



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
**федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»**

ФАКУЛЬТЕТ ТРАДИЦИОННОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Кафедра теории и методики профессионального образования

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 9

от 15.04.2022

Заведующий кафедрой

_____ В.Ф. Максимович

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

_____ С.Г. Сойников

19.04.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)

Направление подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль): для всех профилей

Квалификация выпускника: магистратура

Форма обучения: очная

Курс: 1

Семестр: 1

Форма контроля: зачет с оценкой

Автор: д.п.н., профессор кафедры теории и методики профессионального образования Александрова Н.М.

Санкт-Петербург
2022

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

- 1.1. Вид практики
- 1.2. Способ проведения практики
- 1.3. Форма проведения практики
- 1.4. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.5. Цель и планируемые результаты освоения практики

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

- 2.1. Объем практики
- 2.2. Тематический план практики
- 2.3. Содержание практики

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

- 3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
- 3.2. Материально-техническое обеспечение практики

4. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ

- 5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по практике

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

1.1. Вид практики: учебная

1.2. Способ проведения практики: стационарная

1.3. Форма проведения практики: дискретная

1.4. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа практики разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, уровень высшего образования «магистратура», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1007.

Учебная практика «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» относится к обязательной части программы (к части, формируемой участниками образовательных отношений) Б2.О.01(У) проводится на 1 курсе.

Для прохождения практики необходимы знания, умения и навыки, формируемые дисциплинами, практиками:

Б1. О.01 Философские проблемы науки и искусства, Б1. О.02 Методология традиционных художественных промыслов, Б1.В.01 Научно-исследовательская работа в образовательной сфере традиционного прикладного искусства

Перечень последующих дисциплин, практик, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной практикой:

Б1.В.03 Проектирование

Б2.О.05(П) Практика «Научно-исследовательская работа».

Практика «Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» обеспечивает формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИДК.М.УК-2.1 Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.
		ИДК.М.УК-2.2 Способен видеть результат деятельности и планировать последовательность шагов для его достижения. Формирует план-график реализации проекта и план контроля за его выполнением.
		ИДК.М.УК-2.3 Организует и координирует работу участников проекта, способствует конструктивному преодолению возникающих разногласий и конфликтов, обеспечивает работу команды необходимыми ресурсами.
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Исследовательские и проектные работы	ОПК-2. Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической,	ИДК.М.УК-2.5 Предлагает возможные пути (алгоритмы) внедрения в практику результатов проекта (или осуществляет его внедрение).

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
	искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения	
Организаторская деятельность	ОПК-4. Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи	ИДК.М.ОПК-4.1. Выдвигает и разрабатывает концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи организации и проведения творческих мероприятий
Профессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Решение художественно-творческих задач при создании произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	ПК-1. Способен к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий	ИДК.М.ПК-1.1. Разрабатывает новые или усовершенствованные художественные изделия конкретного вида народных художественных промыслов
Научно-исследовательская деятельность	ПК-3. Способен применять навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и её обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), ,	ИДК.М.ПК-3.1. Осуществляет сбор научной информации, составляет методику исследований, представляет материалы в виде презентаций
Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения (при наличии)		
Рекомендуемые профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения не предусмотрены		
Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения (при наличии)		
Рекомендуемые профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения не предусмотрены		

1.5. Цель и планируемые результаты освоения практики

Целью практики является:

формирование первичных навыков научно-исследовательской деятельности

Задачи:

- сформировать первичные практические навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбора информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов);

- сформировать первичные навыки представления итогов проделанной научно-исследовательской работы в виде презентацией оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати;

- сформировать первичные навыки публичных выступлений с сообщениями;

- сформировать способность к построению концепции исследований, составлению плана исследований, написанию методики исследований.

В рамках программы практики обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты прохождения практики		
		знать	уметь	владеть
УК-2. Способен управлять проектом	ИДК.М.УК-2.1 Разрабатывает	- этапы	-	- методами

на всех этапах его жизненного цикла	концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.	проектирования; – выбор методов исследования, – построение концепции проекта в рамках обозначенной проблемы	формулировать цель, задачи, обосновывать гипотетические предположения концепции результаты и возможные сферы их применения; – формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения	разработки плана создания и реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения; методами построения концепции и ее корректировки, внесения дополнительных изменений в план реализации проекта, уточнения зоны ответственности участников проекта
...	ИДК.М.УК-2.2 Способен видеть результат деятельности и планировать последовательность шагов для его достижения. Формирует план-график реализации проекта и план контроля за его выполнением	основной круг ученых и их вклад в формирование проектирования произведения в области традиционных художественных промыслов, научного изучения традиционных художественных промыслов; основные методы решения научных задач	- осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе отбора и анализа информации; - обрабатывать полученные результаты; - определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения	- опытом интерпретации и вербализации полученной информации для решения поставленной задачи - технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий
	ИДК.М.УК-2.3 Организует и координирует работу участников проекта, способствует конструктивному преодолению возникающих разногласий и конфликтов, обеспечивает работу команды необходимыми ресурсами..	-основы организации работы участников творческой группы - научные положения психологии общения	- применять методы организации для создания команды работников над проектом - устранять конфликтные ситуации в команде	- методами организации для создания команды работников над проектом - устранения конфликтных ситуаций в команде
ОПК-2. Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой	ИДК.М.УК-2.5 Предлагает возможные пути (алгоритмы) внедрения в практику результатов проекта (или осуществляет его внедрение).	– специфику проведения исследовательских и проектных работ в области создания художественных произведений народных художественных промыслов;	– выдвигать креативные идеи; – проявлять творческую инициативу в ходе интерпретации и представления их результатов в профессиональной деятельности;	– навыками применения методов и методик научных исследований для организации собственной профессиональной научной деятельности; – навыками

литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения		– методы и средства подбора необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы; -методы генерации креативных идей; - способы представления презентаций	– составлять в научном исследовании методики исследования и пользоваться ими; - пользоваться методами и средствами отбора научной информации	презентации и опытом публичных выступлений перед аудиторией
ОПК-4. Способен организовывать и проводить выставки, конкурсы, фестивали; презентации, инсталляции; выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи	ИДК.М.ОПК-4.1. Выдвигает и разрабатывает концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи организации и проведения творческих мероприятий	- методы организации научного выступления; - методы и способы представления результатов в виде презентаций; - методы организации мастер-классов; -методы организации выставок научно-творческих достижений в области традиционных художественных промыслов	- организовать мастер-классы; - -организовать выставки; - создавать презентации выступлений; - разрабатывать концепции мастер-классов и выставок; -	-методами и способами организации выступлений с презентациями, - способами организации мастер-классов и выставок; - основами разработки концепции выдвижения новых идей.
ПК-1. Способен к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий	ИДК.М.ПК-1.1. Разрабатывает новые или усовершенствованные художественные изделия конкретного вида народных художественных промыслов	- этапы научного исследования; - художественные произведения конкретных видов традиционных художественных промыслов как основу для их совершенствования	- анализировать и сравнивать произведения традиционных художественных промыслов; - выявлять на базе изученной информации новые идеи создания произведений традиционных художественных промыслов	- ходом и последовательностью трансформации художественных идей; - системой знаний о современных результатах в научных исследованиях для использования ее в создании новых художественных произведений;
ПК-3. Способен применять навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и её обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов),	ИДК.М.ПК-3.1 Представляет публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях.	– методы планирования научного исследования в области конкретных видов традиционных художественных промыслов - способы сбора научной информации, выбора и обоснования концептуальных положений;	– применять в ходе изучения области традиционных художественных промыслов анализ, сравнение, обобщение; – использовать способы сбора научной информации, выбора и обоснования концептуальных положений; – составлять методику исследований, – представлять	– навыками самостоятельного выбора концепции исследования; -планированием научных исследований; - готовностью участвовать в мастер-классах, выступлениях с презентацией, выставках; - навыками организации конкретных

		<p>– как представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио) с использованием современных художественных средств редактирования и печати</p>	<p>материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио) с использованием современных художественных средств редактирования и печати; – выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях</p>	исследований
--	--	--	--	--------------

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

2.1. Объем практики

Вид учебной работы	Трудоемкость					
	всего		в семестре (ах), часов			
	зач. ед.	часов	1	2	3	4
Объем образовательной программы практики, всего:	3	108			108	
в том числе:						
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:		72			72	
в том числе:						
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн						
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн		72			72	
Самостоятельная работа (СР), всего:		36			36	
Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):	зачет с оценкой				зачет с оценкой	

2.2. Тематический план практики

Наименование разделов и тем практики	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
			Всего	из них			
				лекции	практические занятия		
Тема 1. Организационное собрание. Составление индивидуального плана	3				2	2	
Тема 2. Выбор темы научного исследования. Разработка концепции исследования по теме	3				6	4	ДЗ
Тема 3. Сбор информационных данных и составление библиографического списка по теме исследования	3				14	4	ДЗ
Тема 4. Написание реферата	3				16	6	ДЗ
Тема 5. Написание плана и методики исследования	3				20	10	ДЗ
Тема 6. Составление выступления, презентации проделанного исследования и отчетности по работе над научной темой.	3				24	10	ДЗ
Итого часов		108	72		72	36	30

Примечание: О – опрос, Д – дискуссия (диспут, круглый стол, мозговой штурм, ролевая игра), ДЗ – домашнее задание (эссе, реферат, тест и пр.). Формы контроля не являются жесткими и могут быть заменены преподавателем на другую форму контроля в зависимости от контингента обучающихся с оценкой знаний обучающихся (дискуссия, диспут, круглый стол, мозговой штурм, ролевая игра). Кроме того, на семинарских занятиях может проводиться работа с нормативными документами, изданиями средств информации и прочее, что также оценивается преподавателем. З – зачет, ЗО – зачет с оценкой, Э – экзамен.

2.3. Содержание практики

Указываются разделы, темы в логической последовательности и их краткое содержание (основные вопросы, рассматриваемые в рамках изучаемой темы), которое может быть представлено в форме описания или в таблице. Все разделы и темы нумеруются.

Наименование разделов и тем практики	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. Организационное собрание. Составление индивидуального плана	Содержание учебного материала занятий лекционного типа не предусмотрено		1	УК-2/ИДК.М.УК-2.1 УК-2/ИДК.М.УК-2.2 УК-2/ИДК.М.УК-2.3 ОПК-2/ ИДК.М.ОПК-2.1. ОПК-4./ ИДК.М.ОПК-4.1. ПК-1/ ИДК.М.ПК-1.1. ПК-3/ ИДК.М.ПК-3.1
	Содержание учебного материала занятий практического занятия	2	1	
	Практическое занятие №1. Составление индивидуального плана	2		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	1	
	План работы магистранта	2		
Тема 2. Выбор темы научного исследования. Разработка концепции исследования по теме	Содержание учебного материала занятий лекционного типа не предусмотрено		1	УК-2/ИДК.М.УК-2.1 УК-2/ИДК.М.УК-2.2 УК-2/ИДК.М.УК-2.3 ОПК-2/ ИДК.М.ОПК-2.1. ОПК-4./ ИДК.М.ОПК-4.1. ПК-1/ ИДК.М.ПК-1.1. ПК-3/ ИДК.М.ПК-3.1
	Содержание учебного материала занятий практического занятия	6	1	
	Практическое занятие №2. Выбор темы научного исследования. Разработка концепции исследования по теме	6		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	4	1	
	Наименование темы исследования Структура исследования по теме, окончательный вариант концепции исследования			
Тема 3. Сбор информационных данных и составление библиографического списка по теме исследования	Содержание учебного материала занятий лекционного типа не предусмотрено		1	УК-2/ИДК.М.УК-2.1 УК-2/ИДК.М.УК-2.2 УК-2/ИДК.М.УК-2.3 ОПК-2/ ИДК.М.ОПК-2.1. ОПК-4./ ИДК.М.ОПК-4.1. ПК-1/ ИДК.М.ПК-1.1. ПК-3/ ИДК.М.ПК-3.1
	Содержание учебного материала практического занятия	14		
	Практическое занятие №31. Собрание и анализ информационных данных по теме исследования	14		
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	4	1	
	Список изученной литературы по теме исследования в соответствии с ГОСТ	4		

