



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
**федеральное государственное бюджетное  
образовательное учреждение высшего образования  
«Высшая школа народных искусств (академия)»**

**ФАКУЛЬТЕТ ТРАДИЦИОННОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА**

Кафедра теории и методики профессионального образования

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 9

от 15.04.2022

Заведующий кафедрой

\_\_\_\_\_ В. Ф. Максимович

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

\_\_\_\_\_ С.Г. Сойников

19.04.2022

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
Производственной практики  
«Научно-исследовательская работа»**

**Направление подготовки** 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

**Направленность (профиль):** для всех профилей

**Квалификация выпускника:** магистратура

**Форма обучения:** очная

**Курс(ы):** 2

**Семестр(ы):** 3

**Форма контроля:** зачет с оценкой

Автор: д.п.н., профессор кафедры теории и методики профессионального образования Александрова Н.М.

Санкт-Петербург  
2022

**1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

- 1.1. Вид практики
- 1.2. Способ проведения практики
- 1.3. Форма проведения практики
- 1.4. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы
- 1.5. Цель и планируемые результаты освоения практики

**2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ**

- 2.1. Объем практики
- 2.2. Тематический план практики
- 2.3. Содержание практики

**3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ**

- 3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики
- 3.2. Материально-техническое обеспечение практики

**4. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ**

**5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРАКТИКИ**

- 5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по практике

# 1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

**1.1. Вид практики:** производственная

**1.2. Способ проведения практики:** стационарная

**1.3. Форма проведения практики:** дискретная

**1.4. Место практики в структуре основной профессиональной образовательной программы**

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, уровень высшего образования «магистратура», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1007.

Производственная практика «Научно-исследовательская работа» относится к обязательной части программы (к части, формируемой участниками образовательных отношений) Б2.О.05(П) проводится на 2курсе.

Для прохождения практики необходимы знания, умения и навыки, формируемые дисциплинами, практиками:

Б1. О.01 Философские проблемы науки и искусства, Б1. О.02 Методология традиционных художественных промыслов, Б2. О.01(У) Научно-исследовательская работа (получение первичных навыков научно-исследовательской работы, Б1.В.01 Научно-исследовательская работа в образовательной сфере традиционного прикладного искусства

Перечень последующих дисциплин, практик, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной практикой:

Б1.В.01 Научно-исследовательская работа в образовательной сфере традиционного прикладного искусства

Практика «Научно-исследовательская работа» обеспечивает формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
<b>Универсальные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<b>ИДК.М.УК-2.1</b> Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.
		<b>ИДК.М.УК-2.2</b> Способен видеть результат деятельности и планировать последовательность шагов для его достижения. Формирует план-график реализации проекта и план контроля за его выполнением.
		<b>ИДК.М.УК-2.3</b> Организует и координирует работу участников проекта, способствует конструктивному преодолению возникающих разногласий и конфликтов, обеспечивает работу команды необходимыми ресурсами.
<b>Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Исследовательские и проектные работы	ОПК-2. Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ;	<b>ИДК.М.УК-2.5</b> Предлагает возможные пути (алгоритмы) внедрения в практику результатов проекта (или осуществляет

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
	осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения	его внедрение).
<b>Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения</b>		
Исследовательские и проектные работы	ОПК-2. Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения	<b>ИДК.М.ОПК-2.1.</b> Выполняет креативные проектные работы
<b>Рекомендуемые профессиональные компетенции выпускников и индикаторы их достижения (при наличии)</b>		
Рекомендуемые профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения не предусмотрены		
<b>Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения (при наличии)</b>		
Рекомендуемые профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения не предусмотрены		

### 1.5. Цель и планируемые результаты освоения практики

Целью дисциплины является:

формирование навыков научно-исследовательской деятельности

Задачи:

- сформировать практические навыки научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбора информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов);
- сформировать навыки представления итогов проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати;
- сформировать навыки публичных выступлений с научными докладами и сообщениями;
- сформировать способность к определению целей, отбору содержания, организации образовательной деятельности, выбору образовательных технологий, оценке результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения, создание авторских программ и курсов

В рамках программы практики обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Код компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты прохождения практики		
		знать	уметь	владеть
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	<b>ИДК.М.УК-2.1</b> Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель,	– жизненные циклы проекта; – процедуры и механизмы оценки качества проекта,	– формулирует цель, задачи, обосновывает актуальность, значимость,	– методами разработки плана реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и

	задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения.	инфраструктурные условия для внедрения результатов проекта; методы разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы	ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; – формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения	возможностей их устранения; методами корректировки отклонений, внесения дополнительных изменений в план реализации проекта, уточнения зоны ответственности участников проекта
	<b>ИДК.М.УК-2.2</b> Способен видеть результат деятельности и планировать последовательность шагов для его достижения.	основной круг ученых и их вклад в формирование теории искусства, научного изучения искусства;	- осуществлять поиск решений проблемных ситуаций на основе действий, эксперимента и опыта; - производить анализ явлений и обрабатывать полученные результаты;	- опытом интерпретации и вербализации полученной информации для решения поставленной задачи.
	Формирует план-график реализации проекта и план контроля за его выполнением.	основные методы решения научных задач	- определять в рамках выбранного алгоритма вопросы (задачи), подлежащие дальнейшей разработке и предлагать способы их решения	технологиями выхода из проблемных ситуаций, навыками выработки стратегии действий
ОПК-2. Способен использовать знания, умения и навыки в проведении исследовательских и проектных работ; осуществлять подбор необходимой научно-методической, искусствоведческой литературы, использовать ее в практической деятельности; проявлять творческую инициативу; выдвигать креативные идеи; участвовать в научно-практических конференциях, готовить доклады и сообщения	<b>ИДК.М.УК-2.3</b> Организует и координирует работу участников проекта, способствует конструктивному преодолению возникающих разногласий и конфликтов, обеспечивает работу команды необходимыми ресурсами.	– специфику проведения исследовательских и проектных работ в области создания художественных произведений народных художественных промыслов; – современные технологии, методы и методики организации и проведения научных исследований; - роль и содержание аппарата исследования; - логику построения научного доклада и статьи	– выдвигать креативные идеи; – проявлять творческую инициативу в ходе научных исследований, интерпретации и представления их результатов в профессиональной деятельности; – составлять в научном исследовании проекты, методики исследования и пользоваться ими	– навыками применения методов и методик научных исследований для организации собственной профессиональной научной деятельности; – навыками презентации и опытом публичных выступлений перед аудиторией с целью обоснования значения народных художественных промыслов в контексте современного развития науки и культуры
ПК-3. Способен применять навыки научно-исследовательской деятельности	<b>ИДК.М.УК-2.4</b> Представляет публично результаты проекта (или отдельных его	– методы научного исследования и творческого исполнения; – содержание	– применять в ходе изучения области традиционных художественных промыслов аппарат	– навыками самостоятельного выбора аппарата исследования, планирования

