-100 баллов)</p> <p>способен самостоятельно применить теоретические знания в практике. Умеет анализировать конкретные задачи и предлагает способы их решения. На высоком профессиональном уровне выполнять изделия. При выполнении изделий соблюдает ее технологические и композиционные особенности .</p>
		<p>Владеть: - выполнять изделия художественного кружевоплетения по традиционной технологии с применением традиционных и современных материалов</p>	<p>Практическая работа: выполнение учебного задания, СР</p>	<p>Уровень выполненного учебного задания, СР</p>	<p>Пороговый (0-40 баллов) выставляется при невыполнении заданий практики в полном объеме, пассивной самостоятельной работе.</p> <p>Стандартный (41-70 баллов) выставляется при низком исполнительском качестве работ, низкой самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности.</p> <p>Продвинутый (71-85 баллов) выставляется при высоком качестве выполнении практической работы, активной самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности.</p> <p>Высокий (86-100 баллов)</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					выставляется при высоком уровне выполнения мерного кружева парной техники плетения, активной самостоятельной практической, поисково-исследовательской деятельности.

Методические рекомендации по выполнению отчета по практике

Во время пребывания на практике студент должен составить письменный отчет. При составлении отчета о практике используются дневник прохождения практики и накопленный практический материал по всем разделам программы практики. Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения тематических разделов практики.

Отчет должен быть изложен аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составлен каждым студентом отдельно на каждый день практики.

Дневник прохождения практики должен быть подписан руководителем практики.

Отчет по практике оформляется в следующей последовательности:

- Титульный лист
- Программа практики
- Дневник прохождения практики
- Содержание.
- Цели и задачи практики.
- Раздел 1. Выполнение индивидуального задания
- Тема 1.1. Основные этапы работы по выполнению индивидуального задания
- Заключение
- Оформление отчет

Методические указания по оформлению материалов практики

1. Индивидуальное задание

студенту _____

Подпись руководителя, который выдал задание _____

“ _____ ” _____ 20 ____ г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)
Кафедра художественного кружевоплетения

«УТВЕРЖДАЮ»
Зав. кафедрой

“ _____ ” _____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студенту (ФИО)

Вид практики

Место проведения практики

Срок проведения практики

Руководитель практики

Тема

1. Содержание практики

2. План практики

№ п\п	Вид работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении

Руководитель практики:

Студент:

Титульный лист отчета о практике студента

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)
Кафедра художественного кружевоплетения

Кафедра _____

ОТЧЕТ

о _____ практике

студента _____
(ФИО)

группы _____

Место практики _____

Руководитель практики _____
(должность, ФИО)

Санкт-Петербург
20__ г.

Титульный лист дневника практики

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)
Кафедра художественного кружевоплетения

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента _____
(фамилия, имя, отчество)

факультет _____

курс _____, группа _____

специальность
направление _____
(шифр, наименование)

Специализация
Профиль _____
(шифр, наименование)

Санкт-Петербург
20... год

