



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
**федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»**

ФАКУЛЬТЕТ ТРАДИЦИОННОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Кафедра декоративной росписи им. А.Н. Голубевой

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 9

от 15.04.2022

Заведующий кафедрой

_____ Н.Н. Немеренко

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

_____ С.Г. Сойников

19.04.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
производственной практики**

Преддипломная практика

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль): Декоративная роспись

Квалификация выпускника: Магистр

Форма обучения: очная

Курс: 2

Семестр: 4

Форма контроля: зачет с оценкой

Авторы:

А.Н. Голубева, член Союза художников России;

А.С. Воронина, старший преподаватель кафедры декоративной росписи

Санкт-Петербург
2022

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план дисциплины

2.3. Содержание дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, уровень высшего образования «магистр», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1007.

Преддипломная практика относится к части, формируемой участниками образовательных отношений Б2.В.01(П)

Практика проводится на 2 курсе в 4 семестре.

Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Б2.О.02(У) Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, Б1.В.04 Конструирование изделий с декоративной росписью, Б1.В.03 Проектирование декоративной росписи, Б1.В.05 Мастерство.

Перечень последующих учебных дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной учебной дисциплиной: Б3.01 Государственная итоговая аттестация.

Практика обеспечивает формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Универсальные компетенции:		
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИДК.М.УК-2.1 Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения. ИДК.М.УК-2.4 Представляет публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях.
Общепрофессиональные компетенции:		
Создание в материале авторских произведений народных художественных промыслов	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале	ИДК.М.ОПК-3.1. Создает креативные авторские произведения по собственному проекту
Профессиональные компетенции		
Тип задач профессиональной деятельности: художественно-творческий		
Решение художественно-творческих задач при создании произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	ПК-1. Способен к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий	ИДК.М.ПК-1.1. Разрабатывает новые или усовершенствованные художественные изделия конкретного вида народных художественных промыслов

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Цель практики – подготовка магистранта к научно-исследовательской и профессиональной деятельности на основе углубления компетенций.

Задачи практики: самостоятельно проводить научные исследования по вопросам профессиональной деятельности и готовность участвовать в комплексных научных разработках; выступать с сообщениями и докладами на форумах и научных конференциях; представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио), выявить и обосновать основные регионально-исторические особенности нижнетагильской росписи, разработать учебное пособие – поэтапное выполнения росписи, завершить проект изделия с сочетанием различных традиционных мотивов нижнетагильской росписи.

В рамках программы практики обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИДК.М.УК-2.1 Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения. ИДК.М.УК-2.4 Представляет публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях.	<i>Знать:</i> - методы разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;	<i>Уметь:</i> - формулировать цель, задачи, обосновывать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; - формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения;	<i>Владеть:</i> - методами разработки плана реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения; - методами корректировки отклонений, внесения дополнительных изменений в план реализации проекта,
ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать	ИДК.М.ОПК-3.1. Создает креативные авторские произведения по собственному проекту	- возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале;	- выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; - синтезировать возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале;	- навыками реализации проекта в материале;

свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале;				
ПК-1. Способен к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий;	ИДК.М.ПК-1.1. Разрабатывает новые или усовершенствованные художественные изделия конкретного вида народных художественных промыслов	Знать: – способы трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий;	Уметь: – трансформировать художественные идеи, результаты научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий;	Владеть: – внедрять в собственную практическую деятельность результаты научных исследований и разработок;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость						
	всего		в семестре (ах), часов				
	зач. ед.	часов	1	2	3	4	
Объем образовательной программы дисциплины, всего:	30	1080				1080	
в том числе:							
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:		720				720	
в том числе:							
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн		6				6	
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн		714				714	
Самостоятельная работа (СР), всего:		360				360	
Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):	Зачет с оценкой					Зачет с оценкой	

