



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
**федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»**

ФАКУЛЬТЕТ ТРАДИЦИОННОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

кафедра теории и методики профессионального образования

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой, протокол № 1
от 30.08.2022
зав. кафедрой

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
_____ С.Г. Сойников
30.08.2022

_____ В.Ф. Максимович

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

**ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ В ТРАДИЦИОННОМ ПРИКЛАДНОМ
ИСКУССТВЕ**

Направление подготовки: 50.03.04 Теория и история искусств

Уровень высшего образования: бакалавриат

Форма обучения: очная

Курс: 4

Семестры: 7

Форма контроля: экзамен

Автор: к.п.н, профессор кафедры теории
и методики профессионального образования

О.П.Рыбникова

Санкт-Петербург
2022

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 21.03.2016 №252.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП:

общекультурные компетенции:

-способность к абстрактному мышлению, анализу, синтезу (ОК-1);

Знать:

нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа;

уметь:

уметь адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически оценивать свои достоинства и недостатки, анализировать социально значимые проблемы;

владеть:

навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности, решения социально и личностно значимых проблем.

-готовность действовать в нестандартных ситуациях, нести социальную и этическую ответственность за принятые решения (ОК-2);

знать:

основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения, последовательность действий в нестандартных ситуациях, принципы коммуникации, межличностного и межкультурного взаимодействия.

уметь:

выделять и систематизировать основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения; критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач

владеть:

навыками анализа значимости социальной и этической ответственности за принятые решения, подходами к оценке действий в нестандартных ситуациях, навыками межличностной и межкультурной коммуникации.

-готовность к саморазвитию, самореализации, использованию творческого потенциала (ОК -3);

знать:

основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала

уметь:

выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности

владеть:

основными приемами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала, навыками творческого решения задачи.

СВОД общекультурных компетенций

Знать: нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа; основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения, последовательность действий в нестандартных ситуациях, принципы коммуникации, межличностного и межкультурного взаимодействия; основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала;

уметь: уметь адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически оценивать свои достоинства и недостатки, анализировать социально значимые проблемы; выделять и систематизировать основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения; критически

оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач; выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности.

владеть: навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности, решения социально и личностно значимых проблем; навыками анализа значимости социальной и этической ответственности за принятые решения, подходы к оценке действий в нестандартных ситуациях, навыками межличностной и межкультурной коммуникации; основными приемами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала, навыками творческого решения задачи.

общепрофессиональные компетенции

-способность вести научную и профессиональную дискуссию (ОПК-3)

Знать: научные основы педагогического взаимодействия; возможности использования компонентного взаимодействия в научном педагогическом исследовании; общие требования к личности преподавателя специальных дисциплин,

Уметь:

в устной форме сообщать суть научного исследования, общаться, используя язык науки с коллегами, в том числе с помощью интернет технологий; письменно излагать научные исследования и их результаты в тезисах докладов, рефератах, статьях, проектах; вести научную дискуссию.

Владеть:

коммуникационными навыками в устной и письменной форме для решения педагогического взаимодействия в области традиционного прикладного искусства; современными способами представления результатов педагогического исследования на научно-практических мероприятиях -способность самостоятельно приобретать с помощью информационных технологий и использовать в профессиональной деятельности новые знания и умения, в том числе непосредственно не связанные со сферой деятельности (ОПК-5)

Знать: требования к

шрифтовому оформлению педагогических документов, научных публикаций в области педагогики конкретных видов традиционного прикладного искусства; современные технологии, отвечающие за хранение, передачу, обработку, защиту и воспроизведение научной информации в области традиционного прикладного искусства с использованием компьютеров.

Уметь:

систематизировать хранить, передавать, обрабатывать, защищать и воспроизводить научную информацию в области конкретных видов традиционного прикладного искусства с помощью компьютерных технологий; описывать научные факты, используя шрифтовую культуру; осуществлять математическую и статистическую обработку и представление экспериментальных научных данных в области традиционного прикладного искусства с помощью компьютерных технологий.

Владеть:

техникой использования шрифтов для оформления результатов научных работ в конкретных видах традиционного прикладного искусства; навыками использования современных компьютерных технологий в научных исследованиях традиционного прикладного искусства.

- способность социального взаимодействия, самоорганизации и самоуправления системно-деятельного характера, к активному общению в творческой, научной, производственной и художественной жизни (ОПК-8);

Знать: научные основы педагогического взаимодействия; возможности использования компонентного взаимодействия в научном педагогическом исследовании; общие требования к личности преподавателя специальных дисциплин,

Уметь: в устной форме сообщать суть научного исследования, общаться, используя язык науки с коллегами, в том числе с помощью интернет технологий; письменно излагать научные исследования и их результаты в тезисах докладов, рефератах, статьях, проектах; вести научную дискуссию.

Владеть: коммуникационными навыками в устной и письменной форме для решения педагогического взаимодействия в области традиционного прикладного искусства; современными способами представления результатов педагогического исследования на научно-практических мероприятиях

Знать: научные основы педагогического взаимодействия; возможности использования компонентного взаимодействия в научном педагогическом исследовании; общие требования к личности преподавателя специальных дисциплин; требования к шрифтовому оформлению педагогических документов, научных публикаций в области педагогики конкретных видов традиционного прикладного искусства; современные технологии, отвечающие за хранение, передачу, обработку, защиту и воспроизведение научной информации в области традиционного прикладного искусства с использованием компьютеров; научно-педагогические подходы к исследованию процесса преподавания художественных и проектных дисциплин в общем, профессиональном и дополнительном образовании; методы, способы и методики проведения научных исследований в области преподавания художественных, проектных дисциплин.

Уметь: в устной форме сообщать суть научного исследования, общаться, используя язык науки с коллегами, в том числе с помощью интернет технологий; письменно излагать научные исследования и их результаты в тезисах докладов, рефератах, статьях, проектах; вести научную дискуссию; систематизировать, хранить, передавать, обрабатывать, защищать и воспроизводить научную информацию в области конкретных видов традиционного прикладного искусства с помощью компьютерных технологий; описывать научные факты, используя шрифтовую культуру; осуществлять математическую и статистическую обработку и представление экспериментальных научных данных в области традиционного прикладного искусства с помощью компьютерных технологий; в устной форме сообщать суть научного исследования, общаться, используя язык науки с коллегами, в том числе с помощью интернет технологий; письменно излагать научные исследования и их результаты в тезисах докладов, рефератах, статьях, проектах; вести научную дискуссию.

Владеть: коммуникационными навыками в устной и письменной форме для решения педагогического взаимодействия в области традиционного прикладного искусства; современными способами представления результатов педагогического исследования на научно-практических мероприятиях; техникой использования шрифтов для оформления результатов научных работ в конкретных видах традиционного прикладного искусства; навыками использования современных компьютерных технологий в научных исследованиях традиционного прикладного искусства; коммуникационными навыками в устной и письменной форме для решения педагогического взаимодействия в области традиционного прикладного искусства; современными способами представления результатов педагогического исследования на научно-практических мероприятиях.

Профессиональные компетенции

Научно-исследовательская и педагогическая деятельность

-способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов (ПК-8)

Знать: возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания, осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся по овладению умениями, навыками, компетенциями, знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования.

Уметь: организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции и практические занятия; осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики проектной работы в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.

Владеть: основными приемами педагогического мастерства; навыками планирования преподавания художественных и проектных дисциплин; навыками разработки и использования на практике учебных программ по художественным и проектным дисциплинам; навыками анализа и корректировки процесса преподавания художественных и проектных дисциплин; навыками

дидактического обеспечения процесса преподавания; навыками разработки и применения методик обучения художественным и проектным дисциплинам; навыками воспитания в процессе преподавания.

1. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Раздел Б.1. базовая часть, 1 семестр.

Данная дисциплина "Психология и педагогика» изучается на первом курсе в разделе Б 1 базовой части. Учебная дисциплина тесно связана с такими дисциплинами как «Теория и методика преподавания специальных дисциплин, «Психология художественного творчества», а также дисциплинами конкретного профиля традиционного прикладного искусства: «Проектирование», «Конструирование». Знания, полученные при освоении указанных дисциплин, раскрывают студентам педагогическую профессиональную деятельность в конкретном виде традиционного прикладного искусства.

3 Объем дисциплин и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 3 зачетных единицы, 108 часов.

Вид учебной работы	Всего часов	Семестры	
		1	
Аудиторные занятия (всего)	54	54	
В том числе:	-	-	
Лекции	6	6	
Практические занятия (ПЗ)	24	24	
Семинары (С)	24	24	
Самостоятельная работа (всего)	54	54	
Вид промежуточной аттестации	экзамен	экзамен	
Общая трудоемкость час	108	108	
зач. ед.	3	3	

4. Содержание дисциплины

Содержание программы дисциплины разработано с учетом возможности ее реализации посредством применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, дистанционной организации самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.

4.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	Семина	СРС	Всего час.
1	РАЗДЕЛ I. Психология	3	24		28	55
2	РАЗДЕЛ 2. Педагогика	3	24		26	53
3	Зачет с оценкой					

Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Введение в психологию	<p>.Предмет психологии. Отрасли психологии. Методы психологии.</p> <p>Из истории становления науки психологии. Область изучаемых явлений. Цели, задачи, предмет психологии. Современные отрасли психологии: общая, частные: возрастная (детская, геронтопсихология, пренатальная и др.), труда (спортивная, педагогическая, инженерная и др.), специальная, социальная, этнопсихология и другие. Методы психологии: наблюдение, эксперимент.</p> <p>.Понятие "психика". Структура психики человека.</p> <p>Определение психики. Психические процессы (познавательные, эмоциональные, волевые), психические состояния (пониженная, повышенная активность), психические свойства (характер, темперамент, способности, жизненная позиция личности).</p>
	Когнитивные процессы.	<p>Определение когнитивные (познавательные) процессы. Структура познавательных процессов.</p> <p>Ощущения. Понятие об ощущении. Рецепторы. Пороги. Классификация ощущений. Зрительные ощущения. Слуховые ощущения. Обонятельные ощущения. Осязательные ощущения. Вкусовые ощущения.</p> <p>Понятие о восприятии. Характеристика основных особенностей восприятия: предметности, целостности, структурности, константности, осмысленности.</p> <p>Внимание. Определение внимания. Функции внимания. Виды внимания: непроизвольное, произвольное, послепроизвольное. Основные свойства внимания: концентрированность, объем, распределяемость, устойчивость, переключаемость. Развитие внимания.</p> <p>Определение памяти. Виды памяти: двигательная, эмоциональная, образная (зрительная, слуховая, осязательная, обонятельная, вкусовая), словесно-логическая. Непроизвольная и произвольная память. Кратковременная и долговременная память. Оперативная память. Характеристика процессов памяти: запоминание, воспроизведение, сохранение, забывание.</p> <p>Мышление. Понятие о мышлении. Функция мышления. Становление мышления (допонятийное, понятийное). Виды мышления: наглядно-действенное, наглядно-образное, словесно-логическое. Формы мышления: понятия, суждения, умозаключения. Операции мыслительной деятельности: анализ, синтез, сравнение. Структура мыслительного процесса. Качества мышления:</p>

		<p>широта, глубина, самостоятельность, гибкость, быстрота, критичность. Стили мышления: синтетический, идеалистический, прагматический, аналитический, реалистический.</p> <p>Воображение. Определение воображения. Виды воображения: произвольное и произвольное. Активное и пассивное. Воссоздающее воображение. Антиципирующее воображение. Творческое воображение. Операции воображения: диссоциация и ассоциация. Формы воображения: агглютинация, гиперболизация, схематизация, типизация, акцентуированное.</p> <p>Речь. Определение речи. Функции речи. Виды речевой деятельности: экспрессивная и импрессивная, внешняя (устная - диалог, монолог, письменная) и внутренняя. Развитие речи в процессе обучения. Особенности речи: информативность, понятность, выразительность.</p>
	<p>Эмоционально-волевая сфера</p>	<p>Понятие эмоционально-волевой сферы. Структура эмоционально-волевой сферы.</p> <p>Чувства. Понятие о чувствах. Формы переживания чувств: эмоции, аффекты, стрессы, настроения, фрустрации. Высшие чувства: моральные, практические, эстетические, интеллектуальные.</p> <p>Воля. Понятие воли. Потребности: естественные и культурные. Мотивы. Интересы. Убеждения. Стремления: намерения, мечты, страсти, идеалы. Произвольные и произвольные действия. Структура волевого действия. Волевые качества личности: самостоятельность, настойчивость, решительность, самообладание.</p>
	<p>Психологические особенности личности.</p>	<p>Определение психологических особенностей личности. Структура психологических особенностей личности.</p> <p>Пол и возраст. Психологические половые различия. Психология возраста.</p> <p>Темперамент. Понятие о темпераменте. Классификации темперамента: Гиппократ, Гален, Э. Кречмера, И. П. Павлова. Характеристика типов темпераментов.</p> <p>Характер. Понятие о характере. Черты характера. Системы свойств характера: отношение к себе, отношение к другим людям, отношение к труду, отношение к вещам. Акцентуация характера.</p> <p>Способности. Понятие о способностях. Структура способностей. Общие и специальные способности. Способности, задатки, талант, гений.</p>
	<p>Характеристика деятельности личности.</p>	<p>Определение понятия деятельности. Цели деятельности. Деятельность и личность.</p> <p>Структура деятельности. Действия и движения. Навыки. Умения. Знания. Учение. Труд.</p> <p>Психологические особенности различных видов деятельности.</p>

	Игровая деятельность. Учебная деятельность. Трудовая деятельность.
Возрастная периодизация психического развития. Возрастные кризисы.	Возрастная периодизация психического развития Д.Б. Эльконина. Возрастная периодизация психического развития Л.С. Выготского.
2. Введение в педагогику.	<p>Педагогика как наука. Категории педагогики. Определение педагогики как науки. Объект, предмет, функции педагогики. Истоки развития науки педагогики и связь ее с другими науками. Отрасли педагогики: социальная, возрастная, профессиональная и другие.</p> <p>Определение категорий педагогики. Основные категории педагогики: воспитание, обучение, образование, развитие, формирование.</p> <p>Воспитание. Определение воспитания. Воспитательный процесс. Структура воспитательного процесса. Сущность, цели и содержание воспитания. Принципы воспитания. Цели воспитания: общие (умственное воспитание, физическое воспитание, трудовое воспитание, нравственное воспитание, эстетическое воспитание, политехническое воспитание и частные (воспитание качеств конкретного ребенка). Задачи воспитания: постоянные, новые и новейшие. Содержание процесса воспитания. Закономерности воспитания: сложившиеся воспитательные отношения; соответствие цели и организация действий по ее достижению; соответствие воспитания реалиям жизни; действие объективных и субъективных факторов; интенсивность процессов воспитания и самовоспитания; активность участников воспитательного процесса; эффективность сопутствующих процессов обучения и развития; объем и качество воспитательного воздействия; интенсивность воздействия на "внутреннюю сферу" воспитанника; соответствие воспитательного воздействия уровню воспитанности; интенсивность и качество общения между воспитанниками; согласование целей личности и целей общества.</p> <p>Принципы воспитания: общественная направленность воспитания; связь воспитания с жизнью, трудом; опора на положительное; гуманизация воспитания; личностный подход; единство воспитательных воздействий. Методы и формы воспитания. Современные технологии воспитания. Понятие о методах воспитания. Классификация методов воспитания: методы формирования сознания, методы организации деятельности и формирования опыта поведения, методы стимулирования. Формы воспитания: массовая, групповая, индивидуальная. Понятие о технологии воспитания. Классификация технологий воспитания: принудительное воспитание, манипуляции, коллективное воспитание, свободное</p>

