



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
**федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»**

Кафедра ювелирного и косторезного искусства

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 1

от 30.08.2022

Заведующий кафедрой

_____ М.В. Чуракова

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

_____ С.Г. Сойников

30.08.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

Геммология

Направление подготовки: 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль): Художественный металл (ювелирное искусство)

Квалификация выпускника: бакалавр

Форма обучения: очная

Курсы: 2

Семестры: 3

Форма контроля: Экзамен

Авторы: доцент кафедры ювелирного и косторезного искусства, кандидат педагогических наук, член Союза художников России Дронов Д.С., доцент кафедры ювелирного и косторезного искусства, кандидат педагогических наук, Чуракова М.В.

Санкт-Петербург

2022

ОГЛАВЛЕНИЕ

	Стр.
1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	3
1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы	3
1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины	3
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ	5
2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	5
2.2. Тематический план дисциплины	5
2.3. Содержание дисциплины	6
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ	11
3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины	11
3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины	14
4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ	14
5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	16
5.1. Оценочные материалы для входного контроля знаний обучающихся	17
5.2. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине	
5.3. Оценочные материалы для контроля остаточных знаний по дисциплине	

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования бакалавриат по направлению подготовки 54.03.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13 августа 2020 г. № 1010.

Учебная дисциплина (модуль) Геммология относится к обязательной части программы (к части, формируемой участниками образовательных отношений) Б1.О.25, изучается на 2 курсе.

Для изучения данной учебной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Технология и материаловедение.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Проектирование, Исполнительское мастерство по художественному металлу (ювелирное искусство), Совершенствование мастерства по художественному металлу (ювелирное искусство)

Учебная дисциплина Геммология обеспечивает формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Методы создания авторского художественного проекта	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы изобразительными средствами и способами проектной графики; разрабатывать проектную идею, основанную на концептуальном, творческом подходе к решению художественной задачи; синтезировать набор возможных решений и научно обосновывать свои предложения; проводить предпроектные изыскания, проектировать, моделировать, конструировать предметы, товары, промышленные образцы и коллекции, арт-объекты в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов; выполнять проект в материале	ИДК.Б.ОПК-3.1.
Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения (при наличии)		
Выполнение авторского проекта в материале	ПК-10. Способен владеть технологией изготовления изделий народных художественных промыслов и свойств применяемых материалов	ИДК.Б.ПК-10.1.

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Целью дисциплины является:

подготовка высококвалифицированных кадров в области ювелирного искусства.

Задачи:

изучение критериев диагностики природных и синтетических камней;

изучение отличий натуральных самоцветов от синтетических аналогов и их специфических свойств.

исследование методов облагораживания «ювелирных» камней;

расширение потенциала применения известных сегодня минералов при изготовлении ювелирных украшений;

В рамках программы учебной дисциплины обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
ОПК-3	ИДК.Б.ОПК-3.1. Разрабатывает авторскую проектную идею выразительными средствами	Основные выразительные средства при помощи, которых выполняются ювелирных изделий	Разрабатывать проекты ювелирных изделий при помощи выразительных средств	Навыками проектирования ювелирных изделий при помощи выразительных средств
ПК-10	ИДК.Б.ПК-10.1. Изготавливает изделия по конкретному виду народных художественных промыслов	- основные свойства ювелирных камней - основные методы диагностики ювелирных камней - принцип оценки стоимости ювелирных камней	- по физическим и оптическим свойствам определять ювелирные камни	- навыками диагностировать и оценивать ювелирные камни

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоёмкость									
	всего		в семестре (ах), часов							
	зач. ед.	часов	1	2	3	4	5	6	7	8
Объем образовательной программы учебной дисциплины, всего:		72			72					
в том числе:										
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:		36			36					
в том числе:										
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн		18			18					
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн		18			18					
Самостоятельная работа (СР), всего:	2	36			36					
Форма промежуточной аттестации (экзамен):					+					

2.2. Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа		
			Всего	из них				
				лекции	семинарские (практические занятия)			
Раздел 1. Диагностика ювелирных камней	3	16	8	4	4	-	8	
Тема 1.1. Классификация ювелирных камней и их свойства.		8	4	2	2	-	4	О, Д
Тема 1.2. Диагностика ювелирных камней		8	4	2	2	-	4	О, Д
Раздел 2. Искусственные ювелирные камни	3	10	6	2	4	-	4	
Тема 2.1. Искусственные ювелирные камни		10	6	2	4	-	4	О, Д
Раздел 3. Алмазы и бриллианты. Классификация и оценка	3	14	6	4	2	-	8	
Тема 3.1. Алмазы и бриллианты. Классификация и оценка		14	6	4	2	-	8	О, Д
Раздел 4. Принципы оценки цветных ювелирных камней	3	32	16	8	8	-	16	
Тема 4.1. Принципы оценки цветных ювелирных камней		32	16	8	8	-	16	О, Д
Итого часов		72	36	18	18		36	