2.2. Тематический план учебной дисциплины

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)	
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа			
			Всего	из них					
				лекции	семинарские (практические занятия)				
Раздел 1. Выполнение пояснительной записки выпускной квалификационной работы	4								
Тема 1.1. Организационный этап.		20	10	2	8	10	ПЗ, ДЗ		
Тема 1.2. Подготовительная работа		20	10	1	9	10	ПЗ, ДЗ		
Тема 1.3. Уточнение понятийного аппарата ВКР		50	10	1	9	40	ПЗ, ДЗ		
Тема 1.4. Научно-исследовательская работа. Оформление результатов научно-исследовательской деятельности		990	690	2	688	300	ПЗ, ДЗ		
Итого часов		1080	720	6	714	360			

Примечание: О – опрос, ПЗ – практическое задание (Составление индивидуального плана исполнительской деятельности на все время преддипломной практики, изучение стандартов и инструкций, определяющих правила оформления научных работ, работа с источником литературы по изучаемой проблеме, обработка полученных результатов, анализ и осмысление их с учетом имеющихся литературных данных, написание первой и второй главы выпускной квалификационной работы, разработать учебное пособие – поэтапное выполнения росписи, подготовка статьи к выступлению с докладом по исследуемой проблеме, подготовка материалов и отчета к защите выпускной квалификационной работе). ДЗ – домашнее задание (изучение стандартов и инструкций, определяющих правила оформления научных работ, работа с источником литературы по изучаемой проблеме, обработка полученных результатов, анализ и осмысление их с учетом имеющихся литературных данных, написание первой и второй главы выпускной квалификационной работы, подготовка статьи к выступлению с докладом по исследуемой проблеме).

2.3. Содержание учебной дисциплины

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Выполнение пояснительной записки выпускной квалификационной работы				
Тема 1.1. Организационный этап.	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	2	4	УК-2. /ИДК.М.УК-2.1 ИДК.М.УК-2.4 ОПК-3. / ИДК.М.ОПК-3.1. ПК-1. / ИДК.М.ПК-1.1.
	План работы на время преддипломной практики, индивидуальные задания, дневник практики, форма еженедельной отчетности.			
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	8	4	
	Составление индивидуального плана исполнительской деятельности на все время преддипломной практики, определение объема и вида выполняемых работ. <i>Практическое задание: Составление индивидуального плана исполнительской деятельности на все время преддипломной практики.</i>			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	10	4	
	- Работа над завершением программного задания (сбор материала для написания пояснительной записки ВКР).			
Тема 1.2. Подготовительная работа	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	1		УК-2. /ИДК.М.УК-2.1 ИДК.М.УК-2.4 ОПК-3. / ИДК.М.ОПК-3.1. ПК-1. / ИДК.М.ПК-1.1.
	- Стандарты и инструкции, определяющие правила оформления научных работ.			
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	9	4	
	Изучение стандартов и инструкций, определяющих правила оформления научных работ <i>Практическое задание: (оформление списка использованной литературы по ГОСТ Р 7.0.5 – 2008, нормативными требованиями, предъявляемыми к структуре и правилам оформления отчета о научно-исследовательской работе в соответствии с ГОСТ 7.32 – 2001).</i>			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	10	4	
	- Работа над завершением программного задания (сбор материала для написания пояснительной записки ВКР).			

