



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
**федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»**

ФАКУЛЬТЕТ ТРАДИЦИОННОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Кафедра декоративной росписи им. А.Н. Голубевой

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 9

от 15.04.2022

Заведующий кафедрой

_____ Н.Н. Немеренко

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

_____ С.Г. Сойников

19.04.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
производственной практики**

Практика по получению профессиональных умений
и опыта профессиональной деятельности

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и
народные промыслы

Направленность (профиль): Декоративная роспись

Квалификация выпускника: Магистр

Форма обучения: очная

Курс: 1

Семестр: 2

Форма контроля: зачет с оценкой

Авторы:

А.Н. Голубева, член Союза художников России;

А.С. Воронина, старший преподаватель кафедры декоративной росписи

Санкт-Петербург

ОГЛАВЛЕНИЕ

Стр.

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план дисциплины

2.3. Содержание дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ**

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, уровень высшего образования «магистр», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1007.

Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности относится к обязательной части программы Б2.О.04(П)

Практика проводится на 1 курсе во 2 семестре.

Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Б2.О.02(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, Б1.В.04 Конструирование изделий с декоративной росписью, Б1.В.03 Проектирование декоративной росписи.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Б1.В.02 Современные технологии в декоративной росписи; Б1.В.05 Мастерство; Б2.В.01(П) Преддипломная практика.

Знания, умения и навыки, формируемые данной практикой необходимы в практической деятельности выпускника и при выполнении Выпускной квалификационной работы.

Практика обеспечивает формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Универсальные компетенции:		
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИДК.М.УК-2.1 Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения. ИДК.М.УК-2.4 Представляет публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях.
Общепрофессиональные компетенции:		
Создание в материале авторских произведений народных художественных промыслов	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале	ИДК.М.ОПК-3.1. Создает креативные авторские произведения по собственному проекту
Профессиональные компетенции		
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
Решение художественно-творческих задач при создании произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	ПК-1. Способен к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий	ИДК.М.ПК-1.1. Разрабатывает новые или усовершенствованные художественные изделия конкретного вида народных художественных промыслов

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель практики– формирование профессиональных компетенций, подготовка магистранта к профессиональной деятельности, реализация творческих замыслов и идей с применением всего комплекса теоретических знаний и практических умений.

Основными задачами в профессиональной деятельности магистров являются:

- формирование профессиональных способностей студентов к самостоятельному ведению научно-исследовательской работы, анализу и сбору необходимого материала.
- разработка художественно-графического проекта росписи комплекта изделий,
- воплощение замысла в виде проектов на планшетах в натуральную величину изделия;
- практически применять в индивидуальном проектно-исполнительском творчестве теоретические знания, практические умения и навыки, приобретенные в процессе обучения.

В рамках программы практики обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИДК.М.УК-2.1 Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения. ИДК.М.УК-2.4 Представляет публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях.	<i>Знать:</i> - методы разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;	<i>Уметь:</i> - формулировать цель, задачи, обосновывать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; - формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения;	<i>Владеть:</i> - методами разработки плана реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения; - методами корректировки отклонений, внесения дополнительных изменений в план реализации проекта,
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале;	ИДК.М.ОПК-3.1. Создает креативные авторские произведения по собственному проекту	- возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале;	- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; - синтезировать возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале;	- навыками реализации проекта в материале;
ПК-1. Способен к трансформации художественных идей, результатов	ИДК.М.ПК-1.1. Разрабатывает новые или усовершенствованные художественные изделия	<i>Знать:</i> – способы трансформации художественны	<i>Уметь:</i> – трансформировать художественные идеи, результаты	<i>Владеть:</i> – внедрять в собственную практическую

<p>научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий;</p>	<p>конкретного вида народных художественных промыслов</p>	<p>х идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий;</p>	<p>научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий;</p>	<p>деятельность результаты научных исследований и разработок;</p>
--	---	--	--	---

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость						
	всего		в семестре (ах), часов				
	зач. ед.	часов	1	2			
Объем образовательной программы дисциплины, всего:	6	216		216			
в том числе:							
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:		104		104			
в том числе:							
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн		2		2			
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн		102		102			
Самостоятельная работа (СР), всего:		112		112			
Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):	Зачет с оценкой			Зачет с оценкой			