2.3. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Диагностика ювелирных камней		16	3	
Тема 1.1. Классификация ювелирных камней и их свойства.	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	2	3	ИДК.Б.ОПК-3.1.. ИДК.Б.ПК-9.1.
	Введение Учебная дисциплина «Геммология» и его роль в подготовке ювелира; Цели и задачи изучения дисциплины; Взаимосвязь с другими дисциплинами; Инструменты и материалы, необходимые для практических работ на занятиях; Организация рабочего места; Требования к оформлению итоговых работ; Требования к СРС.	1	3	
	Свойства минералов. Типы огранок. Классификация ювелирных камней.	1	3	
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	2	3	
	Практическое занятие №1. Изучение свойств ювелирных камней Выявление основных свойств ювелирных камней: блеск, показатели преломления, твёрдость по шкале Мооса	1	3	
	Практическое занятие №2. Изучение различных типов огранки камней Выявление основных различий между типами огранок ювелирных камней	1	3	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	4	3	
	Изучение свойств ювелирных камней	4	3	
Тема 1.2. Диагностика ювелирных камней	Оптические свойства ювелирных камней. Визуальные и инструментальные методы диагностики.	2	3	ИДК.Б.ОПК-3.1.. ИДК.Б.ПК-9.1.
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)		3	
	Практическое занятие №1. Изучение оптических свойств ювелирных камней. Определение оптических свойств ювелирных камней с помощью рефрактометра	1	3	

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Практическое занятие №2. Изучение различных методов диагностики ювелирных камней Выявление основных оптических и физических свойств ювелирных камней при помощи инструментальных и визуальных методов диагностики	1	3	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся		3	
	Изучение различных методов диагностики ювелирных камней	4		
Раздел 2. Искусственные ювелирные камни		10	3	ИДК.Б.ОПК-3.1.. ИДК.Б.ПК-9.1.
Тема 2.1. Искусственные ювелирные камни	Содержание учебного материала занятий лекционного типа		3	
	Общие представления о методах выращивания кристаллов. Методы выявления отличий природных ювелирных камней от синтетических аналогов. Рыночные цены на искусственные камни. Идентификация имитаций ювелирных камней.	2		
	Практическое занятие №1. Изучение методов выявления отличий природных ювелирных камней от синтетических аналогов. Определение различий между природными и искусственными камнями	2	3	
	Практическое занятие №2. Изучение методов идентификации имитаций ювелирных камней Определение идентификаций имитаций ювелирных камней при помощи различных методов диагностики	2	3	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся		3	
	Изучение различных методов идентификации имитаций ювелирных камней	4		
Раздел 3. Алмазы и бриллианты. Классификация и оценка		14	3	ИДК.Б.ОПК-3.1.. ИДК.Б.ПК-9.1.
Тема 3.1. Алмазы и бриллианты. Классификация и оценка	Содержание учебного материала занятий лекционного типа		3	
	Классификация алмазного сырья. Диагностика ограненных алмазов. Оценка качества бриллиантов. Оценка стоимости бриллиантов. Международные критерии оценки бриллиантов. Идентификация облагороженных алмазов.	4	3	
	Практическое занятие №1. Изучение качества бриллиантов.	2	3	

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Определение качества бриллиантов при помощи визуального метода диагностики			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	8	3	
	Изучение международных критериев оценки бриллиантов			
Раздел 4. Принципы оценки цветных ювелирных камней		32	3	ИДК.Б.ОПК-3.1.. ИДК.Б.ПК-9.1.
Тема 4.1. Принципы оценки цветных ювелирных камней	Физические и оптические характеристики ювелирных камней. Выявление облагороженных ювелирных камней. Выявление составных камней. <ul style="list-style-type: none"> • Диагностика рубинов, сапфиров, изумрудов. Оценка, рубинов, сапфиров, изумрудов. Облагораживание рубинов, сапфиров, изумрудов. • Диагностика цветных ювелирных камней (аквамарин, хризоберилл, топаз, шпинель, турмалин, гранат, циркон, хромдиопсид, хризолит, танзанит, ювелирные разновидности кремнеземов, опал). Требования к качеству. Особенности оценки и рыночные цены. • Органические вещества. Классификация. Диагностика. Принципы оценки. Жемчуг. Коралл. Янтарь. • Классификация и оценка поделочных камней. Бирюза, жадеит, нефрит, лазурит, чароит, малахит. Средние рыночные цены на цветные камни в сырье. 	8	3	
	Практическое занятие №1. Изучение оптических и физических свойств рубинов, сапфиров и изумрудов. Диагностика и идентификация рубинов, сапфиров и изумрудов.	2	3	
	Практическое занятие №2. Изучение оптических и физических свойств цветных ювелирных камней. Диагностика и идентификация цветных ювелирных камней	4	3	
	Практическое занятие №3. Изучение оптических и физических свойств органических камней. Диагностика и идентификация органических камней	1	3	
	Практическое занятие №4. Изучение оптических и физических свойств поделочных камней. Диагностика и идентификация поделочных камней	1	3	
	Содержание самостоятельной работы обучающихся		3	

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Изучение физических и оптических характеристики ювелирных камней. Изучение способов выявления облагороженных ювелирных камней. Изучение способов выявления составных камней.	16	3	
Экзамен	<p><u>Примерные вопросы к экзамену</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Свойства ювелирных камней 2. Принципы оценки драгоценных камней 3. Основные типы огранки камней 4. Оценка бриллиантов по группам цвета 5. Классификация камней 6. Идентификация имитаций ювелирных камней 7. Самоцветы. Основные свойства. 8. Оценка бриллиантов по группам цвета. 9. Цветные камни. Основные свойства. 10. Выявление облагораживания ювелирных камней 11. Органические камни и их свойства 12. Синтетические камни и методы их выращивания 13. Семейство корунда 14. Методы выявления природных камней от их синтетических аналогов 15. Семейство берилла 16. Искусственные камни 17. Семейство кремнезема. Группа кварца 18. Выявление составных камней 	2	3	...

