

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (АКАДЕМИЯ)»

Кафедра естественнонаучных и экономических дисциплин

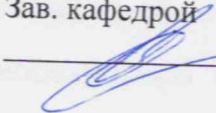
РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 1

от 30.08.2022

Зав. кафедрой

 С.Г. Сойников

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

 С.Г. Сойников

30.08.2022



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Правовые основы профессиональной деятельности

54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Санкт-Петербург
2022 г.

Рабочая программа учебной дисциплины разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС) по специальности среднего профессионального образования (далее - СПО) 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам)

Организация-разработчик: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Сойников С.Г., к.э.н., доцент кафедры естественнонаучных и экономических дисциплин

СОДЕРЖАНИЕ

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	стр. 4
2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ РАБОЧЕЙ ДИСЦИПЛИНЫ	5
3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	9
4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ	10

1. ПАСПОРТ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Область применения учебной программы

Рабочая программа учебной дисциплины является частью профессиональной программы подготовки специалистов среднего звена (далее – ППСЗ) в соответствии с ФГОС по специальности 54.02.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (по видам).

1.2. Место учебной дисциплины в структуре ППСЗ: в блоке ОД.02.06.

1.3. Цели и задачи учебной дисциплины – требования к результатам освоения учебной дисциплины:

Цель дисциплины - дать представление о современном правовопонимании, основных институтах и отраслях права.

Главная задача учебной дисциплины состоит в подготовке компетентных специалистов, которые в состоянии найти нужную норму права, разобраться в ней, при нарушении прав уметь защитить себя, другого человека, интересы общества, государства.

Учебная задача дисциплины.

Обучить студентов теоретическим основам права, подготовить к восприятию современного законодательства, познакомить с правовыми системами современности.

В результате изучения дисциплины студент должен:

знать:

- основы государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества;
- историю и современное состояние законодательства о культуре;
- права и обязанности работников социально-культурной сферы;
- права и свободы человека и гражданина, механизмы их реализации;
- правовые и нравственно-этические нормы в сфере профессиональной деятельности.

уметь:

- защитить свои права в соответствии с трудовым законодательством;
- использовать нормативно-правовые документы, регламентирующие профессиональную деятельность специалиста.

иметь представление:

- об основных государственного, административного, гражданского, трудового, семейного, уголовного права РФ.

Художник народных художественных промыслов должен обладать **общими компетенциями**, включающими в себя способность:

ОК 1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес.

ОК 2. Организовывать собственную деятельность, выбирать типовые методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество.

ОК 3. Принимать решения в стандартных и нестандартных ситуациях и нести за них ответственность.

ОК 4. Осуществлять поиск и использование информации, необходимой для эффективного выполнения профессиональных задач, профессионального и личностного развития.

ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности.

ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями.

ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий.

ОК 8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации.

ОК 9. Ориентироваться в условиях частой смены технологий в профессиональной деятельности.

ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности.

Производственно-технологическая деятельность.

ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность.

ПК 2.6. Контролировать изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства.

ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности.

1.4. Количество часов на освоение программы учебной дисциплины:

максимальной учебной нагрузки обучающегося – 70 часов, в том числе: обязательной аудиторной учебной нагрузки обучающегося – 48 часов; самостоятельной работы обучающегося 22 часов.

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	<i>70</i>
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	<i>48</i>
в том числе:	
практические занятия	<i>30</i>
Самостоятельная работа обучающегося (всего)	<i>22</i>
<i>Итоговая аттестация в форме (указать)</i>	<i>зачет с оценкой</i>

2.2. Тематический план и содержание учебной дисциплины

Содержание программы учебной дисциплины разработано с учетом возможности его реализации в частичном объеме посредством применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий. Дистанционной организации самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости.

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия, самостоятельная работа обучающихся, курсовая работа (проект) (если предусмотрены)	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
	Знакомство студентов с программой учебной дисциплины «Правовые основы профессиональной деятельности»	1	1
Тема 1. Современное правопонимание	Понятие, элементы и содержание правопонимания. Понятие и источники права. Право в современном мире. Система права: задачи, функции, структура, нормы. Особенности применения нормы права в народных художественных промыслах	1	
	Практические занятия 1. Выявление общих основ государственного, административного, гражданского, трудового, семейного, уголовного права РФ 2. Выявление основ государственной политики и права в области социально-культурной деятельности и народного художественного творчества	2	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся Описание истории законодательства о культуре	3	3
Тема 2. Конституционное право	Основы конституционного строя России. Права и свободы человека и гражданина. Система органов государственной власти и управления в РФ.	2	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Обсуждение основных прав и свобод человека и гражданина, механизмов их реализации 2. Правовая оценка конкретных поступков людей	2	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся Описание реализации и защиты прав человека и гражданина на конкретном примере	2	3
Тема 3. Административные правонарушения и административная ответственность	Общая характеристика административного права. Административное правонарушение и административная ответственность. Административное наказание. Назначение административного наказания. Административные правонарушения в области охраны собственности. Административные правонарушения, а области предпринимательской деятельности. Производство по делам об административных правонарушениях.	2	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия Правовая оценка правонарушения и административной ответственности в	2	2