2.2. Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа			
			Всего	из них					
				лекции	семинарские (практические занятия)				
Раздел 1. Разработка художественно-графического проекта росписи комплекта изделий.	2	216	104		104		112		
Тема 1.1. Изучение принципов проектирования росписи для комплекта изделий.	2	44	14		14		30	ПЗ, ДЗ	
Тема 1.2. Поисквые эскизы вариантов росписи для комплекта изделий	2	48	20		20		28	ПЗ, ДЗ	
Тема 1.3. Чертежи изделий и линейные рисунки росписи.	2	48	20		20		28	ПЗ, ДЗ	
Тема 1.4. Чистовой проект росписи комплекта изделий.	2	76	50		50		26	ПЗ, ДЗ	
Итого часов		216	104		104		112		

Примечание: ПЗ – практическое задание (зарисовки в графике и в цвете, схемы, фор-эскизы, колористические эскизы, фрагменты в цвете,). ДЗ – домашнее задание (работа над завершением программного задания, подготовка материалов и инструментов: краски масляные, паста цвета «золото», разбавитель, лак, палитра, кисти беличьи № 1-3, кисти колонковые, шпатель,).

2.3. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Разработка художественно-графического проекта росписи комплекта изделий.				
Тема 1.1. Изучение принципов проектирования росписи для комплекта изделий.	Содержание учебного материала занятий лекционного типа			УК-2. /ИДК.М.УК-2.1 ИДК.М.УК-2.4 ОПК-3. / ИДК.М.ОПК-3.1. ПК-1. / ИДК.М.ПК-1.1.
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	14	2	
	Понятие комплекта расписных изделий в традиционном прикладном искусстве. Просмотр репродукций с комплектами расписных изделий традиционного прикладного искусства. Анализ композиций росписи на комплектах изделий традиционного прикладного искусства. Линейные зарисовки схем росписи комплектов изделий. Уточнение линейных зарисовок схем росписи комплектов изделий. <i>Практическое задание: графические зарисовки на формате А4.</i> Материалы и инструменты: бумага, калька, карандаш тм, м, ластик, кисти беличьи № 1-5.			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	30	2	
	- Работа над завершением программного задания (сбор материала для разработки проекта). Подготовка материалов и инструментов.			
Тема 1.2. Поисковые эскизы вариантов росписи для комплекта изделий	Содержание учебного материала занятий лекционного типа			УК-2. /ИДК.М.УК-2.1 ИДК.М.УК-2.4 ОПК-3. / ИДК.М.ОПК-3.1. ПК-1. / ИДК.М.ПК-1.1.
	-			
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	20	2	
	Уточнение собственного варианта линейного эскиза росписи объемного изделия. Подбор второй формы изделия в комплект к первому. Выполнение чертежа второго изделия пропорционального эскизу первого изделия. Завершение чертежа второго изделия пропорционального эскизу первого			

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<p>изделия. Выполнение линейного эскиза росписи второго изделия. Уточнение линейного эскиза росписи второго изделия. Усиление стиливого единства росписи двух изделий. Выполнение цветного фона на эскизах изделий. Уточнение цветного фона на эскизах изделий. Выполнение основных цветовых пятен расписных мотивов на изделиях комплекта. Моделировка основных цветовых пятен расписных мотивов на изделиях комплекта. Завершение колористического решения эскизов росписи для комплекта из двух изделий. Усиление стиливого единства расписных мотивов. Выполнение орнамента на эскизах росписи комплекта изделий. Уточнение орнамента на эскизах росписи комплекта изделий.</p> <p><i>Практическое задание: графические эскизы на формате А4.</i></p> <p>Материалы и инструменты: бумага, калька, клей ПВА, карандаш тм, м, ластик, линейка.</p>			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	28	2	
	- Работа над завершением программного задания. Подготовка материалов и инструментов.			
Тема 1.3. Чертежи изделий и линейные рисунки росписи.	<p>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</p> <p>-</p> <p>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</p> <p>Выбор изделий для комплекта. Чертеж всех изделий комплекта в масштабе. Уточнение чертежа всех изделий комплекта в масштабе. Выполнение эскиза линейного рисунка росписи на верхних плоскостях изделий комплекта. Выполнение эскиза линейного рисунка росписи на фронтальных плоскостях изделий комплекта. Выполнение эскиза линейного рисунка росписи на профильных плоскостях изделий комплекта. Поиск колористического решения эскиза росписи для комплекта. Уточнение колористического решения эскиза росписи для комплекта. Доработка эскиза росписи главного изделия комплекта. Доработка эскиза росписи второстепенного изделия комплекта. Выполнение эскиза орнамента на всех изделиях комплекта. Уточнение эскиза орнамента на всех изделиях комплекта. Доработка эскиза орнамента на всех изделиях комплекта.</p> <p><i>Практическое задание: эскизы росписи в цвете на формате А4.</i></p>	20	2	УК-2. /ИДК.М.УК-2.1 ИДК.М.УК-2.4 ОПК-3. / ИДК.М.ОПК-3.1. ПК-1. / ИДК.М.ПК-1.1.