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1.3. Уточнение понятийного аппарата ВКР	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	1	4	УК-2. /ИДК.М.УК-2.1 ИДК.М.УК-2.4 ОПК-3. / ИДК.М.ОПК-3.1. ПК-1. / ИДК.М.ПК-1.1.
	- «Преемственность как ведущее условие в развитии традиционного искусства декоративной росписи». «Интеграционные процессы в современном народном искусстве».			
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	9	4	
	<i>Практическое задание: эскизы росписи в цвете на формате А4.</i> Изучение основных понятий преемственности и интеграционных процессов как ведущих факторов в развитии традиционного искусства декоративной росписи».			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	40	4	
- Работа над завершением программного задания. - Подготовка материалов для работы				
Тема 1.4. Научно-исследовательская работа. Оформление результатов научной исследовательской деятельности.	Содержание учебного материала занятий лекционного типа	2	4	УК-2. /ИДК.М.УК-2.1 ИДК.М.УК-2.4 ОПК-3. / ИДК.М.ОПК-3.1. ПК-1. / ИДК.М.ПК-1.1.
	- Источники литературы по изучаемой проблеме. - Методы обработки полученных результатов, анализ и осмысление их с учетом имеющихся литературных данных. - Первая глава выпускной квалификационной работы. - Статья к выступлению с докладом по исследуемой проблеме. - Вторая глава выпускной квалификационной работы, учебное пособие – поэтапное выполнения росписи. - Отчет для участия в защите результатов практики			
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	688	4	
<i>Практическое задание: Работа с источником литературы по изучаемой проблеме</i> - <i>Обработка полученных результатов, анализ и осмысление их с учетом имеющихся литературных данных.</i> - <i>Написание первой главы выпускной квалификационной работы.</i> - <i>Подготовка статьи к выступлению с докладом по исследуемой проблеме на международном форуме «Традиционные художественные промыслы и профильное профессиональное образование: современные риски, новые возможности и перспективы»</i>				

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<ul style="list-style-type: none"> - Написание второй главы выпускной квалификационной работы, разработать учебное пособие – поэтапное выполнения росписи. - Подготовка материалов к защите выпускной квалификационной работе. - Подготовка отчета для участия в защите результатов практики. 			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	300	4	
	<ul style="list-style-type: none"> - Работа над завершением программного задания. - Подготовка материалов для работы 			

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение учебной дисциплины

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

Основная литература

1. Голубева А.Н. Основы производственного мастерства (двухцветная маховая роспись): учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись (нижнетагильская)» / под научной редакцией О.П. Рыбниковой. – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2014. – 80с.

Дополнительная литература

1. Барадулин В.А. Уральский букет. Народная роспись горнозаводского Урала. – Свердловск.: Средне - Уральское книжное издательство, 1987. – 128 с.

2. Барташевич А.А., Аладова Н.И., Романовский А.И. История интерьера и мебели. – Ростов-на Дону: Феникс, 2004. – 394 с.

3. Бертенев И.А., Батажкова В.Н. Русский интерьер XVIII - XIX веков. – Ленинград.: Строиздат ЛО, 1977. – 128 с.

4. Ботт И.К., Канева М.И. История. Стили. Мастера. – Санкт-Петербург: Искусство, 2003. – 512 с.

5. Киплик Д. И. Техника живописи. – Москва: Издательство «В. Шевчук», 2008. – 536 с.

6. Некрасова М.А. Народное искусство России: народное творчество как мир целостности – Москва: Издательство «Советская Россия», 1983. – 218 с.

7. Основы художественного ремесла: практическое пособие для руководителей школ, кружков. / В.А. Барадулин, Б.И. Коромыслов, Ю.В. Максимов и др.; Под редакцией В.А. Барадулина. – Москва: Просвещение, 1979. – 320 с., ил. 16 л. ил.

Список авторских методических разработок:

Голубева А.Н. Основы производственного мастерства (двухцветная маховая роспись): учебно-методическое пособие для бакалавров, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», профиль «Художественная роспись (нижнетагильская)» / под научной редакцией О.П. Рыбниковой. – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2014. – 80с.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

tagilpodnos.ru>photogallery/

tagilpodnos.ru>service/history.php

tagilpodnos.ru>prices.php

musobl.divo.ru>colln_lakmet.html

Методические рекомендации по организации практики

Цель методических рекомендаций – обеспечить студенту магистру оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы. В основе преподавания дисциплины предполагается практический показ всех технологических приемов и особенностей выполнения кистевой росписи. Студентам необходимо быть внимательными и точно выполнять все рекомендации преподавателя. Студентам необходимо ознакомиться с содержанием рабочей программы дисциплины, с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры, с графиком консультаций преподавателей данной кафедры, формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой студентов всегда находится в центре внимания кафедры.

Подготовка к лекционному занятию – на лекции выносятся наиболее важные и сложные вопросы. Студентам рекомендуется вести конспект лекций, что является важным условием усвоения материала. Вести конспект лекции надо кратко, записывая только новый материал.

