



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
**федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»**

ФАКУЛЬТЕТ ТРАДИЦИОННОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Кафедра декоративной росписи им. А.Н. Голубевой

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 9

от 15.04.2022

Заведующий кафедрой

_____ Н.Н. Немеренко

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

_____ С.Г. Сойников

19.04.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
учебной практики**

Практика по получению первичных профессиональных
умений и навыков

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы

Направленность (профиль): Декоративная роспись

Квалификация выпускника: Магистр

Форма обучения: очная

Курс: 1

Семестр: 1

Форма контроля: зачет с оценкой

Авторы:

А.Н. Голубева, член Союза художников России;

А.С. Воронина, старший преподаватель кафедры декоративной росписи

Санкт-Петербург

ОГЛАВЛЕНИЕ

Стр.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план дисциплины

2.3. Содержание дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, уровень высшего образования «магистр», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1007.

Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков относится к обязательной части Б2.О.02(У)

Практика проводится на 1 курсе в 1 семестре.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Б1.В.02 Современные технологии в декоративной росписи; Б1.В.05 Мастерство; Б2.О.04(П) Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности; Б2.В.01(П) Преддипломная практика.

Знания, умения и навыки, формируемые данной практикой необходимы в практической деятельности выпускника и при выполнении Выпускной квалификационной работы.

Практика обеспечивает формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Общепрофессиональные компетенции:		
Создание в материале авторских произведений народных художественных промыслов	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале	ИДК.М.ОПК-3.1. Создает креативные авторские произведения по собственному проекту

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель практики – формирование профессиональных компетенций, подготовка магистранта к профессиональной деятельности.

Основными задачами в профессиональной деятельности магистров являются:

- выполнять изделия нижнетагильской росписи применением современных материалов и инструментов на высоком профессиональном уровне;
- выполнять традиционные букеты нижнетагильской росписи применением современных технологий и материалов.

В рамках программы практики обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями	ИДК.М.ОПК-3.1. Создает креативные авторские произведения по	- возможности решения задач и подходов к выполнению	- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; - синтезировать возможности решения задач	- навыками реализации проекта в материале;

художественных материалов; реализовывать проект в материале.	собственному проекту	проекта в материале;	и подходов к выполнению проекта в материале;	
---	-------------------------	-------------------------	---	--

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость							
	всего		в семестре (ах), часов					
	зач. ед.	часов	1					
Объем образовательной программы дисциплины, всего:	3	108	108					
в том числе:								
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:		72	72					
в том числе:								
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн		2	2					
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн		70	70					
Самостоятельная работа (СР), всего:		36	36					
Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):	Зачет с оценкой							

2.2. Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа			
			Всего	из них					
				лекции	семинарские (практические занятия)				
Раздел 1. Копирование традиционного букета нижнетагильской росписи с применением новых современных материалов и инструментов	1	108	72		72		36		
Тема 1.1. Выполнение крупных форм росписи	1	41	32		32		9	ПЗ, ДЗ	
Тема 1.2. Выполнение форм росписи второго плана	1	29	20		20		9	ПЗ, ДЗ	
Тема 1.3. Выполнение малых форм росписи	1	19	10		10		9	ПЗ, ДЗ	
Тема 1.4. Выполнение орнамента	1	19	10		10		9	ПЗ, ДЗ	
Итого часов		108	72		72		36		

Примечание: ПЗ – практическое задание (подбор современных масляных красок и создание колеров, подготовка кальки с линейным рисунком орнамента для перевода на изделие). ДЗ – домашнее задание (подготовка материалов и инструментов: краски масляные, паста цвета «золото», разбавитель, лак, палитра, кисти беличьи № 1-3, кисти колонковые, шпатель, подбор современных масляных красок и создание колеров).

2.3. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Копирование традиционного букета нижнетагильской росписи с применением новых материалов.				
Тема 1.1. Выполнение крупных форм росписи	Содержание учебного материала занятий лекционного типа			ОПК-3. / ИДК.М.ОПК-3.1.
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	32	1	
	Организация рабочего места. Материалы и инструменты. Техника безопасности. Требования к материалам и инструментам для двухцветной маховой росписи. Подготовка рабочей палитры. Обработка кистей. Подготовка колеров для тренировочных упражнений. Практическое задание: копирование крупных форм росписи по образцу.			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	9	1	
	Тренировочные упражнения росписи по образцу. Подготовка материалов и инструментов: краски масляные, паста цвета «золото», разбавитель, лак, палитра, кисти беличьи № 1-3, кисти колонковые, шпатель, подбор современных масляных красок и создание колеров			
Тема 1.2. Выполнение форм росписи второго плана	Содержание учебного материала занятий лекционного типа			ОПК-3. / ИДК.М.ОПК-3.1.
	-			
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	20	1	
	Изучение различных форм росписи «розанов», «колокольчиков», «ромашек» и т.д. Практическое задание: копирование средних форм росписи по образцу.			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	9	1	
Тренировочные упражнения росписи по образцу.				