		<p>воспитание, самореализация, бесконтрольная самореализация.</p> <p>Обучение. Понятие об обучении. Знания, умения, навыки. Функции обучения: образовательная, воспитательная, развивающая. Цели и задачи обучения. Условия и факторы обучения. Понятие о целях обучения. Понятие о задачах обучения. Понятие об условиях обучения. Понятие о дидактических факторах обучения. Закономерности обучения. Дидактические принципы. Принципы обучения по К.Д. Ушинскому. Методы и формы обучения. Понятие о закономерности обучения. Классификация закономерностей обучения: содержательно-процессуальные, гносеологические, организационные, психологические, социологические, организационные. Система дидактических принципов: принцип сознательности и активности, принцип наглядности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип прочности, принцип доступности, принцип научности, принцип связи теории с практикой. Понятие о методах обучения. Классификация методов обучения: информационно-рецептивный, репродуктивный, проблемное изложение, эвристический, исследовательский. Классификация форм обучения по: количеству обучающихся (массовые, коллективные, групповые, индивидуальные), месту обучения (аудиторные, внеаудиторные), продолжительности учебных занятий (классический урок, "спаренное занятие").</p> <p>Образование как социокультурный феномен. Образование. Сущность содержания образования. Образовательные уровни. Дошкольное образование, основное общее образование, среднее общее образование, среднее профессиональное образование, высшее образование.</p>
	Педагогический процесс. Образовательная, воспитательная и развивающая функции обучения.	<p>Образование как социокультурный феномен. Образование. Сущность содержания образования. Образовательные уровни. Дошкольное образование, основное общее образование, среднее общее образование, среднее профессиональное образование, высшее образование. Общие формы организации учебной деятельности. Урок, лекция, семинарские, практические и лабораторные занятия, диспут, конференция, зачет, экзамен, факультативные занятия, консультация.</p>

Практические занятия (семинары)

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий (семинаров)	Трудоемкость (час.)
1	Психология	1. Психология как наука. 2. Возрастная периодизация психического развития	12 12

2.	Педагогика	3. Педагогика как теория обучения 4. Педагогика как теория воспитания.	12 12
----	------------	---	----------

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Основная литература по психологии

1. Психология: Учебник /Р.С.Немов.-М.: Высшее образование, 2011
2. Основы общей психологии: Учеб. пособие М.- : , 2012 Л.П. Баданина
3. Психологический словарь.- Мн., Б. Г. Мещеряков, В. П. Зинченко: 2011.

Дополнительная литература по психологии

1. Штерн А.С. Введение в психологию.- М.,2003..
2. Выготский Л.С.Лекции по психологии.//Собр.соч.: В 6 т.-М.,1982.
3. Леонтьев А.Н.Деятельность, сознание, личность.-М.,1975.
4. Сеченов И.М.Рефлексы головного мозга.//Избр. произв.-М.,1952.
5. Эльконин Д.Б. Детская психология.- М.,1960.

основная литература по педагогике

1. Педагогика: Учебник / И.П. Подласый. -М.: Высшее образование, 2007
2. Педагогический энциклопедический словарь / Б.М. Бим-Бад.- М.: БРЭ, 2008
3. Максимович В.Ф. Традиционное декоративно-прикладное искусство и образование: Исторический аспект, современное состояние и пути обновления.- М.,2002.

дополнительная литература по педагогике

1. Педагогика в вопросах и ответах: Учебное пособие/ И.Ф. Харламов. - М.: 2001
2. Русские дети. Основы народной педагогики: Иллюстрированная энциклопедия / Д.А.Баранов.- СПб. : Искусство, 2006
- 3 Педагогика искусства / Б.М. Неменский.- М.: Просвещение, 2007
4. История педагогики (история образовательной и педагогической мысли): Учебное пособие/ Д.И. Латышина.- М.: Гардарики, 2005
5. .Выготский Л.С. Проблема обучения и умственного развития в школьном возрасте. Теории учения. Хрестоматия. Ч.1.Отечественные теории учения/под ред. Н.Ф. Талызиной, И.А.Володарской. -М.,2002.
6. .Белкин А.С.Основы возрастной педагогики:Учеб.пособие.М.,2003.
- 7..Сластенин В.А. Исаев, И.Ф. Шиянов Е.Н. Общая педагогика: Учеб. пособие. В 2 ч.-М.,2004.
8. Голуб Б.А.Основы общей дидактики: Учеб.пособие.-М.,2003.
- 9..Российская педагогическая энциклопедия:В 2 т.-М.,2003.
- 10.Селиванов В.С.Основы общей педагогики: теория и методика воспитания: Учеб. пособие. М.,2002.
- 11.Ушинский К.Д.Проблемы педагогики. М.,2002.

5.2.

Формы внеаудиторной самостоятельной работы

Наименование разделов, тем входящих в дисциплину	Формы внеаудиторной самостоятельной работы	Трудоемкость в часах
Раздел 1. Психология		28
Тема 1. Психология как наука	Подготовка к практическому занятию. Подготовка доклада на тему: «Познавательные процессы»	14
Тема 2. Возрастная периодизация психического развития	Подготовка к практическому занятию.	14

	Подготовка докладов на тему: «Возрастная периодизация Д.Б. Эльконина», «Возрастная периодизация Э. Эриксона»	
Раздел 2. Педагогика		26
Тема 3. Педагогика как теория обучения	Подготовка к практическому занятию. Подготовка докладов на тему: «Принципы обучения по К.Д.Ушинскому», «Методы и средства обучения», «Педагогический процесс»	14
Тема 4. Педагогика как теория воспитания	Подготовка к практическому занятию. Подготовка докладов на тему: «Структура воспитательного процесса», «Классификация методов воспитания»	12

6. Методическое обеспечение для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы

Методические рекомендации для самостоятельной работы

Самостоятельная работа магистрантов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины студентам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы. К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению

Студентам следует:

выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на практических занятиях неясные вопросы; при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

Методические рекомендации по подготовке доклада

Одной из форм самостоятельной работы магистранта является подготовка доклада, для обсуждения его на практическом (семинарском) занятии.

Цель доклада – развитие у магистрантов навыков аналитической работы с научной литературой, анализа дискуссионных научных позиций, аргументации собственных взглядов. Подготовка научных докладов также развивает творческий потенциал студентов. Доклад готовится под руководством преподавателя, который ведет практические (семинарские) занятия.

Рекомендации магистранту: перед началом работы по написанию доклада согласовать с преподавателем тему, структуру, литературу, а также обсудить ключевые вопросы, которые следует раскрыть в докладе; представить доклад научному руководителю в письменной форме; выступить на семинарском занятии с 10-минутной презентацией своего доклада, ответить на вопросы студентов группы.