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы – ЭБС «Университетская библиотека онлайн», рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

Основная литература

1. Оценка качественных характеристик и стоимости ювелирных камней: художественная ценность изделий в ценообразовании: учебно-методическое пособие / И. А. Капошко, В. Г. Березюк, А. М. Синичкин, В. И. Темных; Сибирский федеральный университет. – Красноярск: Сибирский федеральный университет (СФУ), 2015. – 124 с.: ил. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=497385> (дата обращения: 29.08.2022). – Библиогр.: с. 121-122. – ISBN 978-5-7638-3328-7. – Текст: электронный.
2. Ферсман, А. Е. Занимательная минералогия / А. Е. Ферсман. – Москва: Изд-во Акад. наук СССР, 1959. – 247 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=225882> (дата обращения: 29.08.2022). – ISBN 978-5-4458-6289-5. – Текст: электронный.

Дополнительная литература

1. Беннет Д., Маскети Д. Ювелирное искусство. / Д. Беннет. - Москва: Арт-родник, 2005. – 493 с. – ISBN 5-9561-0153-9.
2. Дронов Д.С. Геммология: Учебное пособие для бакалавров. Направление подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Художественный металл (ювелирное искусство)». часть I., / Д.С. Дронов. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. – 60 с., – ISBN 978-5-6042073-2-1.
3. Дронов Д.С. Геммология: Учебное пособие для бакалавров. Направление подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Художественный металл (ювелирное искусство)». часть II., / Д.С. Дронов. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. – 87 с., – ISBN 978-5-6042073-2-1.
4. Дронова Н. Д. Что надо знать оценщику ювелирных изделий. / Н.Д. Дронова. – Москва: НЦСО, 2007 – 367 с. - ISBN 5-206-00707-2.
5. Дронова Н.Д. Что надо знать эксперту по ювелирным камням// Справочник-энциклопедия. / Нона Дронова. – Москва: Известия, 2006 – 248 с. – ISBN 5-206-00691-2.
6. Дронова Н.Д. Ювелирные изделия, справочник-энциклопедия. / Н.Д. Дронова. – Москва: Издательский дом «Ювелир», 1996. – 352с.
7. Марченков В.П. Ювелирное дело. / В.П. Марченков. – Москва: Высшая школа, 1984. – 192с.
8. Матлинз А. Л., Бонанно А. К. Ювелирные изделия и драгоценные камни: Справ. покупателя: Как покупать бриллианты, цветные драгоценные камни, жемчуг, золото и ювелирные изделия конфиденциально и со знанием дела: Перевод с английского. / Антуанетта Л. Матлинз, Антонио К. Бонанно. – Москва: Дело и сервис, 2001. – 319 с. – ISBN 5-8018-0054-9.
9. Тойбл К. Ювелирное дело. / К. Тойбл. – Москва: Легкая и пищевая промышленность, 1982. – 200с.
10. Шуман В. Мир камня. Драгоценные и поделочные камни Том 2.: Перевод с немецкого. / В. Шуман. – Москва: Издательство Мир, 1986. – 263 с.

Список авторских методических разработок:

1. Дронов Д.С. Геммология: Учебное пособие для бакалавров. Направление подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Художественный металл (ювелирное искусство)». часть I., / Д.С. Дронов. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. – 60 с., – ISBN 978-5-6042073-2-1.
2. Дронов Д.С. Геммология: Учебное пособие для бакалавров. Направление подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Профиль «Художественный металл (ювелирное искусство)». часть II., / Д.С. Дронов. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. – 87 с., – ISBN 978-5-6042073-2-1.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. http://www.6carat.ru/ru/library_94.html - Ювелирные украшения в современном контексте.
2. <http://fabergemuseum.ru/> - Официальный сайт музея Фаберже.
3. <http://www.ru.cartier.com/> - Официальный сайт дома Картье.
4. <http://russam.ru/> - Официальный сайт «Русские самоцветы»
5. http://www.dragkamnen.ru/menyu_kamnej.html - Каталог ювелирных камней

6. <http://www.jewellerytech.ru/process/map.html> - библиотека ювелирных технологий

Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Студентам необходимо ознакомиться: с содержанием рабочей программы дисциплины (далее – РПД), с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей данной кафедры, формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

Дисциплина «Геммология» предусматривается лекционные занятия со студентами. Завершается изучение дисциплины экзаменом.

Главными задачами дисциплины являются изучение студентами свойств ювелирных камней. Студенты обязаны также усвоить способы диагностики и оценки ювелирных камней.

Программа состоит из 4 разделов, каждый из которых связан с предыдущими и последующими. Введение к разделам дисциплины дает студентам представление о структуре курса, его основных понятиях, взаимосвязи данной дисциплины с другими предметами цикла подготовки бакалавра декоративно-прикладного искусства и народных промыслов в области ювелирного искусства.