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Подготовка материалов и инструментов: краски масляные, паста цвета «золото», разбавитель, лак, палитра, кисти беличьи № 1-3, кисти колонковые, шпатель, подбор современных масляных красок и создание колеров			
Тема 1.3. Выполнение малых форм росписи	Содержание учебного материала занятий лекционного типа			ОПК-3. / ИДК.М.ОПК-3.1.
	-			
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	10	1	
	Практическое задание: копирование малых форм росписи по образцу. Выполнение чертежек и тычинок в росписи. Завершение росписи с помощью добавления травинки и привязок.			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	9	1	
	Тренировочные упражнения росписи по образцу. Подготовка материалов и инструментов: краски масляные, паста цвета «золото», разбавитель, лак, палитра, кисти беличьи № 1-3, кисти колонковые, шпатель, подбор современных масляных красок и создание колеров			
Тема 1.4. Выполнение орнамента	Содержание учебного материала занятий лекционного типа			ОПК-3. / ИДК.М.ОПК-3.1.
	-			
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	10	1	
	Разметка орнамента по борту. Подготовка смеси лака и пинена для разбавления пасты. Подготовка пасты цвета «золото» и кистей. Выполнение широкого орнамента по борту подноса. Практическое задание: орнамент по борту подноса.			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	9	1	
	Тренировочные упражнения росписи по образцу. Подготовка материалов и инструментов: краски масляные, паста цвета «золото», разбавитель, лак, палитра, кисти беличьи № 1-3, кисти колонковые, шпатель, подбор современных масляных красок и создание колеров			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

Основная литература

1. Голубева А.Н. Основы производственного мастерства (двухцветная маховая роспись): учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись (нижнетагильская)» / под научной редакцией О.П. Рыбниковой. – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2014. – 80с.

Дополнительная литература

1. Барадулин В.А. Уральский букет. Народная роспись горнозаводского Урала. – Свердловск.: Средне - Уральское книжное издательство, 1987. – 128 с.

2. Барташевич А.А., Аладова Н.И., Романовский А.И. История интерьера и мебели. – Ростов-на Дону: Феникс, 2004. – 394 с.

3. Бертенев И.А., Батажкова В.Н. Русский интерьер XVIII - XIX веков. – Ленинград.: Строиздат ЛО, 1977. – 128 с.

4. Ботт И.К., Канева М.И. История. Стили. Мастера. – Санкт-Петербург: Искусство, 2003. – 512 с.

5. Киплик Д. И. Техника живописи. – Москва: Издательство «В. Шевчук», 2008. – 536 с.

6. Некрасова М.А. Народное искусство России: народное творчество как мир целостности – Москва: Издательство «Советская Россия», 1983. – 218 с.

7. Основы художественного ремесла: практическое пособие для руководителей школ, кружков. / В.А. Барадулин, Б.И. Коромыслов, Ю.В. Максимов и др.; Под редакцией В.А. Барадулина. – Москва: Просвещение, 1979. – 320 с., ил. 16 л. ил.

Список авторских методических разработок:

Голубева А.Н. Основы производственного мастерства (двухцветная маховая роспись): учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись (нижнетагильская)» / под научной редакцией О.П. Рыбниковой. – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2014. – 80с.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

tagilpodnos.ru>photogallery/

tagilpodnos.ru>service/history.php

tagilpodnos.ru>prices.php

musobl.divo.ru>colln_lakmet.html

Методические указания для обучающихся по освоению практики

Цель методических рекомендаций – обеспечить студенту магистру оптимальную организацию процесса практики, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В ходе работы контролируется соблюдение технологической последовательности выполнения практических заданий, качество работы и сроки выполнения заданий. Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы практики, с целями и задачами, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, с формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Освоение тем по практике предполагает, что преподаватель знакомит студентов с темой практического задания, примерами выполненных работ из методического фонда кафедры, дает необходимый учебный материал, который обязательно должен быть дополнен самостоятельной работой самих студентов. Основной целью самостоятельной работы студентов по практике является – овладение методами получения новых знаний, приобретение навыков самостоятельного выполнения практических заданий, усиление основ практической деятельности.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПП;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения.