Требования: к оформлению доклада: шрифт -Times New Roman, размер шрифта -14, межстрочный интервал -1,5, размер полей - 2,5 см, отступ в начале абзаца - 1,25 см, форматирование по ширине); листы доклада скреплены скоросшивателем. На титульном листе указывается наименование учебного заведения, название кафедры, наименование дисциплины, тема доклада, ФИО студента; к структуре доклада - оглавление, введение (указывается актуальность, цель и задачи), основная часть, выводы автора, список литературы (не менее 5 позиций). Объем согласовывается с преподавателем. В конце работы ставится дата ее выполнения и подпись студента, выполнившего работу.

Общая оценка за доклад учитывает содержание доклада, его презентацию, а также ответы на вопросы.

Методические рекомендации по работе с литературой

Любая форма самостоятельной работы магистранта (подготовка к семинарскому занятию, подготовка доклада и т.п.) начинается с изучения соответствующей литературы, как в библиотеке, так и дома.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет - ресурсы.

Рекомендации студенту:

выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие - прочитать быстро; в книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно выделять закладками или делать пометки на полях. При работе с интернет - источником целесообразно также выделять важную информацию; если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует вернуться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы.

Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

Целенаправленная аудиторная работа под руководством преподавателя по психологии и педагогике, а также самостоятельная работа студентов в соответствии с методическими указаниями призваны обеспечить уровень теоретической подготовки студентов, соответствующий требованиям ФГОС ВО по дисциплине «Психология и педагогика»

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту магистратуры оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

Основная цель методических указаний состоит в обеспечении студентов необходимыми сведениями, методиками и алгоритмами для успешного выполнения самостоятельной работы, в формировании устойчивых навыков и умений по разным аспектам обучения психологии и педагогике, позволяющих самостоятельно решать учебные задачи, выполнять разнообразные задания, преодолевать наиболее трудные моменты в отдельных видах самостоятельной работы студентов.

Используя методические указания, студенты должны овладеть следующими знаниями и умениями:

Знать:

- основные категории и понятия психологии и педагогики;
- иметь представление о предмете и методах психологии и педагогики, о месте психологии и педагогики в системе наук и ее основных отраслях;
- владеть системой знаний о человеке как субъекте психической деятельности, источниках его активности, о закономерностях освоения и переработки информации, сознании и самосознании, эмоциональных состояниях, индивидуальных и возрастных особенностях;
- иметь представление о роли сознания и бессознательного в регуляции поведения;
- иметь представление о мотивации и психической регуляции поведения и деятельности;

Уметь:

- применять теоретические знания, приобретенные на учебной дисциплине «Психология и педагогика» в процессе возможной профессиональной педагогической деятельности.

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной и итоговой аттестации обучающихся по дисциплине

В результате освоения дисциплины «Психология и педагогика» у обучающегося должны быть сформированы следующие компетенции:

ОК	Содержание ОК	Технология формирования ОК	КОС оценивания	Балльно - рейтинговая шкала
ОК-1	Знать: нормы культуры мышления, основы логики, нормы критического подхода, основы методологии научного знания, формы анализа;	Лекция: вводная лекция, обзорная лекция, информационная, лекция-дискуссия, итоговая лекция	Умение вести конспект лекции, умение пользоваться таблицами, графиками, схемами по материалам лекций, умение анализировать изученный материал, сопоставлять его с материалом, изученным на других дисциплинах, умение отстаивать свою точку зрения во время дискуссий на семинарских занятиях	Пороговый (0 – 40 б.) Отсутствие знаний. Фрагментарные знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач Стандартный (41 – 70 б.) Общие, но не структурированные знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач Продвинутый (71 – 85 б.) Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач Высокий (86 - 100 б.) Сформированные систематические знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач

	<p>уметь: уметь адекватно воспринимать информацию, логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь, критически оценивать свои достоинства и недостатки, анализировать социально значимые проблемы;</p>	<p>Практические занятия</p> <p>коллоквиум, развернутая беседа, семинар - конференция</p>	<p>владение технологией анализа конкретных ситуаций, умение выделять и анализировать проблемы, умение отвечать на вопросы преподавателя, умение высказывать и отстаивать собственное мнение, логически верно, аргументировано и ясно строить высказывание</p>	<p>Пороговый (0 – 40 б.) Отсутствие умений. Частично освоенное умение воспринимать и анализировать информацию, оценивать эффективность своих действий. Стандартный (41 -70 б.) В целом успешно, но не систематически осуществляемые анализ альтернативных вариантов решения задач в области психологии и педагогики Продвинутый (71 – 85 б.) В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы анализ альтернативных вариантов решения исследовательских задач и оценка эффективности реализации этих вариантов Высокий (86 – 100 б.) Сформированное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских задач и оценивать эффективность реализации этих вариантов</p>
	<p>владеть: навыками постановки цели, способностью в устной и письменной речи логически оформить результаты мышления, навыками выработки мотивации к выполнению профессиональной деятельности, решения</p>	<p>СРС: подготовка к семинарскому занятию</p>	<p>Повторение лекционного материала, изучение научной литературы, интернет-источников</p>	<p>Пороговый (0 – 40 б.) Отсутствие навыков ставить и добиваться цели. Фрагментарное применение навыков использования абстрактного</p>

	<p>социально и личностно значимых проблем.</p>	<p>подготовка доклада, разработка презентации</p>	<p>постановка целей и задач доклада, подбор материала к докладу</p>	<p>мышления при решении проблем, возникающих при выполнении учебных задач, работ, решении социально и личностно значимых проблем фрагментарные навыки самостоятельного мышления, недостаточное умение отстаивания своей точки зрения. Стандартный (41 – 70 б.) В целом успешное, но не систематическое применение навыков использования абстрактного мышления при решении проблем, возникающих при решении социально и личностно значимых проблем, отстаивания своей точки зрения Продвинутый (71 – 85 б.) В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков использования абстрактного мышления при решении социально и личностно значимых проблем, возникающих при выполнении исследовательских работ, самостоятельного мышления, отстаивания своей точки зрения</p>
--	--	---	---	---

				<p>Высокий (86 -100 б.) Успешное и систематическое применение навыков использования абстрактного мышления при решении социально и личностно значимых проблем, самостоятельное мышления, умение отстаивать свою точку зрения</p>
ОК -2	<p>знать: основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения, последовательность действий в нестандартных ситуациях, принципы коммуникации, межличностного и межкультурного взаимодействия.</p>	<p>Лекция: вводная лекция, обзорная лекция, информационная, лекция -дискуссия, итоговая лекция</p>	<p>умение последовательно излагать суть лекции, умение вести дискуссию, учитывая принципы межличностного и межкультурного взаимодействия</p>	<p>Пороговый (0 - 40 б.) Отсутствие знаний Фрагментарные знания понятий социальной и этической ответственности при принятии решений, различия форм и последовательности действий в стандартных и нестандартных ситуациях Стандартный (41 - 70 б.) Общие, но не структурированные знания понятий социальной и этической ответственности при принятии решений, различия форм и последовательности действий в стандартных и нестандартных ситуациях Продвинутый (71 - 85 б.) Сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания основных понятий социальной и этической</p>