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)

Лекции:

вводная – определение основных вопросов, структурный обзор, обозначение основных направлений, особенностей;

обзорная – это высокий уровень систематизации и обобщения материала;

лекция-дискуссия – это взаимодействие преподавателя и студентов, свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу;

визуальная – данный вид лекции является результатом нового использования принципа наглядности работы. Процесс визуализации является свертыванием мыслительных содержаний, включая разные виды информации, в наглядный образ; будучи воспринят, этот образ, может быть, развернут, и служить опорой для мыслительных и практических действий. Любая форма наглядной информации содержит элементы проблемности. Поэтому лекция-визуализация способствует созданию проблемной ситуации, разрешение которой в отличие от проблемной лекции, где используются вопросы, происходит на основе анализа, синтеза, обобщения, свертывания или развертывания информации, т.е. с включением активной мыслительной деятельности;

консультация – систематизация и освещение ряда проблем, ответы на вопросы;

лекция-беседа – диалог с аудиторией является наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов;

итоговая – делаются выводы, выделяется главное, обозначаются перспективы использования полученной информации, знаний.

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры.

Студентам необходимо:

перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы; на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы» (таблицы, графики, схемы). Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции; перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях. Не оставляйте «белых пятен» в освоении материала.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

дискуссия – преподаватель закладывает общую ориентировочную основу обсуждаемых на семинаре проблем или вопросов, совместно со студентами определяет основные проблемы семинара, пути и методику их раскрытия и исследования. Основой организации дискуссионного семинара выступает метод постановки системы поисково-

познавательных, исследовательского характера задач и упражнений, решение которых в ходе дискуссии раскрывает слушателям методику конкретного исследования, где каждая задача требует от обучаемого освоения в содержательном контексте строго определенных элементов исследовательской культуры;

развернутая беседа – беседа используется при освоении трудного материала. Здесь инициатива принадлежит преподавателю. Преподаватель предварительно разрабатывает план беседы. В ходе беседы студентам предоставляется право высказывать собственное мнение, выступать с подготовленными сообщениями, но придерживаться принятого плана;

анализ конкретной ситуации – учебные ситуации могут иметь однозначного решения из-за невозможности определить влияние нестабильных факторов, которые всегда присутствуют в реальных системах. Это класс наиболее сложных ситуаций, так как множество противоречивых критериев выбора не позволяет окончательно оценить эффективность выдвигаемого решения. Споры при их обсуждении часто заходят в тупик, и преподаватель вынужден завершать дискуссию в достаточно напряженной обстановке. Привлекательность таких ситуаций состоит в том, что они ориентированы на формирование инноваций через концептуальное знание и тем самым работают на формирование ключевой компетенции, это доказывает и тот факт, что ситуации данного типа наиболее активно и содержательно неоднократно разбираются в различных аудиториях практических работников;

Студентам следует:

приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия, при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики; теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе; в начале занятий задавать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения; в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект – краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Цитата – точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы – концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация – очень краткое изложение содержания прочитанной работы. Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

Дистанционные образовательные технологии (ДОТ) – образовательные технологии, реализуемые в основном с применением средств информатизации и телекоммуникации, при опосредованном или не полностью опосредованном взаимодействии обучающегося и преподавателя.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Самостоятельная работа студентов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое освоение материала изучаемой дисциплины.

Преподаватель заранее подготавливает необходимый материал по изучаемой теме, раздает или рассылает его студентам, чтобы они могли его самостоятельно изучить, проанализировать и подготовить вопросы. На последующих занятиях проводится лекция в формате дискуссии, на котором обсуждаются возникшие вопросы по теме.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Студентам следует:

руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;

выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;

при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты их обсуждения на плановой консультации.

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
191186, город Санкт-Петербург, набережная канала Грибоедова, дом 2, литера А, № 210	13 посадочных мест; рабочее место преподавателя; учебная мебель, моноблок моноблок с подключением к сети Интернет, классная доска, учебно-наглядные пособия.	Windows Professional 10 № лицензии 66443350 от 12.02.2016. Windows Professional 8.1 № лицензии 63580963 от 23.05.2014

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Аудиторные занятия по учебной дисциплине проводятся в форме лекций, семинаров и практических занятий. Лекции проводятся в форме проблемного и визуального изложения и тематических дискуссий. Практические занятия проводятся в форме учебной дискуссии, использования презентаций по теме изложения, анализа конкретных ситуаций и т.п., а также в интерактивной форме в виде работы в малых группах, решения заданий, направленных на выработку навыков работы с научной литературой и библиографией, справочниками, базами данных, оформления и т.п. На занятиях используются интерактивные формы и методы их проведения: дискуссия, дебаты, проблемное обсуждение и презентации.

При реализации программы учебной дисциплины используются следующие образовательные технологии:

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
Раздел 1. Диагностика ювелирных камней			8
Тема 1.1. Классификация ювелирных камней и их свойства.	лекция	вводная лекция лекция-беседа, визуальная лекция дискуссия	2
	практическое занятие	работа в малых группах	2
Тема 1.2. Диагностика ювелирных камней	лекция	лекция-беседа, визуальная лекция дискуссия	2
	практическое занятие	работа в малых группах	2

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
Раздел 2. Искусственные ювелирные камни			6
Тема 2.1. Искусственные ювелирные камни	лекция	лекция-беседа, визуальная лекция дискуссия	2
	практическое занятие	работа в малых группах	4
Раздел 3. Алмазы и бриллианты. Классификация и оценка			8
Тема 3.1. Алмазы и бриллианты. Классификация и оценка	лекция	лекция-беседа, визуальная лекция дискуссия	4
	практическое занятие	работа в малых группах	4
Раздел 4. Принципы оценки цветных ювелирных камней			16
Тема 4.1. Принципы оценки цветных ювелирных камней	лекция	лекция-беседа, визуальная лекция дискуссия	8
	практическое занятие	работа в малых группах	8