Наименование разделов и тем практики	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Тема 4. Написание реферата	Содержание учебного материала занятий лекционного типа не предусмотрено		1	УК-2/ИДК.М.УК-2.1 УК-2/ИДК.М.УК-2.2
	Содержание учебного материала практического занятия Практическое занятие №4. Написание реферата	16	1	УК-2/ИДК.М.УК-2.3 ОПК-2/ ИДК.М.ОПК-2.1. ОПК-4./ ИДК.М.ОПК-4.1.
	Содержание самостоятельной работы обучающихся Реферат по теме исследования	6	1	ПК-1/ ИДК.М.ПК-1.1. ПК-3/ ИДК.М.ПК-3.1
Тема 5 Написание плана и методики исследования	Содержание учебного материала занятий лекционного типа не предусмотрено	20	1	УК-2/ИДК.М.УК-2.1 УК-2/ИДК.М.УК-2.2
	Содержание учебного материала практического занятия Практическое занятие №5. Составление плана исследования, поиск методов и средств исследования		1	УК-2/ИДК.М.УК-2.3
	Содержание самостоятельной работы обучающихся Методика исследования по теме	10	1	ОПК-2/ ИДК.М.ОПК-2.1. ОПК-4./ ИДК.М.ОПК-4.1. ПК-1/ ИДК.М.ПК-1.1. ПК-3/ ИДК.М.ПК-3.1
Тема 6. Составление выступления, презентации проделанного исследования и отчетности по работе над научной темой	Содержание учебного материала занятий лекционного типа не предусмотрено			УК-2/ИДК.М.УК-2.1 УК-2/ИДК.М.УК-2.2
	Содержание учебного материала практического занятия Практическое занятие №6. Составление выступления, презентации проделанного исследования	24	1	УК-2/ИДК.М.УК-2.3
	Содержание самостоятельной работы обучающихся Подготовленный отчет работы над темой исследования	10	1	ОПК-2/ ИДК.М.ОПК-2.1. ОПК-4./ ИДК.М.ОПК-4.1. ПК-1/ ИДК.М.ПК-1.1. ПК-3/ ИДК.М.ПК-3.1
Зачет с оценкой	Примерные вопросы к зачету 1. Чем отличается концепция от теории.? Из чего состоит концепция и какие пути ее создания вы знаете? 2. Каковы специфические методы в научно-исследовательском исследовании в области традиционного прикладного искусства? 3. Что называют планом научного исследования? Какова логика его построения? 4. Как вы будите находить научные источники по теме исследования? 5. Каковы особенности поиска научной информации об объекте исследования в области традиционного прикладного искусства? 6. Какова сущность метода анализа? 7. Чем отличаются метод анализа от метода сравнения? Могут они			

Наименование разделов и тем практики	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<p>использоваться одновременно в научном исследовании?</p> <p>8. Для чего пишется методика исследования по теме, и какова ее структура?</p> <p>9. Какова логика представления материала исследования в виде выступления, отчета и презентации? Сравните их.</p> <p>10. Каким образом осуществляется организация проведения мастер-классов и выставки произведений традиционных художественных промыслов?</p>			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Для реализации программы практики библиотечный фонд ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

Основная литература

1. Традиционное прикладное искусство. Учебник для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Ч. I / Н.М. Александрова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. – 41 с.
1. Александрова Н.М. Основы научно-исследовательской деятельности: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Ч. II / Н.М. Александрова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2020. – 49 с.
2. Традиционное прикладное искусство. Учебник для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / под науч. ред. В.Ф. Максимович. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2015.
3. Чужанова, Т. Ю. Научно-исследовательская работа: учебное пособие / Т. Ю. Чужанова. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 61 с. — ISBN 978-5-7937-1518-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS: [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102650.html> (дата обращения: 23.06.2021).
4. Шаншуров Г.А Патентные исследования при создании новой техники. Научно-исследовательская работа. Учебное пособие / Г.А. Шаншуров, О.Н.Исакова, Т.В.Дружинина, [и др]. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. – 168 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/98804.html> (дата обращения: 23.06.2021).

Дополнительная литература

- 1 Аверченков В.И., Малахов Ю.А. Основы научного творчества / В.И. Аверченков, Ю.А. Малахов. - Москва: Флинта, 2011. – 156 с.
- 2.Бакушинский, А.В. Исследования и статьи / сост.: И.А. Либерфорд, Н.А. Радзимовская, А.С. Галушкина, М.А. Некрасова. - Москва: Сов. художник, 1981. - 348 с.
- 3.Борытко, Н.М. Диагностическая деятельность педагога / Н.М. Борытко; под ред. В.А. Слостенина, И.А. Колесниковой. - Москва: «Академия», 2008. - 288 с.
4. Алияхметов Р.Н., Дуреева Н.С. Роль моделей в теории познания: учеб. пособие / Р.Н. Галиахметов, Н.С. Дуреева.- Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011
- 5.Загвязинский, В.И., Атаханов, Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования: учеб. пособие для студ. высш. учеб.