				<p>ответственности при принятии решений, различия форм и последовательности действий в стандартных и нестандартных ситуациях.</p> <p>Высокий (86 - 100 б.)</p> <p>Сформированные систематические знания понятий социальной и этической ответственности при принятии решений, различия форм и последовательности действий в стандартных и нестандартных ситуациях</p>
<p>уметь:</p> <p>выделять и систематизировать основные представления о социальной и этической ответственности за принятые решения; критически оценивать принятые решения; избегать автоматического применения стандартных форм и приемов при решении нестандартных задач</p>	<p>Практические занятия</p> <p>коллоквиум, развернутая беседа, семинар - конференция</p>	<p>владение технологией анализа конкретных ситуаций, умение выделять и анализировать проблемы, умение отвечать на вопросы преподавателя, умение высказывать и отстаивать собственное мнение, логически верно, аргументировано и ясно строить высказывание</p>	<p>Пороговый (0 – 40 б.)</p> <p>Отсутствие умений. Частично освоенное умение воспринимать и анализировать информацию, оценивать эффективность своих действий.</p> <p>Стандартный (41 -70 б.)</p> <p>В целом успешно, но не систематически осуществляемые анализ альтернативных вариантов решения задач в области психологии и педагогики</p> <p>Продвинутый (71 – 85 б.)</p> <p>В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы анализ альтернативных вариантов решения исследовательских задач и оценка</p>	

				<p>эффективности реализации этих вариантов</p> <p>Высокий (86 – 100 б.)</p> <p>Сформированное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских задач и оценивать эффективность реализации этих вариантов</p>
	<p>владеть:</p> <p>навыками анализа значимости социальной и этической ответственности за принятые решения, подходами к оценке действий в нестандартных ситуациях, навыками межличностной и межкультурной коммуникации.</p>	<p>СРС:</p> <p>подготовка к семинарскому занятию</p> <p>подготовка доклада, разработка презентации</p>	<p>Повторение лекционного материала, изучение научной литературы, интернет - источников</p> <p>постановка целей и задач доклада, подбор материала к докладу</p>	<p>Пороговый (0 – 40 б.)</p> <p>Отсутствие навыков ставить и добиваться цели. Фрагментарное применение навыков использования абстрактного мышления при решении проблем, возникающих при выполнении учебных задач, работ, решении социально и личностно значимых проблем</p> <p>фрагментарные навыки самостоятельного мышления, недостаточное умение отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Стандартный (41 – 70 б.)</p> <p>В целом успешное, но не систематическое применение навыков использования абстрактного мышления при решении проблем, возникающих при решении социально и</p>

				<p>лично значимых проблем, отстаивания своей точки зрения</p> <p>Продвинутый (71 – 85 б.)</p> <p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков использования абстрактного мышления при решении социально и</p> <p>лично значимых проблем, возникающих при выполнении исследовательских работ, самостоятельного мышления, отстаивания своей точки зрения</p> <p>Высокий (86 -100 б.)</p> <p>Успешное и систематическое применение навыков использования абстрактного мышления при решении социально и лично значимых проблем, самостоятельное мышления, умение отстаивать свою точку зрения</p>
ОК-3	<p>знать:</p> <p>основные представления о возможных сферах и направлениях саморазвития и профессиональной реализации, путях использования творческого потенциала</p>	<p>Лекция</p> <p>вводная лекция, обзорная лекция, информационная, лекция</p> <p>-</p> <p>дискуссия, визуальная лекция, итоговая лекция</p>	<p>Умение вести конспект лекции, умение пользоваться таблицами, графиками, схемами по материалам лекций, умение анализировать изученный материал, сопоставлять его с</p>	<p>Пороговый (0 - 40 б.)</p> <p>Не имеет базовых знаний о сущности процесса формирования целей профессионального и личностного развития, способах его реализации и подходах к использованию творческого</p>

			<p>материалом, изученным на других дисциплинах, умение отстаивать свою точку зрения во время дискуссий на семинарских занятиях</p>	<p>потенциала. Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания процесса формирования целей профессионального и личностного развития, способах его реализации и подходах к использованию творческого потенциала</p> <p>Стандартный (41 – 70 б.) Демонстрирует частичные знания содержания процесса формирования целей профессионального и личностного развития, указывает способы реализации, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.</p> <p>Продвинутый (71 - 85 б) Демонстрирует знания сущности процесса формирования целей профессионального и личностного развития, способы его реализации, но не выделяет критерии выбора подходов к использованию творческого потенциала</p> <p>Высокий (86 -100 б.) Раскрывает полное содержание процесса</p>
--	--	--	--	---

				<p>формирования целей профессионального и личностного развития, способов его реализации, аргументировано обосновывает критерии выбора способов и подходов к использованию творческого потенциала</p>
	<p>уметь: выделять и характеризовать проблемы собственного развития, формулировать цели профессионального и личностного развития, оценивать свои творческие возможности</p>	<p>Практические занятия</p> <p>коллоквиум, развернутая беседа, семинар - конференция</p>	<p>владение технологией анализа конкретных ситуаций, умение выделять и анализировать проблемы, умение отвечать на вопросы преподавателя, умение высказывать и отстаивать собственное мнение, логически верно, аргументировано и ясно строить высказывание</p>	<p>Пороговый (0 – 40 б.) Отсутствие умений. Частично освоенное умение воспринимать и анализировать информацию, оценивать эффективность своих действий.</p> <p>Стандартный (41 -70 б.) В целом успешно, но не систематически осуществляемые анализ альтернативных вариантов решения задач в области психологии и педагогики</p> <p>Продвинутый (71 – 85 б.) В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы анализ альтернативных вариантов решения исследовательских задач и оценка эффективности реализации этих вариантов</p> <p>Высокий (86 – 100 б.) Сформированное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских задач и оценивать</p>

				эффективность реализации этих вариантов
	<p>владеть: основными приёмами планирования и реализации необходимых видов деятельности, самооценки деятельности; подходами к совершенствованию творческого потенциала, навыками творческого решения задачи.</p>	<p>СРС: подготовка к семинарскому занятию</p> <p>подготовка доклада, разработка презентации</p>	<p>Повторение лекционного материала, изучение научной литературы, интернет-источников</p> <p>постановка целей и задач доклада, подбор материала к докладу</p>	<p>Пороговый (0 – 40 б.) Отсутствие навыков ставить и добиваться цели. Фрагментарное применение навыков использования абстрактного мышления при решении проблем, возникающих при выполнении учебных задач, работ, решении социально и лично значимых проблем фрагментарные навыки самостоятельного мышления, недостаточное умение отстаивания своей точки зрения. Стандартный (41 – 70 б.) В целом успешное, но не систематическое применение навыков использования абстрактного мышления при решении проблем, возникающих при решении социально и лично значимых проблем, отстаивания своей точки зрения Продвинутый (71 – 85 б.) В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков использования</p>

				<p>абстрактного мышления при решении социально и личностно значимых проблем, возникающих при выполнении исследовательских работ, самостоятельного мышления, отстаивания своей точки зрения</p> <p>Высокий (86 -100 б.)</p> <p>Успешное и систематическое применение навыков использования абстрактного мышления при решении социально и личностно значимых проблем, самостоятельное мышления, умение отстаивать свою точку зрения</p>
ОПК-3	<p>Знать: научные основы педагогического взаимодействия; возможности использования компонентного взаимодействия в научном педагогическом исследовании; общие требования к личности преподавателя специальных дисциплин,</p>	<p>Лекция вводная лекция, обзорная лекция, информационная, лекция -дискуссия, визуальная лекция, итоговая лекция</p>	<p>Умение вести конспект лекции, умение пользоваться таблицами, графиками, схемами по материалам лекций, умение анализировать изученный материал, сопоставлять его с материалом, изученным на других дисциплинах, умение отстаивать свою точку зрения во время дискуссий на семинарских занятиях</p>	<p>Пороговый (0 – 40 б.) Отсутствие знаний. Фрагментарные знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач</p> <p>Стандартный (41 – 70 б.) Общие, но не структурированные знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач</p> <p>Продвинутый (71 – 85 б.) Сформированные, но содержащие отдельные пробелы</p>