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Оценочные материалы для входного контроля знаний обучающихся

Примерный перечень вопросов

1. Организация труда и производства в ювелирной отрасли;
2. Техника безопасности при работе в мастерских;
3. Самоцветы и поделочные камни в жизни человека. Основные понятия;
4. Торговые обозначения и правильные минералогические названия драгоценных камней;
5. Происхождение и строение драгоценных камней;
6. Механические и физические свойства металлов и камней;
7. Свойства драгоценных камней;
8. Меры массы драгоценных камней;
9. Обработка драгоценных камней;
10. Горные породы, используемые в качестве ювелирных материалов;
11. Коллекционные минералы;
12. Имитация драгоценных камней;
13. Синтетические ювелирные камни;

14. Классификация драгоценных и поделочных камней;
15. Описание драгоценных и поделочных камней;
16. Основные драгоценные камни;
17. Оптические свойства драгоценных камней;
18. Изменение окраски драгоценных камней;
19. Светопреломление;
20. Дисперсия драгоценных камней

5.2. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточной аттестации обучающихся.

Фонд текущего контроля включает:

перечень вопросов для опросов;

перечень практических заданий для практических занятий;

Фонд промежуточной аттестации включает:

примерный перечень вопросов к экзамену.

Промежуточная аттестация по учебной дисциплине проводится в форме **экзамена**.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе промежуточной аттестации. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации.

Контроль и оценка качества освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий лекционного и семинарского типа, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
ОПК-3	ИДК.Б.ОПК-3.1.	Оценка в рамках текущего контроля: результатов работы на практических занятиях; результатов выполнения индивидуальных домашних заданий;	По окончанию каждой темы производится устный опрос. По окончанию раздела контрольный опрос. Контрольные опросы проводятся для самоконтроля студентов с целью корректировки заданий для самостоятельной работы студентов.
ОПК-3	ИДК.Б.ОПК-3.1.	Оценка в рамках промежуточной аттестации в форме экзамена	Итоговый контроль осуществляется по окончанию курса данной дисциплины в качестве устного экзамена.

			<p>Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:</p> <p>от 0 до 41 баллов – «неудовлетворительно» - (в том случае, если ответы на вопросы в билете, не соответствует перечисленным требованиям);</p> <p>от 41 до 70 баллов – «удовлетворительно» - (полная или частичная посещаемость занятий, ответы на поставленные вопросы в билетах имеют незначительные ошибки);</p> <p>от 71 до 85 – «хорошо» – (полная посещаемость занятий, развёрнутый ответ с незначительными помарками на поставленные вопросы в билетах.);</p> <p>от 86 до 100 баллов – «отлично» (полная посещаемость занятий. Полный и развёрнутый ответ на поставленные вопросы в билетах).</p>
ПК-10	ИДК.Б.ПК-10.1.	Оценка в рамках текущего контроля: результатов работы на практических занятиях; результатов выполнения индивидуальных домашних заданий;	<p>По окончанию каждой темы производится устный опрос.</p> <p>По окончанию раздела контрольный опрос.</p> <p>Контрольные опросы проводятся для самоконтроля студентов с целью корректировки заданий для самостоятельной работы студентов.</p>
ПК-10	ИДК.Б.ПК-10.1.	Оценка в рамках промежуточной аттестации в форме экзамена	<p>Итоговый контроль осуществляется по окончанию курса данной дисциплины в качестве устного экзамена.</p> <p>Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:</p> <p>от 0 до 41 баллов – «неудовлетворительно» - (в том случае, если ответы на вопросы в билете, не соответствует перечисленным требованиям);</p> <p>от 41 до 70 баллов – «удовлетворительно» - (полная или частичная посещаемость занятий, ответы на поставленные вопросы в билетах имеют незначительные ошибки);</p> <p>от 71 до 85 – «хорошо» – (полная посещаемость занятий, развёрнутый ответ с незначительными помарками на поставленные вопросы в билетах.);</p> <p>от 86 до 100 баллов – «отлично» (полная посещаемость занятий. Полный и развёрнутый ответ на поставленные вопросы в билетах).</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
Раздел 1. Диагностика ювелирных камней		...			