- заведений / В.И. Загвязинский, Р Атаханов.- 3-е изд., испр. – Москва: Издательский центр «Академия», 2006.- 208 с...
6. Некрасова М. А. Народное искусство как часть культуры / М.А. Некрасова. - Москва : Изобраз. искусство, 1983. - 344 с.
 7. Новиков, А.М. Методология художественной деятельности / А.М. Новиков.- М.: Издательство «Эгвес», 2008.- 72с.
 8. Валеев, Г.Х. Методология и методы психолого-педагогических исследований: учебное пособие для студентов 3–5-х курсов педагогических вузов по специальности «031000 – Педагогика и психология».– Стерлитамак / Г.Х. Валеев. – Стерлитамак. Государственный педагогический институт, 2002.– 134 с.
 9. Васильева, Е.И. Специфика обучения живописи студентов в сфере декоративно-прикладного искусства: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Васильева Елена Ивановна. – Москва, 2009.
 10. Гусева, П.В. Формирование мастерства будущих художников палехской иконописи в высшей профессиональной школе: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Гусева Полина Вадимовна. – Санкт-Петербург, 2012. – 183 с.
 11. Денисова, С.Н. Формирование творческой готовности к профессиональной деятельности будущих художников палехской лаковой миниатюрной живописи :дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Денисова Светлана Николаевна. Санкт-Петербург., 2012. – 238 с.
 12. Космин, В.В. Основы научных исследований (Общий курс): Учебное пособие / В.В. Космин. -- Москва: Риор, 2017. -- - 352 с.
 13. Лапина Ю.Е. Особенности содержания обучения технологии киришского художественного кружевоплетения как фактор развития этого вида искусства: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Лапина Юлия Евгеньевна. – Москва, 2019. – 250 с.
 14. Лапшина, Е. А. Содержание и методы профессионального образования в художественном кружевоплетении: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Лапшина Екатерина Александровна. – Москва, 2009. – 190 с.
 15. Ломакин М.О. Декоративный рисунок в подготовке бакалавров по конкретным видам традиционного прикладного искусства: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Ломакин Михаил Олегович. – Санкт-петербург., 2016. – 252 с.
 16. Некрасова. М.А. К вопросу о понятии «народный мастер». О природе его творчества // Народные мастера. Традиции, школы / под ред. М.А. Некрасовой. - Москва: Изобраз. искусство, 1985. - С 8-26.:
 17. Новиков, А.М. Методология / А.М. Новиков.- Москва: СИНТЕГ.- 668 с.
 18. Носань, Т.М. Содержание и методы профессионального обучения технологии художественной вышивки будущих художников-мастеров: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Носань Татьяна Михайловна. - Москва, 2012. - 145 с.
 19. Максимович В.Ф. Общие методологические предпосылки развития учебного заведения нового типа в традиционном декоративно-прикладном искусстве: метод, разработка / В.Ф. Максимович. - Москва : Московская школа художественных ремесел, 2000. - 21 с
 20. Максимович, В.Ф, Александрова, Н.М. Современное профессиональное образование в области традиционного прикладного искусства

России: коллективная монография / под ред. В.Ф. Максимович – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2014. - 57с.

21.Сергеева Е.Ф., Родионова Д.Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) / Е.Ф. Сергеева, Д.Д. Родионова. - Кемерово: КемГУКИ, 2010

22. Рузавин Г.И. Методология научного познания [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Г.И. Рузавин— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 287 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52507.html>.— ЭБС «IPRbooks»

23. Турский, И. И. Организация научно-исследовательской и педагогической деятельности в области управления персоналом: курс лекций / И. И. Турский. — Симферополь: Университет экономики и управления, 2020. — 45 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108060.html> (дата обращения: 23.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей

24.Христолюбова Д.Ю. Особенности содержания среднего профессионального образования в области художественного кружевоплетения Рязанского региона: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Ломакин Михаил Олегович. – Санкт-петербург., 2016. – 221 с.

25. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие для бакалавров / М.Ф. Шкляр. - Москва: Дашков и К, 2016. –208 с.

Периодические издания

Сетевое научное издание Высшей школы народных искусств (академии) Традиционное прикладное искусство и образование — Текст: электронный [сайт]. — URL: <https://www.drio.ru>

Список авторских методических разработок:

2. Александрова Н.М. Основы научно-исследовательской деятельности: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», Ч. I / Н.М. Александрова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. – 41 с.

3. Александрова Н.М. Основы научно-исследовательской деятельности: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», ч. II / Н.М. Александрова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2020. – 49 с.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

<http://www.consultant.ru/document> (законы РФ)

<http://elibrary.ru/defaultx.asp> Научная электронная библиотека eLibrari.ru

<https://cyberleninka.ru/search> Бесплатная научная библиотека

www.dissercat.com/ Электронная библиотека диссертаций и авторефератов

<https://www.iprbookshop.ru/> Электронная библиотечная система

Методические рекомендации по организации прохождения практики Отчетность по практике

Отчеты о научно-исследовательской работе представляются магистрантами в письменном виде. Для получения положительной оценки магистрант должен полностью выполнить программу практики. В результате публичной защиты отчета о прохождении практики в виде доклада (10-15 минут) и ответов на вопросы по существу отчета, магистрант получает зачет с оценкой.

Перечень требований к аттестации практиканта

1. Индивидуальный план работы магистранта на период практики.
2. Реферат по теме исследования (по итогам практики на первом семестре).
3. Рецензия научного руководителя на реферат.
4. Дневник практики с индивидуальным заданием студента на период практики.
5. Отчет по итогам практики (по итогам практики по 3 семестру).

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Основной целью самостоятельной работы магистрантов является - практическое владение методами получения новых знаний, приобретение навыков самостоятельного анализа, синтеза, сравнения, обобщения явлений и процессов в конкретных областях традиционного прикладного искусства, усвоение практической деятельности в создании концепции, методики и плана исследований, представлении выступления и презентации по итогам работы.

Основные виды самостоятельной работы студентов:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- формирование умений использовать справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, научных навыков, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для практических занятий;
- подготовка реферата и отчета о НИР.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения.

Методические рекомендации по работе с литературой

При самостоятельном изучении основной рекомендованной литературы обучаемым необходимо обратить главное внимание на основные понятия, заявленные в теме исследования и информационный поиск осуществлять в их рамках. Для этого необходимо внимательно ознакомиться с содержанием соответствующего блока информации, структурировать его и выделить в нем ключевое определение или совокупность существенных характеристик рассматриваемого объекта.

Методические рекомендации по написанию научного реферата и отчета о НИР

Рекомендуемая структура реферата и отчета.

1. Введение (раскрывается следующее: проблема в конкретном виде традиционного художественного промысла, значимость ее решения, существующие традиционные способы решения данной проблемы, идея нового способа решения проблемы, базовые теоретические и практические основы для построения своей концепции и плана исследования).
2. Описание хода деятельности по его логическим этапам.
3. Описание результатов.
4. Выводы.
5. Заключение (относительно полученных результатов раскрывается следующее: значение концепции, плана и методики исследования и их связь с будущими результатами исследования, влияние концепции, плана и методики на конечный результат исследования – на качество проекта и самого художественного изделия конкретного вида традиционного художественного промысла, влияние на личностное развитие студента, дальнейший ход исследования).