	предпринимательской деятельности		
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся Составление акта об административном правонарушении	2	3
Тема 4. Правовые положения об основах хозяйственной деятельности	Участники гражданско-правовых отношений. Объекты гражданско-правовых отношений. Сделки. Право собственности. Понятие и стороны обязательств. Понятие и условия договора. Понятие и принципы предпринимательского права. Методы правового регулирования в предпринимательском праве. Банкротство.	4	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия Правовая оценка нарушения обязательств в договорных отношениях в области предпринимательской деятельности	4	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа Составление договора о сотрудничестве в области предпринимательской деятельности	4	3
Тема 5. Трудовые правоотношения	Трудовые правоотношения. Трудовой договор. Заработная плата. Дисциплина труда. Трудовые споры. Социальная защита и стимулирование труда работников культуры. Дисциплинарная и материальная ответственность работника. Охрана труда.	4	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Составление трудового договора при приеме на работу 2. Правовая оценка нарушения права работника со стороны работодателя 3. Рассмотрение трудовых споров 4. Обсуждение порядка наложения дисциплинарного взыскания	10	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся Описание видов социальной защиты и стимулирования труда работников культуры	6	3
Тема 6. Правоотношения в области образования	Предмет, структура, задачи и функции образовательного права. Права и обязанности обучающихся. Особенности заключения договора между образовательным учреждением и обучающимся. Содержание образования. Федеральные государственные образовательные стандарты. Особенности регулирования трудовых отношений в сфере образования.	2	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Составление документов при оформлении трудовых отношений с образовательной организацией	2	2

	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся Описание прав и обязанностей обучающихся	2	3
Тема 7. Законодательство в области народных художественных промыслов	Правовое регулирование отношений в области народных художественных промыслов. Основы государственной политики в области народных художественных промыслов. Организации народных художественных промыслов. Отнесение изделий к народным художественным промыслам. Художественно-экспертные советы по народным художественным промыслам. Государственная поддержка народных художественных промыслов.	2	1
	Лабораторные работы	-	-
	Практические занятия 1. Построение системы правовых документов в области культуры, искусства, народных художественных промыслов 2. Подготовка документов для регистрации индивидуального предпринимательства	4	2
	Контрольные работы	-	-
	Самостоятельная работа обучающихся Описание видов государственной поддержки на федеральном, региональном, местном уровнях малого предпринимательства и организаций народных художественных промыслов	4	3
	<i>Защита рефератов. Дифференцированный зачет</i>		
Всего:		70	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Материально-техническое обеспечение

Реализация программы дисциплины проводится в кабинете информатики № 123 для проведения лекционных и практических занятий, выполнения курсовых работ, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы.

Оборудование учебной аудитории: Телевизор, 11 ПК с подключением к сети Интернет, интерактивный дисплей, учебная доска, учебные столы, стулья.

Технические средства обучения: персональный компьютер / ноутбук, телевизор.

Кабинет социально-экономических дисциплин № 304 для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы.

Оборудование: телевизор, ПК с подключением к сети Интернет, экран, учебная доска, учебные столы, стулья.

3.2. Информационное обеспечение обучения

Каждый обучающийся обеспечен индивидуальным неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе «Университетская библиотека онлайн» и электронной базой ВШНИ - ВЭБР.

Перечень учебных изданий, интернет-ресурсов, дополнительной литературы

Основные источники:

1. Основы права : учебник : [12+] / авт.-сост. И. В. Четвертакова. – Москва : Директ-Медиа, 2022. – 244 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=683099>

2. Правоведение : учебник / С. С. Маилян, О. В. Зиборов, Н. Д. Эриашвили [и др.] ; под ред. С. С. Маилян. – 4-е изд., перераб. и доп. – Москва : Юнити-Дана : Закон и право, 2019. – 432 с. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=685813>

Дополнительные источники:

1. Конституция Российской Федерации. М.,1993.
2. Гражданский кодекс Российской Федерации. М.,1996.
3. Постановление правительства РФ №1418 «О лицензировании отдельных видов деятельности». М.,1994.
4. Закон РФ № 88-93 «О государственной поддержке малого предпринимательства» М.,1995.
5. Указ Президента РФ «О доверительной собственности». М.,1993
6. Министерство промышленности и торговли РФ. Приказ №854 Концепция государственной поддержки организаций НХП на период до 2015 г. М.,2009
7. Указ Президента РФ от 02.07.2021 № 400 «О стратегии национальной безопасности РФ»;
8. «Концепция долгосрочного социально-экономического развития Российской Федерации на период до 2020 года», утверждена распоряжением Правительства РФ от 17.11.2008 № 1662-р;
9. Закон РФ от 09.10.1992 № 3612-1 «Основы законодательства РФ о культуре»;
10. ФЗ от 25.06.2002 № 73-ФЗ «Об объектах культурного наследия (памятниках истории и культуры) народов Российской Федерации»;
11. ФЗ от 06.01.1999 № 7-ФЗ «О народных художественных промыслах»;
12. Указ Президента РФ от 07.10.1994 № 1987 «О мерах государственной поддержки народных художественных промыслов»;

13. Распоряжение Правительства РФ от 30.04.2004 № 586-р «Перечень организаций народных художественных промыслов, поддержка которых осуществляется за счет средств федерального бюджета в соответствии со статьей 4 ФЗ «О народных художественных промыслах»;

14. Постановление Правительства РФ от 18.01.2001 № 35 «О регистрации образцов изделий народных художественных промыслов признанного художественного достоинства»;

15. приказ Минпромторга России от 24.09.2009 № 854 «Концепция государственной поддержки организаций народных художественных промыслов на период до 2015 года»;

16. приказ Министерства промышленности, науки и технологий РФ от 08.08.2002 № 226 «Об утверждении перечня видов производств и групп изделий художественных промыслов, в соответствии с которым осуществляется отнесение изделий к изделиям народных художественных промыслов»;

17. Постановление Правительства РФ от 04.12.1999 № 1349 «Об утверждении типового положения о художественно-экспертном совете по народным художественным промыслам и о перечне видов производств и групп изделий народных художественных промыслов»;

18. письмо от 27.07.1993 Министерство экономики РФ № мю-634/14-150 и государственного комитета РФ по статистике № 10-6-1/247 «О методических рекомендациях по отнесению продукции к изделиям художественных промыслов»;

19. ФЗ от 26.05.1996 № 54 «О музейном фонде РФ и музеях РФ»;

20. ФЗ № 44-ФЗ от 05.04.2013 «О размещении заказов на поставки товаров, выполнение работ, оказание услуг для государственных или муниципальных нужд»;

21. Постановление Правительства Ленинградской области от 04.08.2009 № 246 «Об установлении мест традиционного бытования народных художественных промыслов на территории ленинградской области»;

22. Постановление Администрации Рязанской области от 11.03.2001 № 106 «Об установлении мест традиционного бытования художественных промыслов Рязанской области»

23. Мандель, Б. Р. Основы интеллектуального труда: учебное пособие для обучающихся в системе среднего профессионального образования : [12+] / Б. Р. Мандель. – Москва ; Берлин : Директ-Медиа, 2020. – 394 с. : ил., табл. – Режим доступа: по подписке. – URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=573251>

Список авторских методических разработок:

Сойников С.Г. Хозяйственная деятельность в области народных художественных промыслов. Ч.1. Правовое обеспечение регулирования отношений в области культуры, искусства, народных художественных промыслов. : учебное пособие для вузов / С. Г. Сойников ; Министерство образования и науки РФ «Высшая школа народных искусств (институт)» - Санкт-Петербург : ВШНИ, 2017.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

1. http://gov.spb.ru/gov/otrasl/c_business/http://smallbay.ru

2. <http://consultant.ru>. – Консультант плюс официальный сайт

3. <http://window.edu.ru> – Юридическое образование. Каталог. Единое окно доступа к образовательным ресурсам.

4. <http://www.council.gov.ru/> - сайт Совета Федерации Федерального Собрания Российской Федерации. Можно познакомиться с материалами о комплексной государственной поддержке организаций художественных народных промыслов, с выступлениями членов Совета Федерации о важности развития традиционных ремесел, о необходимости научной разработки Программы сохранения, возрождения и развития народных художественных промыслов;

5. <http://www.economy.gov.ru/> - сайт Министерства экономического развития Российской Федерации. Размещена информация о развитии малого и среднего предпринимательства и освоении начинающими предпринимателями гончарного

производства, народных ремесел и художественных промыслов. На сайте содержатся статьи о практике применения законодательства Российской Федерации в отдельных сферах предпринимательской деятельности.

6. <http://www.minpromtorg.gov.ru/> - сайт Министерства промышленности и торговли Российской Федерации. В разделе «Народные художественные промыслы» представлены законодательные предложения Министерства по внесению изменений в Федеральный закон «О народных художественных промыслах», материалы о состоянии и перспективах развития народных художественных промыслов, информация о деятельности Министерства по защите отечественных производителей при импорте сувенирной продукции и о реализации Концепции государственной поддержки организаций народных художественных промыслов на период до 2015 года.