<p>(планирование научного исследования, сбор информации и её обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов),</p>	<p>этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях.</p>	<p>аппарата исследования; – способы сбора научной информации, выбора и обоснования теоретических и практических положений; – логику и специфику экспериментальных исследований; – как представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио) с использованием современных художественных средств редактирования и печати</p>	<p>исследования; – использовать способы сбора научной информации, выбора и обоснования теоретических и практических положений; – составлять методiku экспериментальных исследований, собирать и обрабатывать данные исследования; – представлять материалы собственных научных исследований в различных жанрах (статьи, презентации, портфолио) с использованием современных художественных средств редактирования и печати; – выступать с сообщениями и докладами на научных конференциях</p>	<p>научных исследований по вопросам профессиональной деятельности и готовностью участвовать в комплексных научных разработках;</p> <p>– навыками организации хода и обработки результатов научных исследований; – опытом публичных выступлений</p>
---	--	---	--	--

## 2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ПРАКТИКИ

### 2.1. Объем практики

Вид учебной работы	Трудоемкость					
	всего		в семестре (ах), часов			
	зач. ед.	часов	1	2	3	4
<b>Объем образовательной программы практики, всего:</b>	<b>3</b>	<b>108</b>			<b>108</b>	
в том числе:						
<b>Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:</b>		<b>72</b>			<b>72</b>	
в том числе:						
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн						
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн		72			72	
<b>Самостоятельная работа (СР), всего:</b>		<b>36</b>			<b>36</b>	
<b>Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):</b>	зачет с оценкой				зачет с оценкой	

## 2.2. Тематический план практики

Наименование разделов и тем практики	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)			Самостоятельная работа	Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися				
			Всего	из них			
				лекции	практические занятия		
Тема 1. Организационное собрание. Составление индивидуального плана	3				2		
Тема 2. Выбор темы научного исследования. Составление структуры и аппарата исследования по теме	3				5	5	ДЗ
Тема 3. Составление библиографического списка по теме ВКР	3				15	6	ДЗ
Тема 4. Написание реферата	3				15	6	ДЗ
Тема 5. Поиск гипотетических положений и методов	3				10	5	ДЗ
Тема 6. Анализ и корректировка текстов части	3				10	5	ДЗ
Тема 7. Поиск и анализ иллюстраций для оформления научных текстов	3				9	5	ДЗ
Тема 8. Составление отчетности	3				6	4	ДЗ
<b>Итого часов</b>		<b>108</b>	<b>72</b>		<b>72</b>	<b>36</b>	<b>ЗО</b>

**Примечание:** О – опрос, Д – дискуссия (диспут, круглый стол, мозговой штурм, ролевая игра), ДЗ – домашнее задание (эссе, реферат, тест и пр.). Формы контроля не являются жесткими и могут быть заменены преподавателем на другую форму контроля в зависимости от контингента обучающихся с оценкой знаний обучающихся (дискуссия, диспут, круглый стол, мозговой штурм, ролевая игра). Кроме того, на семинарских занятиях может проводиться работа с нормативными документами, изданиями средств информации и прочее, что также оценивается преподавателем. З – зачет, ЗО – зачет с оценкой, Э – экзамен.

### 2.3. Содержание практики

Указываются разделы, темы в логической последовательности и их краткое содержание (основные вопросы, рассматриваемые в рамках изучаемой темы), которое может быть представлено в форме описания или в таблице. Все разделы и темы нумеруются.

Наименование разделов и тем практики	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Тема 1. Организационное собрание. Составление индивидуального плана	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b> не предусмотрено			УК-2/ИДК.М.УК-2.1 УК-2/ИДК.М.УК-2.2 УК-2/ИДК.М.УК-2.3 УК-2/ИДК.М.УК-2.4 УК-2/ИДК.М.УК-2.5 ОПК-2/ ИДК.М.ОПК-2.1. ОПК-4./ ИДК.М.ОПК-4.1. ПК-1/ ИДК.М.ПК-1.1. ПК-3/ ИДК.М.ПК-3.1
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>			
	<b>Практическое занятие №1.</b> Составление индивидуального плана			
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>			
	План работы магистранта			
Тема 2. Выбор темы научного исследования. Составление структуры и аппарата исследования по теме	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b> не предусмотрено			УК-2/ИДК.М.УК-2.1 УК-2/ИДК.М.УК-2.2 УК-2/ИДК.М.УК-2.3 УК-2/ИДК.М.УК-2.4 УК-2/ИДК.М.УК-2.5 ОПК-2/ ИДК.М.ОПК-2.1. ОПК-4./ ИДК.М.ОПК-4.1. ПК-1/ ИДК.М.ПК-1.1. ПК-3/ ИДК.М.ПК-3.1
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>			
	<b>Практическое занятие №1.</b> Выбор темы научного исследования. Составление структуры и аппарата исследования по теме			
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>			
	Наименование темы исследования Структура исследования по темам: Аппарат исследования по теме НИР			
Тема 3. Составление библиографического списка по теме ВКР	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b> не предусмотрено			УК-2/ИДК.М.УК-2.1 УК-2/ИДК.М.УК-2.2 УК-2/ИДК.М.УК-2.3
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары,</b>			

Наименование разделов и тем практики	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)			УК-2/ИДК.М.УК-2.4
	<b>Практическое занятие №1.</b> Составление библиографического списка по теме ВКР			УК-2/ИДК.М.УК-2.5
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b> Список изученной литературы по теме исследования			ОПК-2/ ИДК.М.ОПК-2.1. ОПК-4./ ИДК.М.ОПК-4.1. ПК-1/ ИДК.М.ПК-1.1. ПК-3/ ИДК.М.ПК-3.1
Тема 4. Написание реферата	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b> не предусмотрено			УК-2/ИДК.М.УК-2.1
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>			УК-2/ИДК.М.УК-2.2
	<b>Практическое занятие №1.</b> Написание реферата			УК-2/ИДК.М.УК-2.3
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b> Реферат по теме исследования			УК-2/ИДК.М.УК-2.4 УК-2/ИДК.М.УК-2.5 ОПК-2/ ИДК.М.ОПК-2.1. ОПК-4./ ИДК.М.ОПК-4.1. ПК-1/ ИДК.М.ПК-1.1. ПК-3/ ИДК.М.ПК-3.1
Тема 5. Поиск гипотетических положений и методов	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b> не предусмотрено			УК-2/ИДК.М.УК-2.1
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>			УК-2/ИДК.М.УК-2.2
	<b>Практическое занятие №1.</b> Поиск гипотетических положений и методов			УК-2/ИДК.М.УК-2.3
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b> Введение в отчете по НИР			УК-2/ИДК.М.УК-2.4 УК-2/ИДК.М.УК-2.5 ОПК-2/ ИДК.М.ОПК-2.1. ОПК-4./ ИДК.М.ОПК-4.1. ПК-1/ ИДК.М.ПК-1.1. ПК-3/ ИДК.М.ПК-3.1
Тема 6. Анализ и корректировка текстов части	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b> не предусмотрено			УК-2/ИДК.М.УК-2.1
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>			УК-2/ИДК.М.УК-2.2
	<b>Практическое занятие №1.</b> Анализ и корректировка текстов части			УК-2/ИДК.М.УК-2.3
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b> Подготовленные тексты параграфов в отчете по НИР			УК-2/ИДК.М.УК-2.4 УК-2/ИДК.М.УК-2.5 ОПК-2/ ИДК.М.ОПК-2.1. ОПК-4./ ИДК.М.ОПК-4.1. ПК-1/ ИДК.М.ПК-1.1. ПК-3/ ИДК.М.ПК-3.1
Тема 7. Поиск и анализ	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>			УК-2/ИДК.М.УК-2.1