Основные виды самостоятельной работы студентов:

- работа над завершением программного задания;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;

Методические рекомендации по выполнению отчета по практике

Во время пребывания на практике студент должен составить письменный отчет. При составлении отчета о практике используются дневник прохождения практики и накопленный практический материал по всем разделам программы практики. Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения тематических разделов практики.

Отчет должен быть изложен аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составлен каждым студентом отдельно на каждый день практики.

Дневник прохождения практики должен быть подписан руководителем практики.

Отчет по практике оформляется в следующей последовательности:

- Титульный лист
- Программа практики
- Дневник прохождения практики
- Содержание.
- Цели и задачи практики.
- Заключение
- Оформление отчета

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория №405 декоративной росписи для проведения практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной учебной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы.	ПК с подключением к сети Интернет, принтер, ксерокс, МФУ, учебные столы, стулья	Windows Professional 10 № лицензии 66443350 от 12.02.2016. Windows Professional 8.1 № лицензии 63580963 от 23.05.2014
Помещение для хранения и профилактического оборудования №408.	Сушильный шкаф, вытяжная кабина, стеллаж для учебных планшетов и проектов, папки с проектами, планшеты с проектами, двухстворчатый металлический шкаф, одностворчатый шкаф для хранения учебных материалов, фонд материалов и инструментов, необходимых для декоративной росписи, компрессор, краскопульт.	
Учебная аудитория №409 декоративной росписи для проведения практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной учебной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы.	Моноблок с подключением к сети Интернет, учебные столы, стулья	Windows Professional 10 № лицензии 66443350 от 12.02.2016. Windows Professional 8.1 № лицензии 63580963 от 23.05.2014

Технические и электронные средства:

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины. Учебная аудитория оснащена компьютерной техникой с выходом в интернет для обеспечения обучающихся неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks, электронной базой ВЭБР и ЭИОС ВШНИ.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Программа предусматривает практические занятия по выполнению заданий.

Содержание программы дисциплины разработано с учетом возможности ее реализации посредством применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, дистанционной организации самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.

При реализации программы практики используются следующие образовательные технологии:

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
Раздел 1. Копирование традиционного букета нижнетагильской росписи с применением современных материалов.			
Тема 1.1. Выполнение крупных форм росписи	практическое занятие	Выполнение практических задач. Самостоятельная работа	32
Тема 1.2. Выполнение форм росписи второго плана	практическое занятие	Выполнение практических задач. Самостоятельная работа	20
Тема 1.3. Выполнение малых форм росписи	практическое занятие	Выполнение практических задач. Самостоятельная работа	10
Тема 1.4. Выполнение орнамента	практическое занятие	Выполнение практических задач. Самостоятельная работа	10

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме проверки выполнения практических заданий (просмотр).

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе промежуточной аттестации. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации.

Зачет с оценкой по практике проводится в виде демонстрационного просмотра практических заданий с участием экспертной комиссии. Студент допускается к просмотру только при отсутствии академической задолженности. Студенты, не выполнившие программу практики в полном объеме, к аттестации не допускаются.

Форма отчетности:

Подведение итогов прохождения Учебно-ознакомительной практики осуществляется в два этапа:

1. Защита письменного отчета по практике
2. Представление выполненного практического задания.

За отчет о прохождении преддипломной практики и готовые выполненные работы студенту экспертной комиссией выставляется оценка в зачетную книжку.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
ОПК-3.	ИДК.М.ОПК-3.1.	Оценка в рамках текущего контроля: результатов работы на практических занятиях; результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; результатов подготовки к итоговому просмотру	<p>Отлично (86-100 баллов) Владеет навыками реализации проекта в материале;</p> <p>Хорошо (71-85 баллов) Умеет выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; - синтезировать возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале;</p> <p>Удовлетворительно (41-70 баллов) Знает - возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале;</p> <p>Неудовлетворительно (0-40 баллов) Не знает возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале;</p>

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточной аттестации обучающихся.

Фонд текущего контроля включает: практические задания.

Текущий контроль успеваемости проводится на основе выполнения работ и заданий с учетом оценки работы обучающихся на практических занятиях. Устанавливается следующая система оценок при проведении текущего контроля успеваемости: аттестован, не аттестован. Текущий контроль успеваемости обучающихся, отсутствующих на занятиях во время проведения контрольных мероприятий независимо от причины, проводится в соответствии с вышеуказанной системой оценок.

Промежуточная аттестация – это форма контроля, проводимая по завершению изучения дисциплины в конце семестра. Целью промежуточной аттестации обучающегося является оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, учитывается выполнение обучающимся всех видов самостоятельной работы в течение практики.