7. <http://smb.gov.ru/> - Федеральный портал малого и среднего предпринимательства. Представлены документы и материалы о поддержке развития народных промыслов в субъектах Российской Федерации, поддержке малого и среднего предпринимательства в муниципальных образованиях. В рубрике «Региональные порталы» даны ссылки на сайты предпринимательской деятельности в субъектах Российской Федерации.

8. <http://www.remeslennik.ru/> - сайт «Ремесленничество России». Размещены законодательные акты в сфере поддержки организаций народного и художественного промысла; виртуальный каталог «Народные художественные; международные центры ремесленничества»; список зарегистрированных компаний, занимающихся ремесленной деятельностью; список документов, необходимых для получения заключения о соответствии субъекта малого предпринимательства критериям, предъявляемым к субъектам ремесленничества; информация о проводимых ярмарках художественных промыслов России.

9. <http://www.kefa.ru/> - сайт «Kefa.ru/ Народные промыслы». Организован как информационный сборник, размещены материалы о развитии разных видов народных промыслов.

10. <http://ridjeu.ru/> - сайт «Ridjeu». Представлены расписание ярмарок года, информация о выставках «Народные художественные промыслы и ремесла» (по датам, темам, странам и городам), рекомендации по организации и размещению стенда художественной продукции на ярмарках.

4. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины осуществляется преподавателем в процессе проведения практических занятий, тестов, а также выполнения обучающимися индивидуальных заданий, проектов, исследований.

Результаты обучения (освоенные умения, усвоенные знания)	Основные показатели оценки результата
ОК-1. Понимать сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;	<ul style="list-style-type: none"> • Аргументированное обоснование значимости роли профессии художника традиционного прикладного искусства в развитии современного социума (приведение 3-5 фактов, аргументов, подтверждающих собственную позицию). • Стремление к саморазвитию и формированию профессионального уровня в процессе изучения правовых основ профессиональной деятельности (работа со специальной литературой – знакомство с 3-5 дополнительными источниками по каждой изучаемой теме; тезисное изложение основного материала; владение специальной терминологией)
ОК-2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы	<ul style="list-style-type: none"> • Постановка цели, задач, выделение объекта и предмета исследований в области правовых основ профессиональной деятельности.

выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;	<ul style="list-style-type: none"> • Разработка последовательности (основных этапов) выполнения профессиональных задач. • Сравнительный анализ эффективности и качества проделанной работы с установленными показателями (аргументированное представление результатов анализа по заданному алгоритму).
ОК-4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;	<ul style="list-style-type: none"> • Поиск информации (дополнительной литературы) в области искусства, необходимой для решения профессиональных задач (нормативных правовых документов в области народных художественных промыслов) – не менее 5-7 источников по заданной теме, проблеме, вопросу. • Анализ и оценивание (высказывание обоснованных суждений) информации в области правовых основ профессиональной деятельности, необходимой для решения профессиональных задач: тезисное изложение основного содержания, идей; аргументированное (3-5 фактов) высказывание суждений о необходимости, значимости, достоинствах и недостатках найденной информации.
ОК 5. Использовать информационно-коммуникационные технологии в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Поиск нормативно-правовой документации через информационные ресурсы • Применение на практике нормативно-правовой документации
ОК 6. Работать в коллективе, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями	<ul style="list-style-type: none"> • Выполнение должностных инструкций • Выполнение норм корпоративной культуры
ОК 7. Брать на себя ответственность за работу членов команды (подчиненных), результат выполнения заданий	<ul style="list-style-type: none"> • Четкая постановка задач подчиненным на основе должностных инструкции
ОК-8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личностного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;	<ul style="list-style-type: none"> • Работа со специальной литературой с целью повышения собственного культурного уровня (знакомство с 3-5 дополнительными источниками по каждой изучаемой теме; тезисное изложение основного материала; владение специальной терминологией); • Аргументированное обоснование (3-5 фактов, аргументов) своей позиции по вопросам, касающимся ценностного отношения к историческому прошлому.
ОК 11. Использовать умения и знания профильных учебных дисциплин федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования в профессиональной деятельности	<ul style="list-style-type: none"> • Применение на практике норм охраны труда, трудовой дисциплины
ПК 2.5. Планировать работу коллектива исполнителей и собственную деятельность	<ul style="list-style-type: none"> • Составление плановой и отчетной документации
ПК 2.6. Контролировать	<ul style="list-style-type: none"> • Знание требований отнесения выполненных работ к

<p>изготовление изделий на предмет соответствия требованиям, предъявляемым к изделиям декоративно-прикладного и народного искусства</p>	<p>изделиям народных художественных промыслов</p>
<p>ПК 2.7. Обеспечивать и соблюдать правила и нормы безопасности в профессиональной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Применение на практике правил и норм безопасности труда