Наименование разделов и тем практики	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
иллюстраций для оформления научных текстов	не предусмотрено			УК-2/ИДК.М.УК-2.2
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>			УК-2/ИДК.М.УК-2.3 УК-2/ИДК.М.УК-2.4 УК-2/ИДК.М.УК-2.5
	<b>Практическое занятие №1.</b> Поиск и анализ иллюстраций для оформления научных текстов			ОПК-2/ ИДК.М.ОПК-2.1. ОПК-4./ ИДК.М.ОПК-4.1.
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>			ПК-1/ ИДК.М.ПК-1.1.
	Иллюстрации в тексте отчета о НИР			ПК-3/ ИДК.М.ПК-3.1
Тема 8. Составление отчетности	<b>Содержание учебного материала занятий лекционного типа</b>			УК-2/ИДК.М.УК-2.1
	не предусмотрено			УК-2/ИДК.М.УК-2.2
	<b>Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</b>			УК-2/ИДК.М.УК-2.3 УК-2/ИДК.М.УК-2.4 УК-2/ИДК.М.УК-2.5
	<b>Практическое занятие №1.</b> Составление отчетности			ОПК-2/ ИДК.М.ОПК-2.1. ОПК-4./ ИДК.М.ОПК-4.1.
	<b>Содержание самостоятельной работы обучающихся</b>			ПК-1/ ИДК.М.ПК-1.1.
Зачет с оценкой	<p><b>Примерные вопросы к зачету</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. В чем сущность понятия «научно-исследовательская деятельность в области традиционного прикладного искусства»?</li> <li>2. Каковы специфические методы в научно-исследовательском исследовании в области традиционного прикладного искусства?</li> <li>3. В чем состоят практические достижения в научно-исследовательской деятельности в области традиционного прикладного искусства в XXI веке?</li> <li>4. Сформулируйте педагогические достижения в области традиционного прикладного искусства? Приведите примеры.</li> <li>5. Каковы особенности поиска научной информации об объекте исследования в области традиционного прикладного искусства?</li> <li>6. Перечислите основные компоненты научно-исследовательской деятельности в области традиционного прикладного искусства.</li> <li>7. Каким образом осуществляется обработка теоретических и экспериментальных данных при исследовании традиционного прикладного искусства?</li> <li>8. В чем заключается научная новизна вашего исследования, проведенного в рамках научно-исследовательской практики?</li> </ol>			ПК-3/ ИДК.М.ПК-3.1

Наименование разделов и тем практики	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	9. Какие методологические подходы и методы вы использовали в ходе научного исследования? 10. Какие научные достижения вы использовали в ходе научного исследования?			

### 3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ПРАКТИКИ

#### 3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение практики

Для реализации программы практики библиотечный фонд ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

##### *Основная литература*

1. Традиционное прикладное искусство. Учебник для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Ч. I / Н.М. Александрова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. – 41 с.
1. Александрова Н.М. Основы научно-исследовательской деятельности: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». Ч. II / Н.М. Александрова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2020. – 49 с.
2. Традиционное прикладное искусство. Учебник для бакалавров, обучающихся по направлению подготовки «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы» / под науч. ред. В.Ф. Максимович. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2015.
3. Чужанова, Т. Ю. Научно-исследовательская работа: учебное пособие / Т. Ю. Чужанова. — Санкт-Петербург: Санкт-Петербургский государственный университет промышленных технологий и дизайна, 2017. — 61 с. — ISBN 978-5-7937-1518-8. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/102650.html> (дата обращения: 23.06.2021).
3. Шаншуров Г.А Патентные исследования при создании новой техники. Научно-исследовательская работа. Учебное пособие / Г.А. Шаншуров, О.Н.Исакова, Т.В.Дружинина, [ и др]. – Новосибирск: Новосибирский государственный технический университет, 2019. – 168 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/98804.html> (дата обращения: 23.06.2021).
- 1 Аверченков В.И., Малахов Ю.А. Основы научного творчества / В.И. Аверченков, Ю.А. Малахов. - Москва: Флинта, 2011. – 156 с.
2. Бакушинский, А.В. Исследования и статьи / сост.: И.А. Либерфорд, Н.А. Радзимовская, А.С. Галушкина, М.А. Некрасова. - Москва: Сов. художник, 1981. - 348 с.
3. Беляева, А.П. Методология и теория профессиональной педагогики / А.П. Беляева.- Санкт-Петербург.: Ин-т профтехобразования РАО, 1999.- 480 с.
4. Борытко, Н.М. Диагностическая деятельность педагога / Н.М. Борытко; под ред. В.А. Сластенина, И.А. Колесниковой. - Москва: «Академия», 2008. - 288 с.
5. алияхметов Р.Н., Дуреева Н.С. Роль моделей в теории познания: учеб. пособие / Р.Н. Галиахметов, Н.С. Дуреева.- Красноярск: Сибирский федеральный университет, 2011
6. Загвязинский, В.И., Атаханов, Р. Методология и методы психолого-педагогического исследования: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений / В.И. Загвязинский, Р Атаханов.- 3-е изд., испр. – Москва: Издательский центр «Академия», 2006.- 208 с...