Важной составляющей успешного освоения материала студентами является их вовлеченность в процесс занятия, в т.ч. и лекции. Поэтому преподаватель может использовать такие активные формы обучения, как «лекция-беседа» в ходе которой студенты получают возможность высказывать свое мнение.

Лекции: вводная, лекция-беседа.

Вводная лекция – определение основных вопросов, структурный обзор, обозначение основных направлений;

Лекция-беседа – диалог с аудиторией, такой формат лекции является распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения студентов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание студентов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей студентов;

Подготовка к практическому, семинарскому занятию– практические, семинарские занятия проводятся для более глубокого изучения дисциплины. Характерной особенностью практического занятия, семинара является активная творческая деятельность студентов группы под руководством преподавателя. Каждый студент должен выполнять практическое задание в зависимости от темы занятия. Поэтому необходимо заблаговременно готовиться к участию в работе практического занятия, семинара: прочитать литературу по теме занятия, в т.ч. из Интернета, выполнить все самостоятельные практические задания, подготовить все необходимые материалы и инструменты для работы. Практические, семинарские занятия проводятся в форме индивидуальной самостоятельной работы.

Критерии подготовленности студентов к практическому, семинарскому занятию:

Знание темы, рекомендованной основной и дополнительной литературы, выполненное конкретное практическое домашнее задание;

Подготовка к занятиям строится на самостоятельной работе студентов с материалами для работы над заданием.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Освоение тем по дисциплине предполагает, что преподаватель знакомит студентов с темой задания, примерами выполненных работ из методического фонда кафедры, дает необходимый учебный материал, который обязательно должен быть дополнен самостоятельной работой самих студентов.

Основной целью самостоятельной работы студентов по дисциплине является – овладение методами получения новых знаний, приобретение навыков самостоятельного анализа социальных явлений и процессов, усиление основ практической деятельности.

Основные виды самостоятельной работы студентов:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для практических работ и выполнения выпускной квалификационной работы.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения.

Методические рекомендации по работе с литературой

Важной составляющей самостоятельной подготовки студентов является работа с литературой ко всем видам занятий: лекциям, практическим занятиям, участию в научных конференциях и т.д.

Важно осмысленно пользоваться источниками, вести ряд мыслительных операций: прокомментировать новые данные; оценить их значение; поставить вопросы; сопоставить полученные сведения с ранее известными.

Изучение научной учебной и иной литературы требует ведения рабочих записей. Форма записей может быть очень разнообразной: простой или развернутый план, тезисы, аннотация. Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

Любая форма самостоятельной работы студента (подготовка к лекционному или семинарскому занятию,) начинается с изучения соответствующей литературы, как в библиотеке, так и дома.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература – это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники,

энциклопедии, интернет ресурсы.

Рекомендации студенту:

Выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие - прочитать быстро;

В книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях. При работе с Интернет-источником целесообразно также выделять важную информацию;

Если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует возвратиться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект – краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Цитата – точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы – концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Освоение тем по дисциплине предполагает, что преподаватель знакомит студентов с темой задания по практике, примерами выполненных работ из методического фонда кафедры, дает необходимый учебный материал, который обязательно должен быть дополнен самостоятельной работой самих студентов.

Основной целью самостоятельной работы студентов по дисциплине является – овладение методами получения новых знаний.

Основные виды самостоятельной работы студентов:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для практических работ.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;

- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения.

Методические рекомендации по выполнению отчета по практике

Во время пребывания на практике студент должен составить письменный отчет. При составлении отчета о практике используются дневник прохождения практики и накопленный практический материал по всем разделам программы практики. Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения тематических разделов практики.

Отчет должен быть изложен аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составлен каждым студентом отдельно на каждый день практики.

Дневник прохождения практики должен быть подписан руководителем практики.