Требования к содержанию научного реферата и отчета:

1. Научность (касается исследования и разработки чего-то нового, использования научных методов познания, поэтому часто определяется по ключевым ссылкам в тексте, реализуемым методам исследования и выводами).
2. Новизна и оригинальность (предлагается новая идея, технология, способ, прием или оригинальный вариант расширения, апробации, доказательства эффективности чей-то авторской идеи, метода, технологии, поэтому часто определяется сравнением с имеющимися разработками).
3. Практичность (связана с переносом в практическую деятельность других профессионалов, поэтому часто определяется по наличию в работе путей передачи опыта).
4. Методичность (связана с выявлением методов и методик исследования и их описания в работе).
5. Убедительность (определяется достоверностью цитат и экспериментов, аргументированностью выводов, наличием статистической обработки результатов и их интерпретаций).

Требования к форме изложения:

1. Логичность (определяется очевидностью причинно-следственных связей, логичностью переходов, взаимосвязанностью частей).
2. Ясность (часто определяется понятностью использованных терминов и наличием иллюстрирующих примеров).
3. Оригинальность (определяется наличием удачных аналогий, цитат, афоризмов, рисунков).
4. Полнота (определяется присутствием основных структурных частей, наличием структурированного содержания и завершенностью текста).

Список использованной литературы оформляется по ГОСТ Р 7.0.100–2018 «Библиографическая запись. Библиографическое описание.»

3.2. Материально-техническое обеспечение практики

Реализация программы практики предполагает наличие:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций Ауд. усл. №123 (28,0 кв. м.)	16 посадочных мест; рабочее место преподавателя; учебная мебель, мобильный мультимедиа комплекс (мультимедиа проектор NEC NP-V260XG2, экран на штативе, миникомпьютер, акустическая система), классная доска, учебно-наглядные пособия.	Windows Professional 10 № лицензии 66443350 от 12.02.2016. Windows Professional 8.1 № лицензии 63580963 от 23.05.2014
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций Ауд. усл. №417 (35,0 кв. м.)	16 посадочных мест; рабочее место преподавателя; учебная мебель, мобильный мультимедиа комплекс (мультимедиа проектор NEC NP-V260XG2, экран на штативе, миникомпьютер, акустическая система), классная доска, учебно-наглядные пособия.	Windows Professional 10 № лицензии 66443350 от 12.02.2016. Windows Professional 8.1 № лицензии 63580963 от 23.05.2014

Учебно-лабораторное оборудование:

Научная конструкторско-технологическая лаборатория Научно-исследовательского института традиционных художественных промыслов Высшей школы народных искусств (академии), оснащенная специальным оборудованием для производства папье-маше для получения заготовок для лаковой миниатюрной живописи (палехской, мстерской, холуйской, федоскинской). Лаборатория включает 5 помещений, в которых расположена металлическая ванна для мокрой обработки папье-маше; оборудование для резки, склеивания, скручивания картона; оборудование для сушки образцов папье-маше; оборудование для лакирования поверхности до и после миниатюрной живописи. В лаборатории собраны образцы для демонстрирования процесса изготовления изделий из папье-маше. Лаборатория может быть использована для проведения практических-демонстрационных занятий практики.

Программное обеспечение:

Windows Professional 10 № лицензии 66443350 от 12.02.2016.

Windows Professional 8.1 № лицензии 63580963 от 23.05.2014

Технические и электронные средства:

Персональные компьютеры 11 шт., интерактивный дисплей 1 шт.,

4. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

Аттестация по итогам учебной практики «Научно-исследовательская деятельность (получение первичных навыков научно-исследовательской работы)» проводится в форме предоставления выполненных работ для зачета с оценкой.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе промежуточной аттестации. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации.

Контроль и оценка качества прохождения практики осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий лекционного и семинарского типа, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
УК-2 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1 ПК-3	ИДК.М.УК-2.1 ИДК.М.УК-2.2 ИДК.М.УК-2.3 ИДК.М.ОПК-2.1. ИДК.М.ОПК-4.1. ИДК.М.ПК-1.1. ИДК.М.ПК-3.1.	Оценка в рамках текущего контроля: результатов работы на практических занятиях; результатов выполнения индивидуальных домашних заданий	<p>0-40 баллов Не знает, что такое концепция и как ее разрабатывать, планирование научно-исследовательской деятельности, сбор научной информации и ее обработки, обобщения полученных результатов.</p> <p>41-70 баллов Ориентируется в методах и способах создания концепции научного исследования, планирования научного исследования, сбора информации и ее обработки, обобщения.</p> <p>71-85 баллов Обладает обширными знаниями о методах и способах создания концепции научного исследования, планирования научного исследования, сбора информации и ее обработки,</p> <p>86-100 баллов Обладает новой обширной информацией о методах и способах создания концепции научного исследования, планирования научного исследования, сбора информации и ее обработки, обобщения</p>
УК-2 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1 ПК-3	ИДК.М.УК-2.1 ИДК.М.УК-2.2 ИДК.М.УК-2.3 ИДК.М.ОПК-2.1. ИДК.М.ОПК-4.1. ИДК.М.ПК-1.1. ИДК.М.ПК-3.1.	Оценка практических заданий	<p>критерии оценки практических заданий</p> <p>0-40 баллов Не имеет представления об итогах проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, выступлений с презентацией оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати</p> <p>41-70 баллов - Имеет общие представления об итогах проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, выступлений с презентацией оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>71-85 баллов Способен самостоятельно представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, выступлений с презентацией оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати</p> <p>86-100 баллов Знает новые возможности представления итогов проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, выступлений с презентацией оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати</p>
УК-2 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1 ПК-3	ИДК.М.УК-2.1 ИДК.М.УК-2.2 ИДК.М.УК-2.3 ИДК.М.ОПК-2.1. ИДК.М.ОПК-4.1. ИДК.М.ПК-1.1. ИДК.М.ПК-3.1.	Оценка в рамках аттестации в форме зачета с оценкой	<p>Критерии оценки на зачете</p> <p>0-40 баллов Не владеет необходимыми методами и способами разработки концепции, планирования и методики научного исследования, не может подготовить выступление и презентацию по результатам исследования, мастер-классы, выставку</p> <p>41-70 баллов С помощью преподавателя находит необходимые методы и способы разработки концепции, планирования и методики научного исследования, может подготовить выступление и презентацию по результатам исследования, мастер-классы, выставку</p> <p>71-85 баллов Самостоятельно находит необходимые методы и способы разработки концепции, планирования и методики научного исследования, может подготовить выступление и презентацию по результатам исследования, мастер-классы, выставку</p> <p>86-100 баллов Самостоятельно выбирает необходимые методы и способы разработки концепции, планирования и методики научного исследования, может самостоятельно подготовить выступление и презентацию по результатам исследования, мастер-класс, выставку, модифицирует существующие методы и способы разработки концепции и может разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества</p> <p style="text-align: center;">Критерии оценки ответов в рамках опроса</p> <p>86-100 баллов Студент сразу дает правильный и полный ответ.</p> <p>71-85 баллов Студент дает правильный ответ после некоторого времени, или наводящего вопроса преподавателя.</p> <p>41-70 баллов Студент дает ответ через продолжительное время, обращается к конспекту, учебной</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>литературе, наводящим вопросам преподавателя. 0-40 баллов Студент не дает ответ, не понимает сути вопроса. <i>Критерии оценки ответов в рамках дискуссии</i> 86-100 баллов Правильный, полный и развернутый ответ; Используются термины и понятия, названы имена и концепции ученых; Высказана своя точка зрения, ответ аргументирован; Подведен итог выступления; Даны ответы на дополнительные вопросы студентов преподавателя 71-85 баллов Правильный, но недостаточно полный и развернутый ответ; Частично используются термины и понятия, названы имена и концепции ученых Подведен итог выступления; Высказана своя точка зрения, ответ аргументирован; Даны не все ответы на дополнительные вопросы студентов и преподавателя 41-70 баллов Ответ очень краток; Слабо используются термины и понятия, концепции ученых Итог выступления подведен при помощи наводящих вопросов преподавателя; Своя точка зрения не высказана, ответ слабо аргументирован; Не даны ответы на дополнительные вопросы студентов и преподавателя 0-40 баллов Студент затрудняется дать ответ на вопрос; Термины и понятия не используются, или называются, но без осознания их смыслового значения; студенту не известны основополагающие концепции ученых Своя точка зрения не высказана, ответ отсутствует вовсе или не аргументирован; Не даны ответы на дополнительные вопросы студентов и преподавателя.</p>