				<p>знания основных методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач</p> <p>Высокий (86 - 100 б.)</p> <p>Сформированные систематические знания методов абстрактного мышления, анализа и синтеза при решении исследовательских и практических задач</p>
	<p>Уметь: в устной форме сообщать суть научного исследования, общаться, используя язык науки с коллегами, в том числе с помощью интернет технологий; письменно излагать научные исследования и их результаты в тезисах докладов, рефератах, статьях, проектах; вести научную дискуссию.</p>	<p>Практические занятия</p> <p>коллоквиум, развернутая беседа, семинар - конференция</p>	<p>владение технологией анализа конкретных ситуаций, умение выделять и анализировать проблемы, умение отвечать на вопросы преподавателя, умение высказывать и отстаивать собственное мнение, логически верно, аргументировано и ясно строить высказывание</p>	<p>Пороговый (0 – 40 б.)</p> <p>Отсутствие умений. Частично освоенное умение воспринимать и анализировать информацию, оценивать эффективность своих действий.</p> <p>Стандартный (41 -70 б.)</p> <p>В целом успешно, но не систематически осуществляемые анализ альтернативных вариантов решения задач в области психологии и педагогики</p> <p>Продвинутый (71 – 85 б.)</p> <p>В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы анализ альтернативных вариантов решения исследовательских задач и оценка эффективности реализации этих вариантов</p> <p>Высокий</p>

				(86 – 100 б.) Сформированное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских задач и оценивать эффективность реализации этих вариантов
--	--	--	--	---

	<p>Владеть: коммуникационными навыками в устной и письменной форме для решения педагогического взаимодействия в области традиционного прикладного искусства; современными способами представления результатов педагогического исследования на научно-практических мероприятиях</p>	<p>СРС: подготовка к семинарскому занятию</p> <p>подготовка доклада, разработка презентации</p>	<p>Повторение лекционного материала, изучение научной литературы, интернет-источников</p> <p>постановка целей и задач доклада, подбор материала к докладу</p>	<p>Пороговый (0 – 40 б.) Отсутствие навыков ставить и добиваться цели. Фрагментарное применение навыков использования абстрактного мышления при решении проблем, возникающих при выполнении учебных задач, работ, решении социально и лично значимых проблем фрагментарные навыки самостоятельного мышления, недостаточное умение отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Стандартный (41 – 70 б.) В целом успешное, но не систематическое применение навыков использования абстрактного мышления при решении проблем, возникающих при решении социально и лично значимых проблем, отстаивания своей точки зрения</p> <p>Продвинутый (71 – 85 б.) В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков использования абстрактного мышления при решении социально</p>
--	---	---	---	---

				<p>Пороговый (0 – 40 б.) Отсутствие умений. Частично освоенное умение воспринимать и анализировать информацию, оценивать эффективность своих действий.</p> <p>Стандартный (41 -70 б.) В целом успешно, но не систематически осуществляемые анализ альтернативных вариантов решения задач в области психологии и педагогике</p> <p>Продвинутый (71 – 85 б.) В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы анализ альтернативных вариантов решения исследовательских задач и оценка эффективности реализации этих вариантов</p> <p>Высокий (86 – 100 б.) Сформированное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских задач и оценивать эффективность реализации этих вариантов</p>
--	--	--	--	--

ОПК-5	<p>Знать: требования к шрифтовому оформлению педагогических документов, научных публикаций в области педагогики конкретных видов традиционного прикладного искусства; современные технологии, отвечающие за хранение, передачу, обработку, защиту и воспроизведение научной информации в области традиционного прикладного искусства с использованием компьютеров.</p>	<p>Лекция вводная лекция, обзорная лекция, информационная, лекция -дискуссия, визуальная лекция, итоговая лекция</p>	<p>Умение вести конспект лекции, умение пользоваться таблицами, графиками, схемами по материалам лекций, умение анализировать изученный материал, сопоставлять его с материалом, изученным на других дисциплинах, умение отстаивать свою точку зрения во время дискуссий на семинарских занятиях</p>	<p>Пороговый (0 - 40 б.) Не имеет базовых знаний о сущности процесса формирования целей профессионального и личностного развития, способах его реализации и подходах к использованию творческого потенциала. Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания процесса формирования целей профессионального и личностного развития, способах его реализации и подходах к использованию творческого потенциала Стандартный (41 – 70 б.) Демонстрирует частичные знания содержания процесса формирования целей профессионального и личностного развития, указывает способы реализации, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях. Продвинутый (71 - 85 б) Демонстрирует знания сущности процесса формирования целей</p>
-------	---	--	--	--

				<p>профессионального и личностного развития, способы его реализации, но не выделяет критерии выбора подходов к использованию творческого потенциала</p> <p>Высокий (86 -100 б.)</p> <p>Раскрывает полное содержание процесса формирования целей</p> <p>профессионального и личностного развития, способов его реализации, аргументировано обосновывает критерии выбора способов и подходов к использованию творческого потенциала</p>
--	--	--	--	---

	<p>Уметь: систематизировать хранить, передавать, обрабатывать, защищать и воспроизводить научную информацию в области конкретных видов традиционного прикладного искусства с помощью компьютерных технологий; описывать научные факты, используя шрифтовую культуру; осуществлять математическую и статистическую обработку и представление экспериментальных научных данных в области традиционного прикладного искусства с помощью компьютерных технологий.</p>	<p>Практические занятия</p> <p>коллоквиум, развернутая беседа, семинар - конференция</p>	<p>владение технологией анализа конкретных ситуаций, умение выделять и анализировать проблемы, умение отвечать на вопросы преподавателя, умение высказывать и отстаивать собственное мнение, логически верно, аргументировано и ясно строить высказывание</p>	<p>Пороговый (0 – 40 б.) Отсутствие умений. Частично освоенное умение воспринимать и анализировать информацию, оценивать эффективность своих действий. Стандартный (41 -70 б.) В целом успешно, но не систематически осуществляемые анализ альтернативных вариантов решения задач в области психологии и педагогике Продвинутый (71 – 85 б.) В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы анализ альтернативных вариантов решения исследовательских задач и оценка эффективности реализации этих вариантов Высокий (86 – 100 б.) Сформированное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских задач и оценивать эффективность реализации этих вариантов</p>
	<p>Владеть: техникой использования шрифтов для оформления результатов научных работ в конкретных видах традиционного прикладного искусства; навыками</p>	<p>СРС: подготовка к семинарскому занятию</p>	<p>Повторение лекционного материала, изучение научной литературы, интернет- источников</p>	<p>Пороговый (0 – 40 б.) Отсутствие навыков ставить и добиваться цели. Фрагментарное применение навыков использования абстрактного</p>

	<p>использования современных компьютерных технологий в научных исследованиях традиционного прикладного искусства.</p>	<p>подготовка доклада, разработка презентации</p>	<p>постановка целей и задач доклада, подбор материала к докладу</p>	<p>мышления при решении проблем, возникающих при выполнении учебных задач, работ, решении социально и личностно значимых проблем фрагментарные навыки самостоятельного мышления, недостаточное умение отстаивания своей точки зрения. Стандартный (41 – 70 б.) В целом успешное, но не систематическое применение навыков использования абстрактного мышления при решении проблем, возникающих при решении социально и личностно значимых проблем, отстаивания своей точки зрения Продвинутый (71 – 85 б.) В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков использования абстрактного мышления при решении социально и личностно значимых проблем, возникающих при выполнении исследовательских работ, самостоятельного мышления, отстаивания своей точки зрения</p>
--	---	---	---	---