7. Некрасова М. А. Народное искусство как часть культуры / М.А. Некрасова. - Москва : Изобраз. искусство, 1983. - 344 с.
8. Новиков, А.М. Методология художественной деятельности / А.М. Новиков.- М.: Издательство «Эгвес», 2008.- 72с.
9. Беляева, А.П. Интегративная теория и практика многоуровневого непрерывного профессионального образования / А.П. Беляева.- Санкт-Петербург.: Ин-т профтехобразования РАО, 2002 –240с.
10. Валеев, Г.Х. Методология и методы психолого-педагогических исследований: учебное пособие для студентов 3–5-х курсов педагогических вузов по специальности «031000 – Педагогика и психология».- Стерлитамак / Г.Х. Валеев. – Стерлитамак. Государственный педагогический институт, 2002.– 134 с.
11. Васильева, Е.И. Специфика обучения живописи студентов в сфере декоративно-прикладного искусства: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Васильева Елена Ивановна. – Москва, 2009.
12. Гусева, П.В. Формирование мастерства будущих художников палехской иконописи в высшей профессиональной школе: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Гусева Полина Вадимовна. – Санкт-Петербург, 2012. – 183 с.
13. Денисова, С.Н. Формирование творческой готовности к профессиональной деятельности будущих художников палехской лаковой миниатюрной живописи :дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Денисова Светлана Николаевна. Санкт-Петербург., 2012. – 238 с.
14. Космин, В.В. Основы научных исследований (Общий курс): Учебное пособие / В.В. Космин. -- Москва: Риор, 2017. -- - 352 с.
15. Лапина Ю.Е. Особенности содержания обучения технологии киришского художественного кружевоплетения как фактор развития этого вида искусства: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Лапина Юлия Евгеньевна. – Москва, 2019. – 250 с.
16. Лапшина, Е. А. Содержание и методы профессионального образования в художественном кружевоплетении: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Лапшина Екатерина Александровна. – Москва, 2009. – 190 с.
17. Ломакин М.О. Декоративный рисунок в подготовке бакалавров по конкретным видам традиционного прикладного искусства: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Ломакин Михаил Олегович. – Санкт-петербург., 2016. – 252 с.
18. Некрасова. М.А. К вопросу о понятии «народный мастер». О природе его творчества // Народные мастера. Традиции, школы / под ред. М.А. Некрасовой. - Москва: Изобраз. искусство, 1985. - С 8-26.:
19. Новиков, А.М. Методология / А.М. Новиков.- Москва: СИНТЕГ.- 668 с.
20. Носань, Т.М. Содержание и методы профессионального обучения технологии художественной вышивки будущих художников-мастеров: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Носань Татьяна Михайловна. - Москва, 2012. - 145 с.
21. Максимович В.Ф. Общие методологические предпосылки развития учебного заведения нового типа в традиционном декоративно-прикладном искусстве: метод, разработка / В.Ф. Максимович. - Москва : Московская школа художественных ремесел, 2000. - 21 с

22. Максимович, В.Ф, Александрова, Н.М. Современное профессиональное образование в области традиционного прикладного искусства России: коллективная монография / под ред. В.Ф. Максимович – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2014. - 57с.
23. Сергеева Е.Ф., Родионова Д.Д. Основы научно-исследовательской работы (студентов) / Е.Ф. Сергеева, Д.Д. Родионова. - Кемерово: КемГУКИ, 2010
24. Рузавин Г.И. Методология научного познания [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов/ Г.И. Рузавин— Электрон. текстовые данные.— М.: ЮНИТИ-ДАНА, 2015.— 287 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/52507.html>.— ЭБС «IPRbooks»
25. Турский, И. И. Организация научно-исследовательской и педагогической деятельности в области управления персоналом: курс лекций / И. И. Турский. — Симферополь: Университет экономики и управления, 2020. — 45 с. — Текст: электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <https://www.iprbookshop.ru/108060.html> (дата обращения: 23.06.2021). — Режим доступа: для авторизир. пользователей
26. Христолюбова Д.Ю. Особенности содержания среднего профессионального образования в области художественного кружевоплетения Рязанского региона: дис. ... канд. пед. наук: 13.00.08 / Ломакин Михаил Олегович. – Санкт-петербург., 2016. – 221 с.
27. Шкляр, М.Ф. Основы научных исследований: учебное пособие для бакалавров / М.Ф. Шкляр. - Москва: Дашков и К, 2016. –208 с.

#### ***Периодические издания***

Сетевое научное издание Высшей школы народных искусств (академии) Традиционное прикладное искусство и образование — Текст: электронный [сайт]. — URL: <https://www.drio.ru>

#### ***Список авторских методических разработок:***

2. Александрова Н.М. Основы научно-исследовательской деятельности: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», Ч. I / Н.М. Александрова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2018. – 41 с.
3. Александрова Н.М. Основы научно-исследовательской деятельности: учебное пособие для студентов, обучающихся по направлению «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы», ч. II / Н.М. Александрова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2020. – 49 с.

#### ***Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы***

<http://www.consultant.ru/document> (законы РФ)  
<http://elibrary.ru/defaultx.asp> Научная электронная библиотека eLibrari.ru  
<https://cyberleninka.ru/search> Бесплатная научная библиотека  
[www.dissercat.com/](http://www.dissercat.com/) Электронная библиотека диссертаций и авторефератов  
<https://www.iprbookshop.ru/> Электронная библиотечная система

## **Методические рекомендации по организации прохождения практики**

### **Отчетность по практике**

Отчеты о научно-исследовательской работе представляются магистрантами в письменном виде. Для получения положительной оценки магистрант должен полностью выполнить программу практики. В результате публичной защиты отчета о прохождении практики в виде доклада (10-15 минут) и ответов на вопросы по существу отчета, магистрант получает зачет с оценкой.

### **Перечень требований к аттестации практиканта**

1. Индивидуальный план работы магистранта на период практики.
2. Реферат по теме исследования (по итогам практики на первом семестре).
3. Рецензия научного руководителя на реферат.
4. Дневник практики с индивидуальным заданием студента на период практики.
5. Отчет по итогам практики (по итогам практики по 3 семестру).

### **Методические рекомендации по организации самостоятельной работы**

Основной целью самостоятельной работы магистрантов является - практическое владение методами получения новых знаний, приобретение навыков самостоятельного анализа, синтеза, сравнения, обобщения явлений и процессов в конкретных областях традиционного прикладного искусства, усиление основ практической деятельности.

Основные виды самостоятельной работы студентов:

- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- углубление и расширение теоретических знаний;
- формирование умений использовать нормативную, правовую, справочную документацию и специальную литературу;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, научных навыков, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;
- развитие исследовательских умений;
- использование материала, собранного и полученного в ходе самостоятельных занятий для практических занятий;
- подготовка реферата и отчета о НИР.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения.

### **Методические рекомендации по работе с литературой**

При самостоятельном изучении основной рекомендованной литературы обучаемым необходимо обратить главное внимание на основные понятия темы исследования и в самом тексте. Для этого необходимо внимательно ознакомиться с содержанием соответствующего блока

информации, структурировать его и выделить в нем ключевое определение или совокупность существенных характеристик рассматриваемого объекта.