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по практике

Фонд оценочных средств по дисциплине представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточной аттестации обучающихся.

Фонд текущего контроля включает:

- перечень вопросов для опросов,
- перечень практических заданий для практических занятий,

Текущий контроль по практике осуществляется по завершению изучения разделов. Текущий контроль успеваемости проводится на основе выполнения работ и заданий с учетом оценки работы обучающихся на практических занятиях. Устанавливается следующая система оценок при проведении текущего контроля успеваемости: аттестован, не аттестован. Текущий контроль успеваемости обучающихся, отсутствующих на занятиях во время проведения контрольных мероприятий независимо от причины, проводится в соответствии с вышеуказанной системой оценок.

Оценочные средства (ОС):

Балльная оценка учебной деятельности обучающихся осуществляется путем оценивания выполнения каждого учебного задания в течение семестра в баллах, в результате чего к концу семестра набирается определенная сумма баллов по дисциплине, которая пересчитывается через условную шкалу баллов в итоговую 5-х балльную оценку. Балльная оценка за семестр, складывается из баллов, набранных обучающимся:

- за текущую работу (посещаемость, активность на занятиях, своевременность выполнения учебных заданий и т.д.);
- за рубежный контроль (подготовка выступлений, презентаций и т.п.);
- за зачет.

Итоговая оценка учебной деятельности обучающихся по практике оценивается по 100-балльной шкале. Из них 80 баллов составляет максимальная оценка учебной работы обучающегося в течение семестра (текущий контроль), 20 баллов – максимальная оценка на зачете с оценкой.

Для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации практика разбивается на отдельные завершенные разделы. По каждому модулю определяются элементы контрольных мероприятий учебной деятельности, которые оцениваются в баллах в зависимости от сложности и значимости. При этом могут учитываться:

- посещаемость занятий;
- работа на практических занятиях;
- результаты текущих проверок по разделам содержания практики, практических занятий.;
- сроки выполнения заданий;
- активность на занятиях;
- выполнение заданий по организации самостоятельной работы.

Итоговая – семестровая оценка (балл) по каждому модулю складывается из оценки текущей работы обучающегося на практических занятиях, а также выполнения всех элементов промежуточных контрольных мероприятий и др.

К итоговой аттестации допускаются обучающиеся, набравшие 41 и более баллов при условии выполнения всех промежуточных контрольных мероприятий.

В случае неудовлетворительной оценки ответа обучающимся на зачете, итоговая оценка также считается неудовлетворительной.

Обязательным условием является выполнение обучающимся всех требований элементов контрольных мероприятий.

Для отлично успевающих обучающихся предусматривается возможность аттестации за семестр без сдачи зачета при условии набора от 76 до 80 баллов. При этом к итоговой оценке прибавляется максимальная оценка итогового контроля 20 баллов.

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

- от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно
- от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо
от 86 до 100 баллов – отлично

Фонд оценочных средств

Наименование разделов и тем практики	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
Тема 1. Организационное собрание. Составление индивидуального плана	УК-2/ИДК.М.УК-2.1 УК-2/ИДК.М.УК-2.2 УК-2/ИДК.М.УК-2.3 ОПК-2/ ИДК.М.ОПК-2.1. ОПК-4./ИДК.М.ОПК-4.1. ПК-1/ ИДК.М.ПК-1.1. ПК-3/ ИДК.М.ПК-3.1	знать: основы планирования научного исследования, сбор информации и ее обработки, обобщения полученных результатов, уметь: выполнять планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, обобщения полученных результатов, владеть: навыками планирования научного исследования, сбора информации ее обработки и обобщения полученных результатов.	Практическое занятие Индивидуальная работа студента	Научно-методические требования к поиску информации, оцениванию достижений, анализу и обобщению в исследовании	- пороговый 0-40 Не знает основы планирования научного исследования, сбор информации и ее обработки, обобщения полученных результатов, - стандартный 41-70 Ориентируется в планировании научного исследования, сборе информации и ее обработке, обобщении полученных результатов; - продвинутый 71-85 Обладает знаниями методов и приемов разработки концепции и методики исследования; -высокий (86-100 баллов) Обладает новой обширной информацией о методах и способах планирования своей научно-исследовательской