Отчет по практике оформляется в следующей последовательности:

- Титульный лист
- Программа практики
- Дневник прохождения практики
- Содержание.
- Цели и задачи практики.
- Заключение
- Оформление отчета

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Реализация программы учебной дисциплины предполагает наличие:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория №405 декоративной росписи для проведения практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной учебной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы.	ПК с подключением к сети Интернет, принтер, ксерокс, МФУ, учебные столы, стулья	Windows Professional 10 № лицензии 66443350 от 12.02.2016. Windows Professional 8.1 № лицензии 63580963 от 23.05.2014
Помещение для хранения и профилактического оборудования №408.	Сушильный шкаф, вытяжная кабина, стеллаж для учебных планшетов и проектов, папки с проектами, планшеты с проектами, двухстворчатый металлический шкаф, одностворчатый шкаф для хранения учебных материалов, фонд материалов и инструментов, необходимых для декоративной росписи, компрессор, краскопульт.	
Учебная аудитория №409 декоративной росписи для проведения практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной учебной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы.	Моноблок с подключением к сети Интернет, учебные столы, стулья	Windows Professional 10 № лицензии 66443350 от 12.02.2016. Windows Professional 8.1 № лицензии 63580963 от 23.05.2014

Технические и электронные средства:

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины. Учебная аудитория оснащена компьютерной техникой с выходом в интернет для обеспечения обучающихся неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks, электронной базой ВЭБР и ЭИОС ВШНИ.

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

Программа предусматривает практические занятия по выполнению заданий.

Содержание программы дисциплины разработано с учетом возможности ее реализации посредством применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, дистанционной организации самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.

При реализации программы практики используются следующие образовательные технологии:

Наименование разделов и тем учебной дисциплины	Вид занятия	Формы и методы интерактивного обучения	Кол-во часов
Раздел 1. Выполнение пояснительной записки выпускной квалификационной работы			
Тема 1.1. Организационный этап.	Лекции Практические занятия	Вводная лекция,; Выполнение практических задач. Самостоятельная работа	20
Тема 1.2. Подготовительная работа	Лекции Практические занятия	Лекция-беседа,; Выполнение практических задач. Самостоятельная работа	20
Тема 1.3. Уточнение понятийного аппарата ВКР	Лекции Практические занятия	Лекция-беседа; Обсуждение. Выполнение практических задач. Самостоятельная работа	50
Тема 1.4. Научно-исследовательская работа. Оформление результатов научно-исследовательской деятельности	Лекции Практические занятия	Лекция-беседа; Выполнение практических задач. Самостоятельная работа	990

5.КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме проверки выполнения практических заданий (просмотр).

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе промежуточной аттестации. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации.

Зачет с оценкой по практике проводится в виде демонстрационного просмотра практических заданий с участием экспертной комиссии. Студент допускается к просмотру только при отсутствии академической задолженности. Студенты, не выполнившие программу практики в полном объеме, к аттестации не допускаются.

Форма отчетности:

Подведение итогов прохождения Учебно-ознакомительной практики осуществляется в два этапа:

1. Защита письменного отчета по практике
2. Представление выполненного практического задания.