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	Материалы и инструменты: бумага, калька, клей ПВА, масляные краски, разбавитель, лак, паста цвета «золото», карандаш тм, м, ластик, линейка, кисти беличьи № 1-5, мастихин.			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	28	2	
	- Работа над завершением программного задания. Подготовка материалов и инструментов.			
Тема 1.4. Чистовой проект росписи комплекта изделий	Содержание учебного материала занятий лекционного типа			УК-2. /ИДК.М.УК-2.1 ИДК.М.УК-2.4 ОПК-3. / ИДК.М.ОПК-3.1. ПК-1. / ИДК.М.ПК-1.1.
	-			
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	50	2	
	Разметка изделий комплекта в натуральную величину. Уточнение чертежей всех изделий комплекта. Выполнение и уточнение линейного рисунка росписи на всех поверхностях изделий комплекта. Подготовка и грунтовка планшета. Перевод линейного рисунка росписи на все изделия комплекта. Нанесение и уточнение основных цветовых пятен на все поверхности изделий комплекта. Выполнение и уточнение всех форм росписи на изделиях комплекта. Выполнение и уточнение орнамента на всех изделиях комплекта. Завершение росписи комплекта изделий нанесением филенок. <i>Практическое задание: Проект росписи в цвете на планшете формата А1 или двух планшетах формата А2.</i> Материалы и инструменты: бумага, калька, клей ПВА, масляные краски, разбавитель, лак, паста цвета «золото», карандаш тм, м, ластик, линейка, кисти беличьи № 1-5, мастихин.			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	26	2	
	- Работа над завершением программного задания Подготовка материалов и инструментов.			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

Основная литература

1. Голубева А.Н. Основы производственного мастерства (двухцветная маховая роспись): учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись (нижнетагильская)» / под научной редакцией О.П. Рыбниковой. – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2014. – 80с.

Дополнительная литература

1. Барадулин В.А. Уральский букет. Народная роспись горнозаводского Урала. – Свердловск.: Средне - Уральское книжное издательство, 1987. – 128 с.

2. Барташевич А.А., Аладова Н.И., Романовский А.И. История интерьера и мебели. – Ростов-на Дону: Феникс, 2004. – 394 с.

3. Бертенев И.А., Батажкова В.Н. Русский интерьер XVIII - XIX веков. – Ленинград.: Строиздат ЛО, 1977. – 128 с.

4. Ботт И.К., Канева М.И. История. Стили. Мастера. – Санкт-Петербург: Искусство, 2003. – 512 с.

5. Киплик Д. И. Техника живописи. – Москва: Издательство «В. Шевчук», 2008. – 536 с.

6. Некрасова М.А. Народное искусство России: народное творчество как мир целостности – Москва: Издательство «Советская Россия», 1983. – 218 с.

7. Основы художественного ремесла: практическое пособие для руководителей школ, кружков. / В.А. Барадулин, Б.И. Коромыслов, Ю.В. Максимов и др.; Под редакцией В.А. Барадулина. – Москва: Просвещение, 1979. – 320 с., ил. 16 л. ил.

Список авторских методических разработок:

Голубева А.Н. Основы производственного мастерства (двухцветная маховая роспись): учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись (нижнетагильская)» / под научной редакцией О.П. Рыбниковой. – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2014. – 80с.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

tagilpodnos.ru>photogallery/

tagilpodnos.ru>service/history.php

tagilpodnos.ru>prices.php

musobl.divo.ru>colln_lakmet.html

Методические рекомендации по организации практики

Программой предусматриваются практические занятия. В процессе подготовки студентов наиболее применимы наглядные и практические методы обучения. От занятия к занятию должен происходить постепенный переход от простого задания к более сложному. Необходимы так же посещения выставок и музеев.

Для наилучшего освоения программы дисциплины «Учебно-ознакомительная практика» преподавателю необходимо руководствоваться следующими методами преподавания: наглядный, словесный.

Подготовка к практическому занятию– практические занятия проводятся для более глубокого изучения дисциплины. Характерной особенностью практического занятия является активная творческая деятельность студентов группы под руководством преподавателя. Каждый студент должен выполнять практическое задание в зависимости от темы занятия. Поэтому необходимо заблаговременно готовиться к участию в работе практического занятия: прочитать литературу по теме занятия, в т.ч. из Интернета, выполнить все самостоятельные практические задания, подготовить все необходимые материалы и инструменты для работы. Практические занятия проводятся в форме индивидуальной самостоятельной работы.