				<p>Высокий (86 -100 б.) Успешное и систематическое применение навыков использования абстрактного мышления при решении социально и личностно значимых проблем, самостоятельное мышления, умение отстаивать свою точку зрения</p>
ОПК-8	<p>Знать: научные основы педагогического взаимодействия; возможности использования компонентного взаимодействия в научном педагогическом исследовании; общие требования к личности преподавателя специальных дисциплин,</p>	<p>Лекция вводная лекция, обзорная лекция, информационная, лекция -дискуссия, визуальная лекция, итоговая лекция</p>	<p>Умение вести конспект лекции, умение пользоваться таблицами, графиками, схемами по материалам лекций, умение анализировать изученный материал, сопоставлять его с материалом, изученным на других дисциплинах, умение отстаивать свою точку зрения во время дискуссий на семинарских занятиях</p>	<p>Пороговый (0 - 40 б.) Не имеет базовых знаний о сущности процесса формирования целей профессионального и личностного развития, способах его реализации и подходах к использованию творческого потенциала. Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания процесса формирования целей профессионального и личностного развития, способах его реализации и подходах к использованию творческого потенциала Стандартный (41 – 70 б.) Демонстрирует частичные знания содержания процесса формирования целей профессионального и личностного развития,</p>

				<p>указывает способы реализации, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях.</p> <p>Продвинутый (71 - 85 б) Демонстрирует знания сущности процесса формирования целей профессионального и личностного развития, способы его реализации, но не выделяет критерии выбора подходов к использованию творческого потенциала</p> <p>Высокий (86 -100 б.) Раскрывает полное содержание процесса формирования целей профессионального и личностного развития, способов его реализации, аргументировано обосновывает критерии выбора способов и подходов к использованию творческого потенциала</p>
	<p>Уметь: в устной форме сообщать суть научного исследования, общаться, используя язык науки с коллегами, в том числе с помощью интернет технологий; письменно излагать научные исследования и их результаты в тезисах</p>	<p>Практические занятия</p> <p>коллоквиум, развернутая беседа, семинар - конференция</p>	<p>владение технологией анализа конкретных ситуаций, умение выделять и анализировать проблемы, умение отвечать на</p>	<p>Пороговый (0 – 40 б.) Отсутствие умений. Частично освоенное умение воспринимать и анализировать информацию, оценивать эффективность своих действий.</p> <p>Стандартный (41 -70 б.)</p>

	<p>докладов, рефератах, статьях, проектах; вести научную дискуссию.</p>		<p>вопросы преподавателя, умение высказывать и отстаивать собственное мнение, логически верно, аргументировано и ясно строить высказывание</p>	<p>В целом успешно, но не систематически осуществляемые анализ альтернативных вариантов решения задач в области психологии и педагогики Продвинутый (71 – 85 б.) В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы анализ альтернативных вариантов решения исследовательских задач и оценка эффективности реализации этих вариантов Высокий (86 – 100 б.) Сформированное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских задач и оценивать эффективность реализации этих вариантов</p>
	<p>Владеть: коммуникационными навыками в устной и письменной форме для решения педагогического взаимодействия в области традиционного прикладного искусства; современными способами представления результатов педагогического исследования на научно-практических мероприятиях</p>	<p>СРС: подготовка к семинарскому занятию подготовка доклада, разработка презентации</p>	<p>Повторение лекционного материала, изучение научной литературы, интернет-источников постановка целей и задач доклада, подбор материала к докладу</p>	<p>Пороговый (0 – 40 б.) Отсутствие навыков ставить и добиваться цели. Фрагментарное применение навыков использования абстрактного мышления при решении проблем, возникающих при выполнении учебных задач, работ, решении социально и личностно значимых проблем фрагментарные навыки самостоятельного</p>

			<p>мышления, недостаточное умение отстаивания своей точки зрения.</p> <p>Стандартный (41 – 70 б.) В целом успешное, но не систематическое применение навыков использования абстрактного мышления при решении проблем, возникающих при решении социально и личностно значимых проблем, отстаивания своей точки зрения</p> <p>Продвинутый (71 – 85 б.) В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков использования абстрактного мышления при решении социально и личностно значимых проблем, возникающих при выполнении исследовательских работ, самостоятельного мышления, отстаивания своей точки зрения</p> <p>Высокий (86 -100 б.) Успешное и систематическое применение навыков использования абстрактного мышления при решении социально и личностно значимых проблем, самостоятельное мышления, умение</p>
--	--	--	---

				отстаивать свою точку зрения
ПК-8	<p>Знать: возрастную психологию, иметь представление о методиках преподавания, осуществлять организацию образовательной деятельности обучающихся по овладению умениями, навыками, компетенциями, знать основные законодательные и нормативные правовые акты в области образования.</p>	<p>Лекция вводная лекция, обзорная лекция, информационная, лекция -дискуссия, визуальная лекция, итоговая лекция</p>	<p>Умение вести конспект лекции, умение пользоваться таблицами, графиками, схемами по материалам лекций, умение анализировать изученный материал, сопоставлять его с материалом, изученным на других дисциплинах, умение отстаивать свою точку зрения во время дискуссий на семинарских занятиях</p>	<p>Пороговый (0 - 40 б.) Не имеет базовых знаний о сущности процесса формирования целей профессионального и личностного развития, способах его реализации и подходах к использованию творческого потенциала. Допускает существенные ошибки при раскрытии содержания процесса формирования целей профессионального и личностного развития, способах его реализации и подходах к использованию творческого потенциала Стандартный (41 – 70 б.) Демонстрирует частичные знания содержания процесса формирования целей профессионального и личностного развития, указывает способы реализации, но не может обосновать возможность их использования в конкретных ситуациях. Продвинутый (71 - 85 б) Демонстрирует знания сущности процесса формирования целей</p>

				<p>профессионального и личностного развития, способы его реализации, но не выделяет критерии выбора подходов к использованию творческого потенциала</p> <p>Высокий (86 -100 б.) Раскрывает полное содержание процесса формирования целей профессионального и личностного развития, способов его реализации, аргументировано обосновывает критерии выбора способов и подходов к использованию творческого потенциала</p>
	<p>Уметь: организовывать работу по планированию образовательной деятельности и выполнению методической работы, самостоятельно вести лекции и практические занятия; осуществлять преподавательскую деятельность в области методики и практики проектной работы в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов.</p>	<p>Практические занятия</p> <p>коллоквиум, развернутая беседа, семинар - конференция</p>	<p>владение технологией анализа конкретных ситуаций, умение выделять и анализировать проблемы, умение отвечать на вопросы преподавателя, умение высказывать и отстаивать собственное мнение, логически верно, аргументировано и ясно строить высказывание</p>	<p>Пороговый (0 – 40 б.) Отсутствие умений. Частично освоенное умение воспринимать и анализировать информацию, оценивать эффективность своих действий.</p> <p>Стандартный (41 -70 б.) В целом успешно, но не систематически осуществляемые анализ альтернативных вариантов решения задач в области психологии и педагогики</p> <p>Продвинутый (71 – 85 б.) В целом успешные, но содержащие отдельные пробелы анализ</p>