Наименование разделов и тем практики	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					работы (сбора информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов)
Тема 2. Выбор темы научного исследования. Разработка концепции исследования по теме	УК-2/ИДК.М.УК-2.1 УК-2/ИДК.М.УК-2.2 УК-2/ИДК.М.УК-2.3 ОПК-2/ ИДК.М.ОПК-2.1. ОПК-4./ИДК.М.ОПК-4.1. ПК-1/ ИДК.М.ПК-1.1. ПК-3/ ИДК.М.ПК-3.1	<p>знать:</p> <ul style="list-style-type: none"> -- теоретические и практические основания выбора темы исследования в области традиционных художественных промыслов, - сущность и предназначение концепции научного исследования <p>уметь:</p> <ul style="list-style-type: none"> - выбирать базовые теоретические и практические основания определения темы исследования в области традиционных художественных промыслов, - выстраивать логику концепции научного исследования, - находить важнейшие компоненты концепции исследования. <p>владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> навыками выбора и формулирования тем исследования в области традиционных художественных промыслов, 	Практическое занятие Индивидуальная работа студента	Научно-методические требования к поиску информации, оцениванию достижений, анализу и обобщению в исследовании	<p>- пороговый 0-40 Ориентироваться в: теоретических и практических основаниях выбора темы исследования в области традиционных художественных промыслов, сущности и предназначении концепции научного исследования.</p> <p>- стандартный 41-70 Может выбирать теоретические и практические основания формулирования темы исследования в области традиционных художественных промыслов, понимает сущность и предназначение концепции научного исследования, использует необходимые методы научного исследования</p>

Наименование разделов и тем практики	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		- необходимыми методами научного исследования применяемыми для нахождения научных оснований для разработки концепции исследования, ее структуры			<p>для разработки концепции</p> <p>продвинутый 71-85</p> <p>Знает требования к теоретическим и практическим основаниям выбора темы исследования в области традиционных художественных промыслов, с помощью преподавателя разрабатывает концепцию научного исследования, выбирает необходимые методы научного исследования для построения концепции</p> <p>-высокий (86-100 баллов)</p> <p>Самостоятельно устанавливает теоретические и практические основания выбора темы исследования, формулирует тему исследования в области традиционных художественных промыслов,</p>

Наименование разделов и тем практики	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					<ul style="list-style-type: none"> - самостоятельно выстраивает концепцию научного исследования по теме, - может использовать инновационные методы поиска информации для построения концепции
Тема 3. Сбор информационных данных и составление библиографического списка по теме исследования	УК-2/ИДК.М.УК-2.1 УК-2/ИДК.М.УК-2.2 УК-2/ИДК.М.УК-2.3 ОПК-2/ ИДК.М.ОПК-2.1. ОПК-4./ИДК.М.ОПК-4.1. ПК-1/ ИДК.М.ПК-1.1. ПК-3/ ИДК.М.ПК-3.1	<p>Знать: методы сбора научной информации в области традиционных художественных промыслов, принципы составления библиографического списка по теме исследования</p> <p>уметь использовать методы сбора научной информации в области традиционных художественных промыслов, применять знания составления библиографического списка по теме научного исследования</p> <p>владеть: методами сбора научной информации в области традиционных художественных промыслов, навыками составления библиографического списка по теме научной работы</p>	Практическое занятие Индивидуальная работа студента	Научно-методические требования к поиску информации, оцениванию достижений, анализу и обобщению в исследовании	<p>- пороговый 0-40 Имеет представление о: методах сбора научной информации в области традиционных художественных промыслов, принципах составления библиографического списка по теме исследования</p> <p>- стандартный 41-70 Может использовать методы сбора научной информации в области традиционных художественных промыслов, Обосновывает выбор принципов составления библиографического списка по теме исследования и использует эти принципы при составлении</p>

Наименование разделов и тем практики	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	6-рейтинговая шкала
					библиографического списка продвинутый 71-85 Использует различные методы сбора научной информации в области традиционных художественных промыслов, применяет знания составления библиографического списка по теме научного исследования на практике самостоятельно -высокий (86-100 баллов) Обладает навыками использования методов сбора научной информации в области традиционных художественных промыслов, самостоятельно составляет библиографический список по теме научного исследования по требованиям ГОСТ
Тема 4. Написание реферата	УК-2/ИДК.М.УК-2.1 УК-2/ИДК.М.УК-2.2 УК-2/ИДК.М.УК-2.3	Знать: Назначение и структуру рефератов как краткой формы	Практическое занятие Индивидуальная работа студента	Научно-методические требования к	- пороговый 0-40 Не знает назначение и структуру рефератов как

Наименование разделов и тем практики	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	ОПК-2/ ИДК.М.ОПК-2.1. ОПК-4./ИДК.М.ОПК-4.1. ПК-1/ ИДК.М.ПК-1.1. ПК-3/ ИДК.М.ПК-3.1	представления результатов научных исследований, требования к написанию научных рефератов уметь: представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде рефератов, владеть опытом составления научных рефератов, их структурой, сопровождением представления реферата презентацией		поиску информации, оцениванию достижений, анализу и обобщению в исследовании	краткой формы представления результатов научных исследований, требования к написанию научных рефератов - стандартный 41-70 Не имеет необходимых навыков в выборе структуры и содержания рефератов как краткой формы представления результатов научных исследований, Не может правильно применить требования к написанию научных рефератов научно-исследовательской деятельности продвинутый 71-85 может с помощью преподавателя правильно структурировать реферат и разработать его содержание как краткой формы представления результатов научных исследований, может применять требования к написанию научных рефератов - высокий 86-100