Критерии подготовленности студентов к практическому занятию:

Знание темы, рекомендованной основной и дополнительной литературы, выполненное конкретное практическое домашнее задание;

Подготовка к занятиям строится на самостоятельной работе студентов с материалами для работы над заданием.

Методические указания для обучающихся по освоению практики

Цель методических рекомендаций – обеспечить студенту магистру оптимальную организацию процесса практики, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В ходе работы контролируется соблюдение технологической последовательности выполнения практических заданий, качество работы и сроки выполнения заданий.

Студентам необходимо ознакомиться:

с содержанием рабочей программы практики, с целями и задачами, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, имеющейся литературы в библиотеке ВШНИ, с формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Освоение тем по дисциплине предполагает, что преподаватель знакомит студентов с темой задания по практике, примерами выполненных работ из методического фонда кафедры, дает необходимый учебный материал, который обязательно должен быть дополнен самостоятельной работой самих студентов.

Основной целью самостоятельной работы студентов по дисциплине является – овладение методами получения новых знаний.

Основные виды самостоятельной работы студентов:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;

- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для практических работ.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения.

Методические рекомендации по выполнению отчета по практике

Во время пребывания на практике студент должен составить письменный отчет. При составлении отчета о практике используются дневник прохождения практики и накопленный практический материал по всем разделам программы практики. Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения тематических разделов практики.

Отчет должен быть изложен аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составлен каждым студентом отдельно на каждый день практики.

Дневник прохождения практики должен быть подписан руководителем практики.

Отчет по практике оформляется в следующей последовательности:

- Титульный лист
- Программа практики
- Дневник прохождения практики
- Содержание.
- Цели и задачи практики.
- Заключение
- Оформление отчета

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория №405 декоративной росписи для проведения практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной учебной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы.	ПК с подключением к сети Интернет, принтер, ксерокс, МФУ, учебные столы, стулья	Windows Professional 10 № лицензии 66443350 от 12.02.2016. Windows Professional 8.1 № лицензии 63580963 от 23.05.2014
Помещение для хранения и профилактического оборудования №408.	Сушильный шкаф, вытяжная кабина, стеллаж для учебных планшетов и проектов, папки с проектами, планшеты с проектами, двухстворчатый металлический шкаф, одностворчатый шкаф для хранения учебных материалов, фонд материалов и инструментов, необходимых для декоративной росписи, компрессор, краскопульт.	
Учебная аудитория №409 декоративной росписи для проведения практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной учебной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы.	Моноблок с подключением к сети Интернет, учебные столы, стулья	Windows Professional 10 № лицензии 66443350 от 12.02.2016. Windows Professional 8.1 № лицензии 63580963 от 23.05.2014

Технические и электронные средства:

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины. Учебная аудитория оснащена компьютерной техникой с выходом в интернет для обеспечения обучающихся неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks, электронной базой ВЭБР и ЭИОС ВШНИ.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Программа предусматривает практические занятия по выполнению заданий.

Содержание программы дисциплины разработано с учетом возможности ее реализации посредством применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, дистанционной организации самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.

При реализации программы практики используются следующие образовательные технологии:

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
Раздел 1. Разработка художественно-графического проекта росписи комплекта изделий.			
Тема 1.1. Изучение принципов проектирования росписи для комплекта изделий.	практическое занятие	Выполнение практических задач. Самостоятельная работа	44
Тема 1.2. Поисковые эскизы вариантов росписи для комплекта изделий	практическое занятие	Выполнение практических задач. Самостоятельная работа	48
Тема 1.3. Чертежи изделий и линейные рисунки росписи.	практическое занятие	Выполнение практических задач. Самостоятельная работа	48
Тема 1.4. Чистовой проект росписи комплекта изделий.	практическое занятие	Выполнение практических задач. Самостоятельная работа	76

5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме проверки выполнения практических заданий (просмотр).

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе промежуточной аттестации. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации.

Зачет с оценкой по практике проводится в виде демонстрационного просмотра практических заданий с участием экспертной комиссии. Студент допускается к просмотру только при отсутствии академической задолженности. Студенты, не выполнившие программу практики в полном объеме, к аттестации не допускаются.