### **Методические рекомендации по написанию научного реферата и отчета о НИР**

Рекомендуемая структура реферата и отчета.

1. Введение (раскрывается следующее: проблема в традиционном прикладном искусстве, значимость ее решения, существующие традиционные способы решения данной проблемы, идея нового способа решения проблемы, цель, объект, предмет, задачи и методы исследования).
2. Описание хода деятельности по его логическим этапам.
3. Описание результатов.
4. Выводы.
5. Заключение (относительно полученных результатов раскрывается следующее: более широкое значение результатов, влияние на качество изделий традиционного прикладного искусства, возможность применения в других областях знаний, влияние на личностное развитие, перспективы исследования).

### **Требования к содержанию научного реферата и отчета:**

1. Научность (касается исследования и разработки чего-то нового, использования научных методов познания, поэтому часто определяется по ключевым ссылкам в тексте, реализуемым методам исследования и выводами).
2. Новизна и оригинальность (предлагается новая идея, технология, способ, прием или оригинальный вариант расширения, апробации, доказательства эффективности чей-то авторской идеи, метода, технологии, поэтому часто определяется сравнением с имеющимися разработками).
3. Практичность (связана с переносом в практическую деятельность других профессионалов, поэтому часто определяется по наличию в работе путей передачи опыта).
4. Методичность (связана с выявлением методов и методик исследования и их описания в работе).
5. Убедительность (определяется достоверностью цитат и экспериментов, аргументированностью выводов, наличием статистической обработки результатов и их интерпретаций).

Требования к форме изложения:

1. Логичность (определяется очевидностью причинно-следственных связей, логичностью переходов, взаимосвязанностью частей).
2. Ясность (часто определяется понятностью использованных терминов и наличием иллюстрирующих примеров).
3. Оригинальность (определяется наличием удачных аналогий, цитат, афоризмов, рисунков).
4. Полнота (определяется присутствием основных структурных частей, наличием структурированного содержания и завершенностью текста).

Список использованной литературы оформляется по ГОСТ Р 7.0.100–2018 библиографическая запись. библиографическое описание

## **3.2. Материально-техническое обеспечение практики**

Реализация программы практики предполагает наличие:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций <b>Ауд. усл. №123</b> (28,0 кв. м.)	16 посадочных мест; рабочее место преподавателя; учебная мебель, мобильный мультимедиа комплекс (мультимедиа проектор NEC NP-V260XG2, экран на штативе, миникомпьютер, акустическая система), классная доска, учебно-наглядные пособия.	Windows Professional 10 № лицензии 66443350 от 12.02.2016. Windows Professional 8.1 № лицензии 63580963 от 23.05.2014
Учебная аудитория для проведения занятий лекционного типа, занятий семинарского типа, текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций <b>Ауд. усл. №417</b> (35,0 кв. м.)	16 посадочных мест; рабочее место преподавателя; учебная мебель, мобильный мультимедиа комплекс (мультимедиа проектор NEC NP-V260XG2, экран на штативе, миникомпьютер, акустическая система), классная доска, учебно-наглядные пособия.	Windows Professional 10 № лицензии 66443350 от 12.02.2016. Windows Professional 8.1 № лицензии 63580963 от 23.05.2014

#### **Учебно-лабораторное оборудование:**

Научная конструкторско-технологическая лаборатория Научно-исследовательского института традиционных художественных промыслов Высшей школы народных искусств (академии), оснащенная специальным оборудованием для производства папье-маше для получения заготовок для лаковой миниатюрной живописи (палехской, мстерской, холуйской, федоскинской). Лаборатория включает 5 помещений, в которых расположена металлическая ванна для мокрой обработки папье-маше; оборудование для резки, склеивания, скручивания картона; оборудование для сушки образцов папье-маше; оборудование для лакирования поверхности до и после миниатюрной живописи. В лаборатории собраны образцы для демонстрирования процесса изготовления изделий из папье-маше. Лаборатория может быть использована для проведения лекционно-демонстрационных занятий по основам научно-исследовательской работы в области традиционных художественных промыслов.

#### **Программное обеспечение:**

*Windows Professional 10 № лицензии 66443350 от 12.02.2016.*

*Windows Professional 8.1 № лицензии 63580963 от 23.05.2014*

#### **Технические и электронные средства:**

Персональные компьютеры 11 шт., интерактивный дисплей 1 шт.,

## **4. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ**

Аттестация по итогам производственной практики (научно-исследовательская деятельность) проводится в форме предоставления

выполненных работ для зачета с оценкой.

## 5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ПРОХОЖДЕНИЯ ПРАКТИКИ

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме зачета с оценкой.

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе промежуточной аттестации. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации.