За отчет о прохождении преддипломной практики и готовые выполненные работы студенту экспертной комиссией выставляется оценка в зачетную книжку.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
УК-2.	ИДК.М.УК-2.1ИДК.М.УК-2.4	Оценка в рамках текущего контроля: результатов работы на практических занятиях; результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; результатов подготовки к итоговому просмотру	<p>Отлично (86-100 баллов) Владеет методами разработки плана реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения; - методами корректировки отклонений, внесения дополнительных изменений в план реализации проекта;</p> <p>Хорошо (71-85 баллов) Умеет формулировать цель, задачи, обосновывать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения;</p> <p>Удовлетворительно (41-70 баллов) Знает методы разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;</p> <p>Неудовлетворительно (0-40 баллов) Не знает методы разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;</p>
ОПК-3.	ИДК.М.ОПК-3.1.	Оценка в рамках текущего контроля: результатов работы на практических занятиях; результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; результатов подготовки к итоговому просмотру	<p>Отлично (86-100 баллов) Владеет навыками реализации проекта в материале;</p> <p>Хорошо (71-85 баллов) Умеет выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; - синтезировать возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале;</p> <p>Удовлетворительно (41-70 баллов) Знает - возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале;</p> <p>Неудовлетворительно (0-40 баллов) Не знает возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале;</p>
ПК-1.	ИДК.М.ПК-1.1.	Оценка в рамках текущего контроля: результатов работы на практических занятиях; результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; результатов подготовки к итоговому просмотру	<p>Отлично (86-100 баллов) Владеет навыками внедрения в собственную практическую деятельность результаты научных исследований и разработок;</p> <p>Хорошо (71-85 баллов) Умеет трансформировать художественные идеи, результаты научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий;</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
УК-2.	ИДК.М.УК-2.1ИДК.М.УК-2.4	Оценка в рамках текущего контроля: результатов работы на практических занятиях; результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; результатов подготовки к итоговому просмотру	<p>Отлично (86-100 баллов) Владеет методами разработки плана реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения; - методами корректировки отклонений, внесения дополнительных изменений в план реализации проекта;</p> <p>Хорошо (71-85 баллов) Умеет формулировать цель, задачи, обосновывать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения;</p> <p>Удовлетворительно (41-70 баллов) Знает методы разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;</p> <p>Неудовлетворительно (0-40 баллов) Не знает методы разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;</p>
			<p>Удовлетворительно (41-70 баллов) Знает способы трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий;</p> <p>Неудовлетворительно (0-40 баллов) Не знает способы трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий;</p>

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по учебной дисциплине

Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю) представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточной аттестации обучающихся.

Фонд текущего контроля включает: практические задания.

Текущий контроль успеваемости проводится на основе выполнения работ и заданий с учетом оценки работы обучающихся на практических занятиях. Устанавливается следующая система оценок при проведении текущего контроля успеваемости: аттестован, не аттестован. Текущий контроль успеваемости обучающихся, отсутствующих на занятиях во время проведения контрольных мероприятий независимо от причины, проводится в соответствии с вышеуказанной системой оценок.

Промежуточная аттестация – это форма контроля, проводимая по завершению изучения дисциплины в конце семестра. Целью промежуточной аттестации обучающегося является оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине, учитывается выполнение обучающимися всех видов самостоятельной работы в течение практики.

Оценочные средства (ОС):

Балльная оценка учебной деятельности обучающихся осуществляется путем оценивания выполнения каждого учебного задания в течение практики в баллах, в результате чего к концу практики набирается определенная сумма баллов по дисциплине, которая пересчитывается через условную шкалу баллов в итоговую 5-и балльную оценку. Балльная оценка за практику, складывается из баллов, набранных обучающимся:

- за текущую работу (посещаемость, активность на занятиях, своевременность выполнения учебных заданий и т.д.);
- за рубежный контроль (тестирование, опрос, практические задания);
- за зачет.

Итоговая оценка учебной деятельности обучающихся по дисциплине оценивается по 100-балльной шкале. Из них 20 баллов составляет максимальная оценка учебной работы обучающегося в течение семестра (текущий контроль), 80 баллов – максимальная оценка на экзамене.

Для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации дисциплина разбивается на отдельные тематически завершенные разделы. По каждому модулю определяются элементы контрольных мероприятий учебной деятельности, которые оцениваются в баллах в зависимости от сложности и значимости. При этом могут учитываться:

- посещаемость занятий;
- работа над практическими заданиями;
- результаты текущих проверок по разделам курса лекций, практических занятий, опросов и т.п.;
- сроки выполнения заданий;
- активность на занятиях;
- выполнение самостоятельной работы.

Семестровая оценка (балл) по каждому модулю складывается из оценки текущей работы обучающегося на практических занятиях, а также выполнения всех элементов промежуточных контрольных мероприятий.

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие 20 и более баллов при условии выполнения всех промежуточных контрольных мероприятий.

Обязательным условием является выполнение обучающимся всех требований элементов контрольных мероприятий.