Форма отчетности:

Подведение итогов прохождения Учебно-ознакомительной практики осуществляется в два этапа:

1. Защита письменного отчета по практике
2. Представление выполненного практического задания.

За отчет о прохождении преддипломной практики и готовые выполненные работы студенту экспертной комиссией выставляется оценка в зачетную книжку.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
УК-2.	ИДК.М.УК-2.1ИДК.М.УК-2.4	Оценка в рамках текущего контроля: результатов работы на практических занятиях; результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; результатов подготовки к итоговому просмотру	<p>Отлично (86-100 баллов) Владеет методами разработки плана реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения; - методами корректировки отклонений, внесения дополнительных изменений в план реализации проекта;</p> <p>Хорошо (71-85 баллов) Умеет формулировать цель, задачи, обосновывать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения;</p> <p>Удовлетворительно (41-70 баллов) Знает методы разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;</p> <p>Неудовлетворительно (0-40 баллов) Не знает методы разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;</p>
ОПК-3.	ИДК.М.ОПК-3.1.	Оценка в рамках текущего контроля: результатов работы на практических занятиях; результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; результатов подготовки к итоговому просмотру	<p>Отлично (86-100 баллов) Владеет навыками реализации проекта в материале;</p> <p>Хорошо (71-85 баллов) Умеет выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; - синтезировать возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале;</p> <p>Удовлетворительно (41-70 баллов) Знает - возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале;</p> <p>Неудовлетворительно (0-40 баллов) Не знает возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале;</p>
ПК-1.	ИДК.М.ПК-1.1.	Оценка в рамках текущего контроля: результатов работы на практических занятиях; результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; результатов подготовки к итоговому просмотру	<p>Отлично (86-100 баллов) Владеет навыками внедрения в собственную практическую деятельность результаты научных исследований и разработок;</p> <p>Хорошо (71-85 баллов) Умеет трансформировать художественные идеи, результаты научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий;</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
УК-2.	ИДК.М.УК-2.1ИДК.М.УК-2.4	Оценка в рамках текущего контроля: результатов работы на практических занятиях; результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; результатов подготовки к итоговому просмотру	<p>Отлично (86-100 баллов) Владеет методами разработки плана реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения; - методами корректировки отклонений, внесения дополнительных изменений в план реализации проекта;</p> <p>Хорошо (71-85 баллов) Умеет формулировать цель, задачи, обосновывать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения;</p> <p>Удовлетворительно (41-70 баллов) Знает методы разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;</p> <p>Неудовлетворительно (0-40 баллов) Не знает методы разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;</p>
			<p>Удовлетворительно (41-70 баллов) Знает способы трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий;</p> <p>Неудовлетворительно (0-40 баллов) Не знает способы трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий;</p>

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточной аттестации обучающихся.

Фонд текущего контроля включает: практические задания.

Текущий контроль успеваемости проводится на основе выполнения работ и заданий с учетом оценки работы обучающихся на практических занятиях. Устанавливается следующая система оценок при проведении текущего контроля успеваемости: аттестован, не аттестован. Текущий контроль успеваемости обучающихся, отсутствующих на занятиях во время проведения контрольных мероприятий независимо от причины, проводится в соответствии с вышеуказанной системой оценок.

Промежуточная аттестация – это форма контроля, проводимая по завершению изучения дисциплины в конце семестра. Целью промежуточной аттестации обучающегося является оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, учитывается выполнение обучающимися всех видов самостоятельной работы в течение практики.

Оценочные средства (ОС):

Балльная оценка учебной деятельности обучающихся осуществляется путем оценивания выполнения каждого учебного задания в течение практики в баллах, в результате чего к концу практики набирается определенная сумма баллов по дисциплине, которая пересчитывается через условную шкалу баллов в итоговую 5-и балльную оценку. Балльная оценка за практику, складывается из баллов, набранных обучающимся:

- за текущую работу (посещаемость, активность на занятиях, своевременность выполнения учебных заданий и т.д.);
- за рубежный контроль (тестирование, опрос, практические задания);
- за зачет.

Итоговая оценка учебной деятельности обучающихся по дисциплине оценивается по 100-балльной шкале. Из них 20 баллов составляет максимальная оценка учебной работы обучающегося в течение семестра (текущий контроль), 80 баллов – максимальная оценка на экзамене.