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
Тема 1.1. Классификация ювелирных камней и их свойства.	ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1.	<p>Знать Основные выразительные средства при помощи, которых выполняются ювелирных изделий</p> <p>Уметь Разрабатывать проекты ювелирных изделий при помощи выразительных средств</p> <p>Владеть Навыками проектирования ювелирных изделий при помощи выразительных средств</p>	Лекции (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического заданием). Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная. Практическая работа. При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной проектной работой.	Устный опрос. Оформленная папка со сбором материала по заданной теме. Выполнения практических заданий. При дистанционной образовательной технологии обучения, контроль знаний в режиме офлайн; портфолио с индивидуальной проектной работой.	<p>Пороговый (неудовлетворительный) от 0 до 40 баллов</p> <p>Не знает основные выразительные средства при помощи, которых выполняются ювелирных изделий</p> <p>Стандартный (удовлетворительный) 41 – 70 баллов</p> <p>Знает основные выразительные средства при помощи, которых выполняются ювелирных изделий.</p> <p>Продвинутый (хорошо) 71-85 баллов</p> <p>Умеет разрабатывать проекты ювелирных изделий при помощи выразительных средств</p> <p>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</p> <p>Владеет навыками проектирования ювелирных изделий при помощи выразительных средств</p>
	ПК-10/ ИДК.Б.ПК-10.1.	Знать – классификацию ювелирных камней и свойства ювелирных камней.	Лекции. Практическая работа (ознакомление с пройденным	Устный опрос Ведение конспекта. При	<p>Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Уметь – определять оптические и физические свойства ювелирных камней.</p> <p>Владеть – навыками определения физические свойства ювелирных камней при помощи различных методов.</p>	<p>теоретическим материалом на практике)</p> <p>Лекции при дистанционном обучении (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического заданием).</p>	<p>дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной работой, мониторинг учебной деятельности.</p>	<p>Не знает классификацию и основные свойства ювелирных камней.</p> <p>Стандартный (удовлетворительный) 41 – 70 баллов</p> <p>Формулирует основные свойства ювелирных камней.</p> <p>Продвинутый (хорошо) 71-85 баллов</p> <p>Собирает, анализирует и систематизирует классификацию и основные свойства ювелирных камней.</p> <p>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</p> <p>Активно применять основные классификацию и свойства ювелирных камней в профессиональной деятельности.</p>
Тема 1.2. Диагностика ювелирных камней	ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1.	<p>Знать Основные выразительные средства при помощи, которых выполняются ювелирных изделий</p> <p>Уметь Разрабатывать проекты ювелирных изделий при помощи выразительных средств</p> <p>Владеть</p>	<p>Лекции (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического заданием).</p> <p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>При дистанционной</p>	<p>тный опрос.</p> <p>ормленная папка со сбором материала по заданной теме. Выполнения практических заданий.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения,</p>	<p>Пороговый (неудовлетворительный) от 0 до 40 баллов</p> <p>Не знает основные выразительные средства при помощи, которых выполняются ювелирных изделий</p> <p>Стандартный (удовлетворительный) 41 – 70 баллов</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		Навыками проектирования ювелирных изделий при помощи выразительных средств	образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной проектной работой.	контроль знаний в режиме офлайн; портфолио с индивидуальной проектной работой.	<p>Знает основные выразительные средства при помощи, которых выполняются ювелирных изделий.</p> <p>Продвинутый (хорошо) 71-85 баллов</p> <p>Умеет разрабатывать проекты ювелирных изделий при помощи выразительных средств</p> <p>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</p> <p>Владеет навыками проектирования ювелирных изделий при помощи выразительных средств</p>
	ПК-10/ ИДК.Б.ПК-10.1.	<p>Знать – принципы диагностики ювелирных камней.</p> <p>Уметь – определять ювелирные камни по их диагностическим признакам.</p> <p>Владеть – навыками диагностики ювелирных камней при помощи различных методов диагностики (визуальный, инструментальный).</p>	Лекции. Практическая работа (ознакомление с пройденным теоретическим материалом на практике) Лекции при дистанционном обучении (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического заданием).	Устный опрос Ведение конспекта. При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной работой, мониторинг учебной деятельности.	<p>Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов</p> <p>Не знает принципов диагностики ювелирных камней.</p> <p>Стандартный (удовлетворительный) 41 – 70 баллов</p> <p>Формулирует основные принципы диагностики ювелирных камней.</p> <p>Продвинутый (хорошо) 71-85 баллов</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					Собирает, анализирует и систематизирует принципы диагностики ювелирных камней. Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Активно применять основные диагностики ювелирных камней в профессиональной деятельности.
Раздел 2. Искусственные ювелирные камни					
Тема 2.1. Искусственные ювелирные камни	ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1.	Знать Основные выразительные средства при помощи, которых выполняются ювелирных изделий Уметь Разрабатывать проекты ювелирных изделий при помощи выразительных средств Владеть Навыками проектирования ювелирных изделий при помощи выразительных средств	Лекции (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического заданием). Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная. Практическая работа. При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной проектной работой.	твный опрос. ормленная папка со сбором материала по заданной теме. Выполнения практических заданий. При дистанционной образовательной технологии обучения, контроль знаний в режиме офлайн; портфолио с индивидуальной проектной работой.	Пороговый (неудовлетворительный) от 0 до 40 баллов Не знает основные выразительные средства при помощи, которых выполняются ювелирных изделий Стандартный (удовлетворительный) 41 – 70 баллов Знает основные выразительные средства при помощи, которых выполняются ювелирных изделий. Продвинутый (хорошо) 71-85 баллов Умеет разрабатывать проекты ювелирных изделий при помощи выразительных средств