Контроль и оценка качества прохождения практики осуществляется преподавателем в процессе проведения занятий лекционного и семинарского типа, а также выполнения обучающимися самостоятельной работы.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
УК-2 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1 ПК-3	ИДК.М.УК-2.1 ИДК.М.УК-2.2 ИДК.М.УК-2.3 ИДК.М.УК-2.4 ИДК.М.УК-2.5 ИДК.М.ОПК-2.1. ИДК.М.ОПК-4.1. ИДК.М.ПК-1.1. ИДК.М.ПК-3.1.	Оценка в рамках текущего контроля: результатов работы на практических занятиях; результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; результатов тестирования.	<b>0-40 баллов</b> Не знает методы и приемы научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), <b>41-70 баллов</b> Ориентируется в методах и приемах научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), <b>71-85 баллов</b> Обладает обширными знаниями методов и приемов научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбора информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), <b>86-100 баллов</b> Обладает новой обширной информацией о методах и приемах научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбора информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов),
УК-2 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1	ИДК.М.УК-2.1 ИДК.М.УК-2.2 ИДК.М.УК-2.3 ИДК.М.УК-2.4	Оценка практических заданий	критерии оценки практических заданий <b>0-40 баллов</b> Не имеет представления об итогах проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
ПК-3	ИДК.М.УК-2.5 ИДК.М.ОПК-2.1. ИДК.М.ОПК-4.1. ИДК.М.ПК-1.1. ИДК.М.ПК-3.1.		художественных средств редактирования и печати <b>41-70 баллов</b> - Имеет общие представления об итогах проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати <b>71-85 баллов</b> Способен самостоятельно представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, <b>86-100 баллов</b> Знает новые возможности представления итогов проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати,
УК-2 ОПК-2 ОПК-4 ПК-1 ПК-3	ИДК.М.УК-2.1 ИДК.М.УК-2.2 ИДК.М.УК-2.3 ИДК.М.УК-2.4 ИДК.М.УК-2.5 ИДК.М.ОПК-2.1. ИДК.М.ОПК-4.1. ИДК.М.ПК-1.1. ИДК.М.ПК-3.1.	Оценка в рамках аттестации в форме экзамена	Указать критерии оценки на зачете, экзамене <b>0-40 баллов</b> Не владеет необходимыми методами научного исследования и творческого исполнения, не может модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества <b>41-70 баллов</b> С помощью преподавателя находит необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, может с помощью преподавателя модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества <b>71-85 баллов</b> Самостоятельно находит необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, может с помощью преподавателя модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества <b>86-100 баллов</b> Самостоятельно выбирает необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, модифицирует существующие и может разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества <b>Критерии оценки ответов в рамках опроса</b> <b>86-100 баллов</b> Студент сразу дает правильный и полный ответ. <b>71-85 баллов</b>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
			<p>Студент дает правильный ответ после некоторого времени, или наводящего вопроса преподавателя. <b>41-70 баллов</b></p> <p>Студент дает ответ через продолжительное время, обращается к конспекту, учебной литературе, наводящим вопросам преподавателя. <b>0-40 баллов</b></p> <p>Студент не дает ответ, не понимает сути вопроса. <b>Критерии оценки ответов в рамках дискуссии</b> <b>86-100 баллов</b></p> <p>Правильный, полный и развернутый ответ; Используются термины и понятия, названы имена и концепции ученых; искусствоведов; художественных критиков; Высказана своя точка зрения, ответ аргументирован; Подведен итог выступления; Даны ответы на дополнительные вопросы студентов преподавателя <b>71-85 баллов</b></p> <p>Правильный, но недостаточно полный и развернутый ответ; Частично используются термины и понятия, названы имена и концепции ученых, искусствоведов, художественных критиков; Подведен итог выступления; Высказана своя точка зрения, ответ аргументирован; Даны не все ответы на дополнительные вопросы студентов и преподавателя <b>41-70 баллов</b></p> <p>Ответ очень краток; Слабо используются термины и понятия, концепции ученых; искусствоведов; художественных критиков; Итог выступления подведен при помощи наводящих вопросов преподавателя; Своя точка зрения не высказана, ответ слабо аргументирован; Не даны ответы на дополнительные вопросы студентов и преподавателя <b>0-40 баллов</b></p> <p>Студент затрудняется дать ответ на вопрос; Термины и понятия не используются, или называются, но без осознания их смыслового значения; студенту не известны основополагающие концепции ученых; искусствоведов; художественных критиков. Своя точка зрения не высказана, ответ отсутствует вовсе или не аргументирован; Не даны ответы на дополнительные вопросы студентов и преподавателя.</p>

## 5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по практике

Фонд оценочных средств по дисциплине представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточной аттестации обучающихся.

Фонд текущего контроля включает:

- перечень вопросов для опросов,
- перечень практических заданий для практических занятий,
- доклады

Текущий контроль по дисциплине осуществляется по завершению изучения разделов. Текущий контроль успеваемости проводится на основе выполнения работ и заданий с учетом оценки работы обучающихся на лекционных и практических занятиях. Устанавливается следующая система оценок при проведении текущего контроля успеваемости: аттестован, не аттестован. Текущий контроль успеваемости обучающихся, отсутствующих на занятиях во время проведения контрольных мероприятий независимо от причины, проводится в соответствии с вышеуказанной системой оценок.

Промежуточная аттестация – это форма контроля, проводимая по завершению изучения дисциплины в конце семестра. Целью промежуточной аттестации обучающегося является оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения по дисциплине. При приеме зачета учитывается выполнение обучающимися всех видов самостоятельной работы в течение семестра.

*Оценочные средства (ОС):*

Балльная оценка учебной деятельности обучающихся осуществляется путем оценивания выполнения каждого учебного задания в течение семестра в баллах, в результате чего к концу семестра набирается определенная сумма баллов по дисциплине, которая пересчитывается через условную шкалу баллов в итоговую 5-х балльную оценку. Балльная оценка за семестр, складывается из баллов, набранных обучающимся:

- за текущую работу (посещаемость, активность на занятиях, своевременность выполнения учебных заданий и т.д.);
- за рубежный контроль (тестирование, подготовка докладов, выступлений, презентаций и т.п.);
- за зачет.

Итоговая оценка учебной деятельности обучающихся по дисциплине оценивается по 100-балльной шкале. Из них 80 баллов составляет максимальная оценка учебной работы обучающегося в течение семестра (текущий контроль), 20 баллов – максимальная оценка на зачете с оценкой (промежуточная аттестация).

Для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации дисциплина разбивается на отдельные тематически завершенные разделы. По каждому модулю определяются элементы контрольных мероприятий учебной деятельности, которые оцениваются в баллах в зависимости от сложности и значимости. При этом могут учитываться:

- посещаемость занятий;
- работа на практических занятиях;
- результаты текущих проверок по разделам содержания дисциплины, практических занятий, тестов, деловых игр и т.п.;
- результаты сдачи семестровых заданий;
- сроки выполнения заданий;

- активность на занятиях;
- выполнение заданий по организации самостоятельной работы.

Семестровая оценка (балл) по каждому модулю складывается из оценки текущей работы обучающегося на практических занятиях, а также выполнения всех элементов промежуточных контрольных мероприятий и др.

К промежуточной аттестации допускаются обучающиеся, набравшие 41 и более баллов при условии выполнения всех промежуточных контрольных мероприятий.

В случае неудовлетворительной оценки ответа обучающимся на зачете, итоговая оценка также считается неудовлетворительной.

Обязательным условием является выполнение обучающимся всех требований элементов контрольных мероприятий.

Для отлично успевающих обучающихся предусматривается возможность промежуточной аттестации за семестр без сдачи зачета при условии набора от 76 до 80 баллов. При этом к промежуточной итоговой оценке прибавляется максимальная оценка итогового контроля 20 баллов.