Для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации дисциплина разбивается на отдельные тематически завершенные разделы. По каждому модулю определяются элементы контрольных мероприятий учебной деятельности, которые оцениваются в баллах в зависимости от сложности и значимости. При этом могут учитываться:

- посещаемость занятий;
- работа над практическими заданиями;
- результаты текущих проверок по разделам курса лекций, практических занятий, тестов, опросов и т.п.;
- сроки выполнения заданий;
- активность на занятиях;
- выполнение самостоятельной работы.

Семестровая оценка (балл) по каждому модулю складывается из оценки текущей работы обучающегося на практических занятиях, а также выполнения всех элементов промежуточных контрольных мероприятий.

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие 20 и более баллов при условии выполнения всех промежуточных контрольных мероприятий.

Обязательным условием является выполнение обучающимся всех требований элементов контрольных мероприятий.

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы дисциплины:

Практические задания

1. Линейная отрисовка композиции на кальке по образцу.
2. Подготовка подноса к росписи.
3. Перевод рисунка на поднос.
4. Выполнение росписи в технике нижнетагильская роспись.
5. Выполнение орнамента на борту подноса.
6. Покрытие подноса лаком.

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p>Раздел 1. Разработка художественно-графического проекта росписи комплекта изделий.</p> <p>Тема 1.1. Изучение принципов проектирования росписи для комплекта изделий.</p> <p>Тема 1.2. Поисквые эскизы вариантов росписи для комплекта изделий</p> <p>Тема 1.3. Чертежи изделий и линейные рисунки росписи.</p> <p>Тема 1.4. Чистовой проект росписи комплекта изделий.</p>	<p>УК-2. / ИДК.М.УК-2.1 ИДК.М.УК-2.4 ОПК-3. / ИДК.М.ОПК-3.1. ПК-1. / ИДК.М.ПК-1.1.</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; - возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале; – способы трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать цель, задачи, обосновывать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; - формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; - выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; - синтезировать возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале; - трансформировать художественные идеи, результаты научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий; 	<p>Практическое занятие</p>	<p>Просмотр практических работ</p>	<p>Отлично (86-100 баллов) Владеет методами разработки плана реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами корректировки отклонений, внесения дополнительных изменений в план реализации проекта; - владеет навыками реализации проекта в материале; – владеет методами внедрения в собственную практическую деятельность результатов научных исследований и разработок; <p>Работа выполнена самостоятельно и представлена в полном объеме.</p> <p>Хорошо (71-85 баллов) Умеет формулировать цель, задачи, обосновывать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; - выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; - синтезировать возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале; - трансформировать художественные идеи, результаты научных исследований и разработок новых или

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами разработки плана реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения; - методами корректировки отклонений, внесения дополнительных изменений в план реализации проекта; - навыками определения реалистических целей профессионального роста; - навыками выполнения изделия в материале; - основными принципами, методами и приемами работы над заданием; - изобразительными и техническими приемами и материалами; - навыками выполнения изделий конкретного вида народных художественных промыслов по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов; - навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий народных художественных промыслов. 			<p>усовершенствованных художественных изделий; Работа представлена в полном объеме, но выполнена при помощи преподавателя.</p> <p>Удовлетворительно (41-70 баллов) Знает методы разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале; - способы трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий; <p>Работа представлена в полном объеме.</p> <p>Неудовлетворительно (0-40 баллов) Не знает методы разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале; - способы трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий; <p>Работа выполнена неаккуратно и представлена не в полном объеме.</p>

Методические указания по оформлению материалов практики

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)
Кафедра декоративной росписи

Индивидуальное задание

студенту _____

№ п/п	

Подпись руководителя, который выдал задание _____

“ _____ ” _____ 20____ г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)
Кафедра декоративной росписи

«УТВЕРЖДАЮ»
Зав. кафедрой

“ _____ ” _____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студенту (ФИО) _____

Вид практики _____

Место проведения практики _____

Срок проведения практики _____

Руководитель практики _____

Тема _____

1. Содержание практики _____

2. План практики

№	Вид работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении
---	------------	-----------------	----------------------

Руководитель практики:

Студент:

Титульный лист отчета о практике студента

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)

Кафедра декоративной росписи

Кафедра _____

ОТЧЕТ

о _____ практике

студента _____

(ФИО)

группы _____

Место практики _____

Руководитель практики _____

(должность, ФИО)

Санкт-Петербург

20__ г.

Титульный лист дневника практики

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)
Кафедра декоративной росписи

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента _____
(фамилия, имя, отчество)

факультет _____

курс _____, группа _____

специальность
направление _____
(шифр, наименование)

Специализация
Профиль _____
(шифр, наименование)

Санкт-Петербург
20... год