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы дисциплины:

Практические задания

1. Составление индивидуального плана исполнительской деятельности на все время преддипломной практики.
2. Изучение стандартов и инструкций, определяющих правила оформления научных работ, работа с источником литературы по изучаемой проблеме.
3. Написание первой и второй главы выпускной квалификационной работы, разработка учебного пособия – поэтапное выполнения росписи,
4. Подготовка статьи к выступлению с докладом по исследуемой проблеме.
5. Подготовка материалов и отчета к защите выпускной квалификационной работе.

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p>Раздел 1. Выполнение пояснительной записки выпускной квалификационной работы</p> <p>Тема 1.1. Организационный этап.</p> <p>Тема 1.2. Подготовительная работа.</p> <p>Тема 1.3. Уточнение понятийного аппарата ВКР.</p> <p>Тема 1.4. Научно-исследовательская работа. Оформление результатов научно-исследовательской деятельности.</p>	<p>УК-2. / ИДК.М.УК-2.1 ИДК.М.УК-2.4 ОПК-3. / ИДК.М.ОПК-3.1. ПК-1. / ИДК.М.ПК-1.1.</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; - возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале; - способы трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий; <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать цель, задачи, обосновывать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; - формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; - выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; - синтезировать возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале; - трансформировать художественные идеи, результаты научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий; 	<p>Практическое занятие</p>	<p>Просмотр практических работ</p>	<p>Отлично (86-100 баллов) Владеет методами разработки плана реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами корректировки отклонений, внесения дополнительных изменений в план реализации проекта; - владеет навыками реализации проекта в материале; - владеет методами внедрения в собственную практическую деятельность результатов научных исследований и разработок; <p>Работа выполнена самостоятельно и представлена в полном объеме.</p> <p>Хорошо (71-85 баллов) Умеет формулировать цель, задачи, обосновывать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; - выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; - синтезировать возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале; - трансформировать художественные идеи, результаты научных

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами разработки плана реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения; - методами корректировки отклонений, внесения дополнительных изменений в план реализации проекта; - навыками определения реалистических целей профессионального роста; - навыками выполнения изделия в материале; - основными принципами, методами и приемами работы над заданием; - изобразительными и техническими приемами и материалами; - навыками выполнения изделий конкретного вида народных художественных промыслов по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов; - навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий народных художественных промыслов. 			<p>исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий; Работа представлена в полном объеме, но выполнена при помощи преподавателя.</p> <p>Удовлетворительно (41-70 баллов) Знает методы разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале; - способы трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий; <p>Работа представлена в полном объеме.</p> <p>Неудовлетворительно (0-40 баллов) Не знает методы разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале; - способы трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий; <p>Работа выполнена неаккуратно и представлена не в полном объеме.</p>

Методические указания по оформлению материалов практики

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)
Кафедра декоративной росписи

Индивидуальное задание

студенту _____

№ п/п	

Подпись руководителя, который выдал задание _____

“ _____ ” _____ 20____ г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)
Кафедра декоративной росписи

«УТВЕРЖДАЮ»
Зав. кафедрой

“ _____ ” _____ 20__ г.

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студенту (ФИО) _____

Вид практики _____

Место проведения практики _____

Срок проведения практики _____

Руководитель практики _____

Тема _____

1. Содержание практики _____

2. План практики

№	Вид работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении
---	------------	-----------------	----------------------

Руководитель практики:

Студент:

Титульный лист отчета о практике студента

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)

Кафедра декоративной росписи

Кафедра _____

ОТЧЕТ

о _____ практике

студента _____

(ФИО)

группы _____

Место практики _____

Руководитель практики _____

(должность, ФИО)

Санкт-Петербург

20__ г.

Титульный лист дневника практики

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)
Кафедра декоративной росписи

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента _____
(фамилия, имя, отчество)

факультет _____

курс _____, группа _____

специальность
направление _____
(шифр, наименование)

Специализация
Профиль _____
(шифр, наименование)

Санкт-Петербург
20... год

Ежедневные записи студентов о практике

Дата	Описание работы, выполняемой студентом	Отметка Руководителя