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

- от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно
- от 41 до 70 баллов – удовлетворительно
- от 71 до 85 – хорошо
- от 86 до 100 баллов – отлично

### Фонд оценочных средств

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
Тема 1. Организационное собрание. Составление индивидуального плана	УК-2/ИДК.М.УК-2.1 УК-2/ИДК.М.УК-2.2 УК-2/ИДК.М.УК-2.3 УК-2/ИДК.М.УК-2.4 УК-2/ИДК.М.УК-2.5  ОПК-2/ ИДК.М.ОПК-2.1. ОПК-4./ИДК.М.ОПК-4.1.	<b>знать:</b> основы научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), <b>уметь:</b> выполнять научно-	семинар-дискуссия Индивидуальная работа студента	Научно-методические требования к поиску информации, оцениванию достижений, анализу и обобщению в исследовании	<b>- пороговый 0-40</b> Не знает методы и приемы научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	ПК-1/ ИДК.М.ПК-1.1. ПК-3/ ИДК.М.ПК-3.1	исследовательскую деятельность (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), <b>владеть:</b> навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов),			результатов), <b>- стандартный 41-70</b> Ориентируется в методах и приемах научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), <b>- продвинутый 71-85</b> Обладает обширными знаниями методов и приемов научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбора информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), <b>-высокий (86-100 баллов)</b> Обладает новой обширной информацией о методах и приемах научно-исследовательской деятельности (планирование научного

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					исследования, сбора информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов),
Тема 2. Выбор темы научного исследования. Составление структуры и аппарата исследования по теме	УК-2/ИДК.М.УК-2.1 УК-2/ИДК.М.УК-2.2 УК-2/ИДК.М.УК-2.3 УК-2/ИДК.М.УК-2.4 УК-2/ИДК.М.УК-2.5  ОПК-2/ ИДК.М.ОПК-2.1. ОПК-4./ИДК.М.ОПК-4.1. ПК-1/ ИДК.М.ПК-1.1. ПК-3/ ИДК.М.ПК-3.1	<b>знать:</b> -- структуру научно-исследовательской деятельности в конкретных видах традиционного прикладного искусства, - как выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, как модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества <b>уметь:</b> - составлять структуру научного исследования в конкретных видах традиционного прикладного искусства, выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, как модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного	семинар-дискуссия Индивидуальная работа студента	Научно-методические требования к поиску информации, оцениванию достижений, анализу и обобщению в исследовании	<b>- пороговый 0-40</b> Ориентироваться в выборе методов научного исследования и творческого исполнения. <b>- стандартный 41-70</b> Может выбирать необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, имеет представление о модифицировании методов, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества <b>продвинутый 71-85</b> Знает требования к выбору необходимых методов научного исследования и творческого исполнения, знает сущность модифицирования существующих и разработки новых методов, исходя из задач

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		исследования, либо художественного творчества <b>владеть:</b> необходимыми методами научного исследования и творческого исполнения при составлении структуры и аппарата исследования по теме научного исследования,			конкретного научного исследования, либо художественного творчества <b>-высокий (86-100 баллов)</b> Самостоятельно выбирает необходимые методы научного исследования и творческого исполнения, как модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества
Тема 3. Составление библиографического списка по теме ВКР	УК-2/ИДК.М.УК-2.1 УК-2/ИДК.М.УК-2.2 УК-2/ИДК.М.УК-2.3 УК-2/ИДК.М.УК-2.4 УК-2/ИДК.М.УК-2.5  ОПК-2/ ИДК.М.ОПК-2.1. ОПК-4./ИДК.М.ОПК-4.1. ПК-1/ ИДК.М.ПК-1.1. ПК-3/ ИДК.М.ПК-3.1	<b>Знать:</b> принципы составления библиографического списка по теме ВКР <b>уметь</b> применять знания составления библиографического списка по теме ВКР <b>владеть:</b> навыками составления библиографического списка по теме ВКР	семинар-дискуссия Индивидуальная работа студента	Научно-методические требования к поиску информации, оцениванию достижений, анализу и обобщению в исследовании	<b>- пороговый 0-40</b> Имеет представление о порядке составления библиографического списка по теме ВКР <b>- стандартный 41-70</b> Обосновывает принципы составления библиографического списка по теме ВКР <b>продвинутый 71-85</b> Знает цели, процедуры составления библиографического

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					списка по теме ВКР <b>-высокий (86-100 баллов)</b> Обладает обширными знаниями о составлении библиографического списка по теме ВКР
Тема 4. Написание реферата	УК-2/ИДК.М.УК-2.1 УК-2/ИДК.М.УК-2.2 УК-2/ИДК.М.УК-2.3 УК-2/ИДК.М.УК-2.4 УК-2/ИДК.М.УК-2.5  ОПК-2/ ИДК.М.ОПК-2.1. ОПК-4./ИДК.М.ОПК-4.1. ПК-1/ ИДК.М.ПК-1.1. ПК-3/ ИДК.М.ПК-3.1	<b>Знать :</b> Теоретические основания исследования в сфере традиционного прикладного искусства, как представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, опыт публичных выступлений с научными докладами и сообщениями, <b>уметь:</b> представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, <b>владеть</b> опытом публичных	семинар-дискуссия Индивидуальная работа студента	Научно-методические требования к поиску информации, оцениванию достижений, анализу и обобщению в исследовании	<b>- пороговый 0-40</b> Не имеет навыков научной исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), <b>- стандартный 41-70</b> Не имеет необходимых навыков научной исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), <b>продвинутый 71-85</b> Обладает навыками научной исследовательской

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		выступлений с научными докладами и сообщениями, представлениями об итогах проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями			деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), <b>- высокий 86-100</b> Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу (планирует научное исследование, собирает информацию и ее обрабатывает, фиксирует и обобщает полученные результаты)
Тема 5. Поиск гипотетических положений и методов	УК-2/ИДК.М.УК-2.1 УК-2/ИДК.М.УК-2.2 УК-2/ИДК.М.УК-2.3 УК-2/ИДК.М.УК-2.4 УК-2/ИДК.М.УК-2.5  ОПК-2/ ИДК.М.ОПК-2.1. ОПК-4./ИДК.М.ОПК-4.1. ПК-1/ ИДК.М.ПК-1.1. ПК-3/ ИДК.М.ПК-3.1	<b>Знать:</b> Технологии, средства и формы поиска гипотетических положений и методов, сбора, систематизации научной информации и обработки научных данных в области традиционного прикладного искусства, методы научного исследования и творческого исполнения, как модифицировать существующие и разрабатывать новые методы, исходя из задач конкретного научного исследования, либо	семинар-дискуссия Индивидуальная работа студента	Научно-методические требования к поиску информации, оцениванию достижений, анализу и обобщению в исследовании	<b>- пороговый 0-40</b> Не умеет выполнять научно-исследовательскую деятельность (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), <b>- стандартный 41-70</b> Умеет выполнять базовые требования к проведению научно-исследовательской