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владеет навыками проектирования ювелирных изделий при помощи выразительных средств</p>
	ПК-10/ ИДК.Б.ПК-10.1.	<p>Знать – основные отличительные признаки искусственных ювелирных камней. Уметь – отличать искусственные камни от природных ювелирных камней. Владеть – навыками отличия природных ювелирных камней от искусственным по их диагностическим характеристикам.</p>	<p>Лекции. Практическая работа (ознакомление с пройденным теоретическим материалом на практике) Лекции при дистанционном обучении (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического заданием).</p>	<p>Устный опрос Ведение конспекта. При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной работой, мониторинг учебной деятельности.</p>	<p>Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов Не знает основных отличительных признаков искусственных ювелирных камней. Стандартный (удовлетворительный) 41 – 70 баллов Формулирует основные отличительные признаки искусственных ювелирных камней. Продвинутый (хорошо) 71-85 баллов Собирает, анализирует и систематизирует отличительные признаки искусственных камней. Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Активно применять основные отличительные признаки</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					искусственных камней в профессиональной деятельности.
Раздел 3. Алмазы и бриллианты. Классификация и оценка					
Тема 3.1. Алмазы и бриллианты. Классификация и оценка	ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1.	<p>Знать Основные выразительные средства при помощи, которых выполняются ювелирных изделий</p> <p>Уметь Разрабатывать проекты ювелирных изделий при помощи выразительных средств</p> <p>Владеть Навыками проектирования ювелирных изделий при помощи выразительных средств</p>	<p>Лекции (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического заданием).</p> <p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная.</p> <p>Практическая работа.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p>твный опрос.</p> <p>ормленная папка со сбором материала по заданной теме.</p> <p>Выполнения практических заданий.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, контроль знаний в режиме офлайн; портфолио с индивидуальной</p>	<p>Пороговый (неудовлетворительный) от 0 до 40 баллов</p> <p>Не знает основные выразительные средства при помощи, которых выполняются ювелирных изделий</p> <p>Стандартный (удовлетворительный) 41 – 70 баллов</p> <p>Знает основные выразительные средства при помощи, которых выполняются ювелирных изделий.</p> <p>Продвинутый</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
				проектной работой.	<p>(хорошо) 71-85 баллов Умеет разрабатывать проекты ювелирных изделий при помощи выразительных средств</p> <p>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов Владет навыками проектирования ювелирных изделий при помощи выразительных средств</p>
	ПК-10/ ИДК.Б.ПК-10.1.	<p>Знать – классификацию алмазного сырья и основные принципы оценки бриллиантов. Уметь – идентифицировать и оценивать бриллианты. Владеть – навыками оценки бриллиантов на основе их качественных показателей.</p>	<p>Лекции. Практическая работа (ознакомление с пройденным теоретическим материалом на практике) Лекции при дистанционном обучении (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического заданием).</p>	<p>Устный опрос Ведение конспекта. При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной работой, мониторинг учебной деятельности.</p>	<p>Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов Не знает классификацию алмазного сырья и основные принципы оценки бриллиантов.</p> <p>Стандартный (удовлетворительный) 41 – 70 баллов Формулирует основные принципы оценки бриллиантов.</p> <p>Продвинутый (хорошо) 71-85 баллов Собирает, анализирует и систематизирует принципы оценки бриллиантов.</p> <p>Высокий</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					(отлично) от 86 до 100 баллов Активно применять основные принципы оценки бриллиантов в профессиональной деятельности.
Раздел 4. Принципы оценки цветных ювелирных камней					
Тема 4.1. Принципы оценки цветных ювелирных камней	ОПК-3/ИДК.Б.ОПК-3.1.	<p>Знать Основные выразительные средства при помощи, которых выполняются ювелирных изделий</p> <p>Уметь Разрабатывать проекты ювелирных изделий при помощи выразительных средств</p> <p>Владеть Навыками проектирования ювелирных изделий при помощи выразительных средств</p>	<p>Лекции (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического заданием).</p> <p>Аудиторная лекция, лекция в формате онлайн: вводная лекция, информационная. Практическая работа. При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p>твный опрос.</p> <p>ормленная папка со сбором материала по заданной теме. Выполнения практических заданий.</p> <p>При дистанционной образовательной технологии обучения, контроль знаний в режиме офлайн; портфолио с индивидуальной проектной работой.</p>	<p>Пороговый (неудовлетворительный) от 0 до 40 баллов Не знает основные выразительные средства при помощи, которых выполняются ювелирных изделий</p> <p>Стандартный (удовлетворительный) 41 – 70 баллов Знает основные выразительные средства при помощи, которых выполняются ювелирных изделий.</p> <p>Продвинутый (хорошо) 71-85 баллов Умеет разрабатывать проекты ювелирных изделий при помощи выразительных средств</p> <p>Высокий (отлично) от 86 до 100 баллов</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p>Владеет навыками проектирования ювелирных изделий при помощи выразительных средств</p>
	ПК-10/ ИДК.Б.ПК-10.1.	<p>Знать – принципы оценки цветных ювелирных камней. Уметь – оценивать цветные ювелирные камни. Владеть – навыками оценки цветных ювелирных камней на основе их качественных показателей.</p>	<p>Лекции. Практическая работа (ознакомление с пройденным теоретическим материалом на практике) Лекции при дистанционном обучении (в форме вводной беседы, а также индивидуальная консультация в ходе выполнения практического заданием).</p>	<p>Устный опрос Ведение конспекта. При дистанционной образовательной технологии обучения, портфолио с индивидуальной работой, мониторинг учебной деятельности.</p>	<p>Пороговый (не удовлетворительный) от 0 до 40 баллов Не знает принципов оценки цветных ювелирных камней.</p> <p>Стандартный (удовлетворительный) 41 – 70 баллов Формулирует основные принципы оценки цветных ювелирных камней.</p> <p>Продвинутый (хорошо) 71-85 баллов Собирает, анализирует и систематизирует принципы цветных ювелирных камней.</p> <p>Высокий</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<p align="center">(отлично) от 86 до 100 баллов Активно применять основные принципы оценки цветных ювелирных камней в профессиональной деятельности.</p>

Типовой вариант контрольной работы:

№1 – с помощью рефрактометра определить показатели преломления и двупреломления у набора минералов;

№2 – при помощи визуального метода выявить отличия имитаций природных ювелирных камней;

№3 – визуально определить ювелирные камни из представленного набора образцов.