Наименование разделов и тем практики	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					Самостоятельно определяет назначение и структуру рефератов как краткой формы представления результатов научных исследований, Самостоятельно подготавливает научный реферат согласно требованиям к его выполнению
Тема 5. Написание плана и методики исследования	УК-2/ИДК.М.УК-2.1 УК-2/ИДК.М.УК-2.2 УК-2/ИДК.М.УК-2.3 ОПК-2/ ИДК.М.ОПК-2.1. ОПК-4./ИДК.М.ОПК-4.1. ПК-1/ ИДК.М.ПК-1.1. ПК-3/ ИДК.М.ПК-3.1	Знать: Технологию, логику написания плана научного исследования, структуру и требования к изложению содержания методики исследования традиционных художественных промыслов, методы, средства, формы исследования для составления методики исследования Уметь: разрабатывать технологию, логику написания плана научного исследования, структуру и содержание методики исследования традиционных художественных промыслов, использовать методы, средства,	Практическое занятие Индивидуальная работа студента	Научно-методические требования к поиску информации, оцениванию достижений, анализу и обобщению в исследовании	- пороговый 0-40 Не умеет использовать: технологию, логику написания плана научного исследования, требования к изложению содержания методики исследования традиционных художественных промыслов, методы, средства, формы исследования для составления методики - стандартный 41-70 Умеет применять технологию и логику для написания плана научного исследования, структурировать и излагать содержание

Наименование разделов и тем практики	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	6-рейтинговая шкала
		<p>формы исследования для составления методики исследования</p> <p>Владеть:</p> <p>Технологией, логикой написания плана научного исследования, составлением структуры и написанием содержания методики исследования традиционных художественных промыслов, методами, средствами, формами исследования для составления методики исследования</p>			<p>методики исследования традиционных художественных промыслов согласно общим требованиям, использует методы, средства, формы исследования для составления методики</p> <p>- продвинутый 71-85</p> <p>Может правильно с помощью преподавателя: использовать технологию и логику для написания плана научного исследования, Структурировать и изложить содержание методики исследования традиционных художественных промыслов, применить методы, средства, формы исследования для составления методики исследования)</p> <p>-высокий (86-100 баллов)</p> <p>Умеет самостоятельно: составлять план научного исследования, устанавливать структуру</p>

Наименование разделов и тем практики	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					методики исследования, излагать ее содержание согласно требованиям к ее построению, требования к изложению, применять разнообразные методы, средства, формы исследования для составления методики исследованиянаучно-
Тема 6. Составление выступления, презентации проделанного исследования и отчетности по работе над научной темой	УК-2/ИДК.М.УК-2.1 УК-2/ИДК.М.УК-2.2 УК-2/ИДК.М.УК-2.3 ОПК-2/ ИДК.М.ОПК-2.1. ОПК-4./ИДК.М.ОПК-4.1. ПК-1/ ИДК.М.ПК-1.1. ПК-3/ ИДК.М.ПК-3.1	Знать: Основы оформления научно-исследовательских текстов отчета, логику и общие требования к написанию выступления по теме исследования с презентацией , Уметь: оформлять научно-исследовательские тексты отчета, следовать логике и общим требованиям к написанию выступления по теме исследования с презентацией , Владеть: навыками оформления научно-исследовательских текстов отчета, навыками логического изложения хода и результатов	Практическое занятие Индивидуальная работа студента	Научно-методические требования к поиску информации, оцениванию достижений, анализу и обобщению в исследовании	- пороговый 0-40 Не имеет опыта оформления научно-исследовательских текстов отчета, Не владеет логикой и общими требованиями к написанию выступления по теме исследования с презентацией - стандартный 41-70 Может при консультировании преподавателя с небольшими ошибками: оформить текст научно-исследовательского отчета, написать выступление по теме исследования и представить по нему презентацию

Наименование разделов и тем практики	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	6-рейтинговая шкала
		исследования в выступлении по теме исследования с презентацией			<p>продвинутый 71-85 Может самостоятельно оформить текст научно-исследовательского отчета, написать выступление по теме исследования, корректировать тексты отчета и выступления, создать презентацию для выступления</p> <p>-высокий (86-100 баллов) Самостоятельно с использованием новейших технологий: оформляет и, если необходимо корректирует, тексты научно-исследовательского отчета, подготавливает выступление по теме исследования, оформляет выступление презентацией</p>

Методические указания для обучающихся по освоению практики

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту магистратуры (далее - студенту) оптимальную организацию процесса практики, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В ходе работы контролируется соблюдение последовательности выполнения научной работы, качество работы и сроки выполнения учебных заданий.

Студентам необходимо ознакомиться:

с содержанием рабочей программы практики, с целями и задачами, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, имеющейся литературы в библиотеке ВШНИ, с графиком консультаций преподавателей кафедры, формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

Методические рекомендации по выполнению отчета по практике

Во время пребывания на практике студент должен составить письменный отчет. При составлении отчета о практике используются дневник прохождения практики и накопленный практический материал по всем разделам программы практики. Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения тематических разделов практики.

Отчет должен быть изложен аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составлен каждым студентом отдельно на каждый день практики.

Дневник прохождения практики должен быть подписан руководителем практики.

Отчет по практике оформляется в следующей последовательности:

- Титульный лист
- Программа практики
- Дневник прохождения практики
- Содержание.
- Цели и задачи практики.
- Раздел 1. Выполнение индивидуального задания
- Тема 1.1. Основные этапы работы по выполнению индивидуального задания
- Заключение
- Оформление отчет

Методические указания по оформлению материалов практики

Индивидуальное задание

студенту _____

№	
п/п	

Подпись руководителя, который выдал задание _____

“ _____ ” _____ 20 ____ г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)
Кафедра теории и методики профессионального образования

«УТВЕРЖДАЮ»
Зав. кафедрой

“ _____ ” _____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студенту (ФИО) _____

Вид практики _____

Место проведения практики _____

Срок проведения практики _____

Руководитель практики _____

Тема _____

1. Содержание практики _____

2. План практики

№	Вид работы	Срок выполнения	Отметка о
---	------------	-----------------	-----------

			ВЫПОЛНЕНИИ

Руководитель практики:

Студент:

Титульный лист отчета о практике студента

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)
Кафедра теории и методики профессионального образования

ОТЧЕТ

о _____ практике

студента _____
(ФИО)

группы _____

Место практики _____

Руководитель практики _____
(должность, ФИО)

Санкт-Петербург
20__ г.

Титульный лист дневника практики

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)
Кафедра теории и методики профессионального образования

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента _____
(фамилия, имя, отчество)

факультет _____

курс _____, группа _____

специальность
направление _____
(шифр, наименование)

Специализация
Профиль _____
(шифр, наименование)

Санкт-Петербург
20... год