Оценочные средства (ОС):

Балльная оценка учебной деятельности обучающихся осуществляется путем оценивания выполнения каждого учебного задания в течение практики в баллах, в результате чего к концу практики набирается определенная сумма баллов по дисциплине, которая пересчитывается через условную шкалу баллов в итоговую 5-и балльную оценку. Балльная оценка за практику, складывается из баллов, набранных обучающимся:

- за текущую работу (посещаемость, активность на занятиях, своевременность выполнения учебных заданий и т.д.);
- за рубежный контроль (тестирование, опрос, практические задания);
- за зачет.

Итоговая оценка учебной деятельности обучающихся по дисциплине оценивается по 100-балльной шкале. Из них 20 баллов составляет максимальная оценка учебной работы обучающегося в течение семестра (текущий контроль), 80 баллов – максимальная оценка на экзамене.

Для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации дисциплина разбивается на отдельные тематически завершенные разделы. По каждому модулю определяются элементы контрольных мероприятий учебной деятельности, которые оцениваются в баллах в зависимости от сложности и значимости. При этом могут учитываться:

- посещаемость занятий;
- работа над практическими заданиями;
- результаты текущих проверок по разделам курса лекций, практических занятий, тестов, опросов и т.п.;
- сроки выполнения заданий;
- активность на занятиях;
- выполнение самостоятельной работы.

Семестровая оценка (балл) по каждому модулю складывается из оценки текущей работы обучающегося на практических занятиях, а также выполнения всех элементов промежуточных контрольных мероприятий.

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие 20 и более баллов при условии выполнения всех промежуточных контрольных мероприятий.

Обязательным условием является выполнение обучающимся всех требований элементов контрольных мероприятий.

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы дисциплины:

Практические задания

1. Линейная отрисовка композиции на кальке по образцу.
2. Подготовка изделия к росписи.
3. Перевод рисунка на изделие.
4. Выполнение росписи в технике маховая нижнетагильская роспись.
5. Выполнение орнамента на борту изделия.
6. Покрытие изделия лаком.

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p>Раздел 1. Копирование традиционного букета нижнетагильской росписи с применением современных материалов.</p> <p>Тема 1.1. Выполнение крупных форм росписи Тема 1.2. Выполнение форм росписи второго плана Тема 1.3. Выполнение малых форм росписи Тема 1.4. Выполнение орнамента</p>	ОПК-3. / ИДК.М.ОПК-3.1.	<p>Знает: - возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале;</p> <p>Умеет: - выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; - синтезировать возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале;</p> <p>Владеть: – навыками определения реалистических целей профессионального роста; – навыками выполнения изделия в материале;</p>	Практическое занятие	Просмотр практических работ	<p>Отлично (86-100 баллов) Владеет навыками реализации проекта в материале; Работа выполнена самостоятельно и представлена в полном объеме.</p> <p>Хорошо (71-85 баллов) Умеет выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; - синтезировать возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале; Работа представлена в полном объеме, но выполнена при помощи преподавателя.</p> <p>Удовлетворительно (41-70 баллов) Знает возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале; Работа представлена в полном объеме.</p> <p>Неудовлетворительно (0-40 баллов) Не знает возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале; Работа выполнена неаккуратно и представлена не в полном объеме.</p>

Методические указания по оформлению материалов практики

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)
Кафедра декоративной росписи

Индивидуальное задание

студенту _____

№ п/п	

Подпись руководителя, который выдал задание _____

“ _____ ” _____ 20____ г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)
Кафедра декоративной росписи

«УТВЕРЖДАЮ»
Зав. кафедрой

“ ___ ” _____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студенту (ФИО) _____

Вид практики _____

Место проведения практики _____

Срок проведения практики _____

Руководитель практики _____

Тема _____

1. Содержание практики _____

2. План практики

№	Вид работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении
---	------------	-----------------	----------------------

Руководитель практики:

Студент:

Титульный лист отчета о практике студента

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)

Кафедра декоративной росписи

Кафедра _____

ОТЧЕТ

о _____ практике

студента _____

(ФИО)

группы _____

Место практики _____

Руководитель практики _____

(должность, ФИО)

Санкт-Петербург

20__ г.

Титульный лист дневника практики

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)
Кафедра декоративной росписи

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента _____
(фамилия, имя, отчество)

факультет _____

курс _____, группа _____

специальность
направление _____
(шифр, наименование)

Специализация
Профиль _____
(шифр, наименование)

Санкт-Петербург
20... год