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы учебной дисциплины:

Примерный перечень вопросов и заданий к экзамену:

1. Свойства ювелирных камней
2. Принципы оценки драгоценных камней
3. Основные типы огранки камней
4. Оценка бриллиантов по группам цвета
5. Классификация камней
6. Идентификация имитаций ювелирных камней
7. Самоцветы. Основные свойства.
8. Оценка бриллиантов по группам цвета.
9. Цветные камни. Основные свойства.
10. Выявление облагораживания ювелирных камней

11. Органические камни и их свойства
12. Синтетические камни и методы их выращивания
13. Семейство корунда
14. Методы выявления природных камней от их синтетических аналогов
15. Семейство берилла
16. Искусственные камни
17. Семейство кремнезема. Группа кварца
18. Выявление составных камней

5.3. Оценочные материалы для контроля остаточных знаний по дисциплине

Контрольно-измерительные материалы остаточных знаний обучающихся Типовые варианты тестов для промежуточного контроля

<p>1. К природным ювелирным вставкам относятся:</p> <p>А) составные камни; Б) реконструированные камни; В) облагороженные камни;</p>	<p>2. К группе камней не имеющих природных аналогов относится:</p> <p>А) фианит, ИАГ, ГГГ, ниобат лития, ниобат бария и натрия и другие Б) кварц, опал, александрит и другие В) муассонит, бромеллит, прикраз, цинкит и другие</p>
<p>3. Минералы, особо ценимые за свою красоту, высокую твёрдость, редкость, имеющие определённые характеристики по коммерческим стандартам и определены Законом РФ о драгоценных металлах и драгоценных камнях (алмаз, изумруд, рубин, сапфир, александрит, высококачественный жемчуг и уникальные образцы янтаря):</p> <p>А) ювелирные камни; Б) ограночные камни В) драгоценные камни</p>	<p>4. При оценке чистоты ограненного камня не определяется:</p> <p>А) характер распределения и интенсивность проявления цвета в камне. Б) характер распределения, отчетливость проявления включений; В) фазовое состояние включений</p>
<p>5. Самый древний способов огранки минералов заключается в придании камню округлой формы и подходит практически для всех ювелирных камней</p> <p>А) кабошон; Б) изумрудная огранка; В) огранка клиньями;</p>	<p>6. Дисперсия — это:</p> <p>А) эффект, выражающийся в игре света в кристалле Б) искристый блеск В) способность минерала сопротивляться механическому воздействию</p>
<p>7. Густой красный цвет рубина обусловлен:</p>	<p>8. При оценке чистоты ограненного камня не определяется:</p>

<p>А) присутствием ионов хрома; Б) добавками окиси хрома; В) примесями окислов титана и железа;</p>	<p>А) характер распределения и интенсивность проявления цвета в камне. Б) характер распределения, отчетливость проявления включений; В) фазовое состояние включений;</p>
<p>9. К природным ювелирным вставкам относятся: А) составные камни. Б) реконструированные камни; В) облагороженные камни;</p>	<p>10. Самый твердый камень, состоящий из кристаллического углерода. Отличается сильным блеском и высоким показателем преломления света. А) изумруд; Б) алмаз; В) рубин; Г) сапфир</p>
<p>11. К полудрагоценным камням относят камни органического происхождения, а именно: А) сапфир; Б) янтарь; В) коралл; Г) изумруд</p>	<p>12. из поделочных камней в ювелирной отрасли применяются: А) коралл; Б) яшма; В) рубин; Г) агат</p>
<p>13. Определите какие минералы относятся к группе берилла: А) аквамарин; Б) гелиотроп В) изумруд Г) танзанит</p>	<p>14. К какой ценностной группе, по классификации А.Е. Ферсмана, относится янтарь? А) цветные камни; Б) самоцветы; В) органические камни</p>
<p>15. Распределите по цветовой насыщенности – от светлого к темному, облученный топаз голубого цвета: А) «Swiss topaz» Б) «sky-blue topaz» В) «London-blue topaz»</p>	<p>16. Какая форма культивированного жемчуга оценивается дорого? А) барочная форма Б) круглая (сферическая) В) удлиненная</p>
<p>17. Верно ли утверждение, что окраска минералов группы граната бывает: А) только красная; Б) встречается зеленая; В) практически любого цвета, кроме синего;</p>	<p>18. К какой группе минералов относится демантоид? А) группа корунда; Б) группа граната; В) группа оливина; Г) группа турмалина</p>
<p>19. как называется шкала по которой определяют твердость минералов?</p>	<p>20. К какой группе минералов относится Морион?</p>

- А) цифровая;
- Б) Мооса;
- В) порядковая

- А) группа корунда;
- Б) группа граната;
- В) группа кварца;
- Г) группа турмалина