				альтернативных вариантов решения исследовательских задач и оценка эффективности реализации этих вариантов Высокий (86 – 100 б.) Сформированное умение анализировать альтернативные варианты решения исследовательских задач и оценивать эффективность реализации этих вариантов
	<p>Владеть: основными приемами педагогического мастерства; навыками планирования преподавания художественных и проектных дисциплин; навыками разработки и использования на практике учебных программ по художественным и проектным дисциплинам; навыками анализа и корректировки процесса преподавания художественных и проектных дисциплин; навыками дидактического обеспечения процесса преподавания; навыками разработки и применения методик обучения художественным и проектным дисциплинам; навыками воспитания в процессе преподавания.</p>	<p>СРС: подготовка к семинарскому занятию</p> <p>подготовка доклада, разработка презентации</p>	<p>Повторение лекционного материала, изучение научной литературы, интернет-источников</p> <p>постановка целей и задач доклада, подбор материала к докладу</p>	<p>Пороговый (0 – 40 б.) Отсутствие навыков ставить и добиваться цели. Фрагментарное применение навыков использования абстрактного мышления при решении проблем, возникающих при выполнении учебных задач, работ, решении социально и лично значимых проблем фрагментарные навыки самостоятельного мышления, недостаточное умение отстаивания своей точки зрения. Стандартный (41 – 70 б.) В целом успешное, но не систематическое применение навыков использования абстрактного мышления при решении проблем,</p>

				<p>возникающих при решении социально и личностно значимых проблем, отстаивания своей точки зрения</p> <p>Продвинутый (71 – 85 б.)</p> <p>В целом успешное, но содержащее отдельные пробелы применение навыков использования абстрактного мышления при решении социально и личностно значимых проблем, возникающих при выполнении исследовательских работ, самостоятельного мышления, отстаивания своей точки зрения</p> <p>Высокий (86 -100 б.)</p> <p>Успешное и систематическое применение навыков использования абстрактного мышления при решении социально и личностно значимых проблем, самостоятельное мышления, умение отстаивать свою точку зрения</p>
--	--	--	--	--

8. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины

Цель методических рекомендаций – обеспечить студенту магистратуры (далее студенту) оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

Студентам необходимо ознакомиться: с содержанием рабочей программы, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на кафедре языковой подготовки и ресурсами Интернета, которые рекомендует использовать преподаватель психологии и педагогики с формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)

Вводная лекция – определение основных вопросов, структурный обзор, обозначение основных направлений.

Обзорная лекция – лекция высокого уровня систематизации и обобщения материала;

Лекция – дискуссия – это взаимодействие преподавателя и студентов, свободный обмен мнениями, идеями и взглядами по исследуемому вопросу.

Проблемная лекция – стиль общения преподавателя со студентами на проблемной лекции: преподаватель входит в контакт со студентами не как "законодатель", а как собеседник, пришедший на лекцию "поделиться" с ними своими знаниями и опытом; преподаватель не только признает право студента на собственное суждение, но и заинтересован в нем; новое знание выглядит истинным не только в силу авторитета преподавателя, ученого или автора учебника, но и в силу доказательства истинности системой рассуждений; материал лекции включает обсуждение различных точек зрения на решение учебных проблем, воспроизводит логику развития науки, ее содержания, показывает способы разрешения объективных противоречий в истории науки; общение со студентами строится таким образом, чтобы подвести их к самостоятельным выводам, сделать соучастниками процесса подготовки, поиска и нахождения путей разрешения противоречий, созданных самим же преподавателем;

Визуальная лекция – данный вид лекции является результатом нового использования принципа наглядности работы. Процесс визуализации является свертыванием мыслительных содержаний, включая разные виды информации, в наглядный образ; будучи воспринят, этот образ, может быть, развернут и служить опорой для мыслительных и практических действий. Любая форма наглядной информации содержит элементы проблемности, поэтому лекция - визуализация способствует созданию проблемной ситуации, разрешение которой в отличие от проблемной лекции, где используются вопросы, происходит на основе анализа, синтеза, обобщения, свертывания или развертывания информации, т.е. с включением активной мыслительной деятельности.

Консультация – систематизация и освещение ряда проблем, ответы на вопросы.

Итоговая лекция – делаются выводы, выделяется главное, обозначаются перспективы использования полученной информации, знаний.

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры.

Студентам необходимо:

перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы; на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы» (таблицы, графики, схемы). Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции; перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях. Не оставляйте «белых пятен» в освоении материала.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям.

Коллоквиум – вопрос - ответная форма, используется для обобщения пройденного материала при этом используется простая процедура. Преподаватель задает аудитории вопросы, отвечают желающие, а преподаватель комментирует. Материал лекции актуализируется студентами и контролируется преподавателем.

Дискуссия – преподаватель закладывает общую ориентировочную основу обсуждаемых на семинаре проблем или вопросов, совместно со студентами определяет основные проблемы семинара, пути и методику их раскрытия и исследования. Основой организации дискуссионного семинара выступает метод постановки системы учебной проблемы и поиска решения.

Развернутая беседа – используется при освоении трудного материала. В этом случае инициатива принадлежит преподавателю. Преподаватель предварительно разрабатывает план беседы. Студенты готовят вопросы. Также. В ходе беседы студентам предоставляется право высказывать собственное мнение, выступать с подготовленными сообщениями, но придерживаться принятого плана.

Проблемный семинар – ведется через дискуссии. Особенностью проблемного семинара является сочетание «мозгового штурма» и «творческой дискуссии», индивидуальной и групповой работы, как на этапе подготовки, так и во время его проведения. На семинаре не только не запрещаются, но и приветствуются критические замечания и вопросы. Основой проблемного семинара является создание проблемной ситуации, которая ставится заблаговременно (не менее чем за 7-10 дней). Намечается то, что нужно получить в результате подготовки, тем самым формируется некоторое

первичное представление о задачах и сути исследования. Студенты самостоятельно осуществляют поиск необходимых сведений по рассматриваемой теме, знакомятся с различными мнениями и вариантами предложений по её решению

Анализ конкретной ситуации – учебные ситуации могут не иметь однозначного решения из-за невозможности определить влияние нестабильных факторов, которые всегда присутствуют в реальных системах. Как правило, на семинаре рассматривается класс наиболее сложных ситуаций, так как множество противоречивых критериев выбора не позволяет окончательно оценить эффективность выдвигаемого решения. Привлекательность таких ситуаций состоит в том, что они ориентированы на формирование инноваций через концептуальное знание и тем самым работают на формирование общекультурной (ОК), общепрофессиональной (ОПК) и профессиональной (ПК) компетенции.

Круглый стол – семинар проходит в форме научной дискуссии. Упор делается на инициативу студентов в поиске материалов к семинару и активности их в ходе дискуссии. Важно, чтобы источники информации были разнообразными, представляли различные точки зрения на проблему, а дискуссия всегда направлялась преподавателем.

Семинар – конференция – студенты выступают с докладами, которые здесь же и обсуждаются всеми участниками под руководством преподавателя. Это самая распространенная форма семинара. В профессиональном обучении семинар целесообразно строить в контексте изучаемой специальности, связывая теоретические вопросы с практикой работы специалиста. Тогда теоретические знания станут понятными для студентов и войдут в арсенал их профессионального багажа.

На практическое занятие студентам следует:

приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию; до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия; при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики; теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе; в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения; в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов; на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

9. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Психология и педагогика»

Лекции: вводная, обзорная, информационная, лекция-дискуссия, итоговая.

Практическое занятие: семинар, семинар - коллоквиум; семинар -дискуссия, семинар - развернутая беседа, проблемный семинар.

10. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Необходимый для реализации магистерской программы перечень материально-технического обеспечения для учебных занятий «Психология и педагогика» включает в себя (аудитория 304), учебная аудитория социально-экономических дисциплин для проведения лекционных и практических занятий, семинаров, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций, самостоятельной учебной работы. Телевизор, ПК с подключением к сети Интернет, экран, учебная доска, учебные столы, стулья.