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		художественного творчества <b>Уметь:</b> разрабатывать новые методы, Средства, технологии и формы научного исследования в конкретных видах традиционного прикладного искусства, исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества <b>Владеть:</b> Поиском гипотетических положений и методов и творческого исполнения, применяя их исходя из задач конкретного научного исследования, либо художественного творчества			деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), <b>- продвинутый 71-85</b> Обладает способность выполнять научно-исследовательскую деятельность (планирует научное исследование, собирает информацию для исследования) <b>-высокий (86-100 баллов)</b> Умеет самостоятельно выполнять научно-исследовательскую деятельность по поиску гипотетических положений и методов
Тема 6. Анализ и корректировка текстов	УК-2/ИДК.М.УК-2.1 УК-2/ИДК.М.УК-2.2 УК-2/ИДК.М.УК-2.3 УК-2/ИДК.М.УК-2.4 УК-2/ИДК.М.УК-2.5  ОПК-2/ ИДК.М.ОПК-2.1. ОПК-4./ИДК.М.ОПК-4.1.	<b>Знать:</b> Основы организации и планирования и оформления научно-исследовательских текстов, образовательные технологии, инновационные формы обучения, <b>Уметь:</b> ориентироваться в основах процесса научного	семинар-дискуссия Индивидуальная работа студента	Научно-методические требования к поиску информации, оцениванию достижений, анализу и обобщению в исследовании	<b>- пороговый 0-40</b> Не имеет опыта анализа и корректировки текстов <b>- стандартный 41-70</b> Обладает способностью к анализу и корректировке текстов продвинутый 71-85 <b>-высокий (86-100 баллов)</b> <b>продвинутый 71-85</b>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	ПК-1/ ИДК.М.ПК-1.1. ПК-3/ ИДК.М.ПК-3.1	исследования в образовательной области традиционного прикладного искусства., оценивать научные тексты. <b>Владеть:</b> навыками оценивания, анализа и корректировки научного исследования. выбора образовательных технологий, оцениванию результатов, ориентированностью на разработку и внедрение инновационных форм обучения,			Знает требования к анализу и корректировке текстов <b>-высокий (86-100 баллов)</b> Обладает обширной информацией об анализе и корректировке текстов
Тема 7. Поиск и анализ иллюстраций для оформления научных текстов	УК-2/ИДК.М.УК-2.1 УК-2/ИДК.М.УК-2.2 УК-2/ИДК.М.УК-2.3 УК-2/ИДК.М.УК-2.4 УК-2/ИДК.М.УК-2.5  ОПК-2/ ИДК.М.ОПК-2.1. ОПК-4./ИДК.М.ОПК-4.1. ПК-1/ ИДК.М.ПК-1.1. ПК-3/ ИДК.М.ПК-3.1	<b>Знать :</b> - способы поиска и анализа иллюстраций для оформления научных текстов; - как представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, опыт публичных выступлений с научными докладами и сообщениями, <b>уметь:</b> - анализировать и искать иллюстрации для оформления	семинар-дискуссия Индивидуальная работа студента	Научно-методические требования к поиску информации, оцениванию достижений, анализу и ее обобщению в исследовании	<b>- пороговый 0-40</b> Не имеет навыков научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), <b>- стандартный 41-70</b> Не имеет необходимых навыков научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>научных текстов</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати,</li> </ul> <p><b>владеть</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- опытом поиска и анализа иллюстраций для оформления научных текстов публичных выступлений с научными докладами и сообщениями,</li> <li>- основами представления итогов проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями</li> </ul>			<p>информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов),</p> <p><b>продвинутый 71-85</b></p> <p>Обладает навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов),</p> <p><b>- высокий 86-100</b></p> <p>Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу (планирует научное исследование, собирает информацию и ее обрабатывает, фиксирует и обобщает полученные результаты)</p>
Тема 8. Составление отчетности	УК-2/ИДК.М.УК-2.1 УК-2/ИДК.М.УК-2.2 УК-2/ИДК.М.УК-2.3 УК-2/ИДК.М.УК-2.4 УК-2/ИДК.М.УК-2.5  ОПК-2/ ИДК.М.ОПК-	<p><b>Знать:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- порядок и форму составления отчетности</li> <li>- как представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов,</li> </ul>	семинар-дискуссия Индивидуальная работа студента	Научно-методические требования к поиску информации, оцениванию достижений,	<p><b>- пороговый 0-40</b></p> <p>Не имеет навыков научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
	2.1. ОПК-4./ИДК.М.ОПК-4.1. ПК-1/ ИДК.М.ПК-1.1. ПК-3/ ИДК.М.ПК-3.1	научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, <b>уметь:</b> представлять итоги проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, <b>владеть</b> - представлениями об итогах проделанной научно-исследовательской работы в виде отчетов, рефератов, научных статей, оформленных с использованием современных художественных средств редактирования и печати, опытом публичных выступлений с научными докладами и сообщениями		анализу и обобщению в исследовании	информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), <b>- стандартный 41-70</b> Не имеет необходимых навыков научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), <b>продвинутый 71-85</b> Обладает навыками научно-исследовательской деятельности (планирование научного исследования, сбор информации и ее обработки, фиксирования и обобщения полученных результатов), <b>- высокий 86-100</b> Самостоятельно проводит научно-исследовательскую работу (планирует научное исследование, собирает информацию и

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
					ее обрабатывает, фиксирует и обобщает полученные результаты)

### Методические указания для обучающихся по освоению практики

Цель методических рекомендаций - обеспечить студенту магистратуры (далее - студенту) оптимальную организацию процесса практики, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В ходе работы контролируется соблюдение последовательности выполнения научной работы, качество работы и сроки выполнения учебных заданий.

Студентам необходимо ознакомиться:

с содержанием рабочей программы практики, с целями и задачами, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, имеющейся литературы в библиотеке ВШНИ, с графиком консультаций преподавателей кафедры, формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

### Методические рекомендации по выполнению отчета по практике

Во время пребывания на практике студент должен составить письменный отчет. При составлении отчета о практике используются дневник прохождения практики и накопленный практический материал по всем разделам программы практики. Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения тематических разделов практики.

Отчет должен быть изложен аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составлен каждым студентом отдельно на каждый день практики.

Дневник прохождения практики должен быть подписан руководителем практики.

Отчет по практике оформляется в следующей последовательности:

- Титульный лист
- Программа практики
- Дневник прохождения практики
- Содержание.
- Цели и задачи практики.
- Раздел 1. Выполнение индивидуального задания
- Тема 1.1. Основные этапы работы по выполнению индивидуального задания
- Заключение
- Оформление отчет

### **Методические указания по оформлению материалов практики**

#### **Индивидуальное задание**

студенту \_\_\_\_\_

№	
п/п	

Подпись руководителя, который выдал задание \_\_\_\_\_

“ \_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20 \_\_\_\_ г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)  
Кафедра теории и методики профессионального образования

«УТВЕРЖДАЮ»  
Зав. кафедрой

“ \_\_\_\_\_ ” \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студенту (ФИО) \_\_\_\_\_

Вид практики \_\_\_\_\_

Место проведения практики \_\_\_\_\_

Срок проведения практики \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_

Тема \_\_\_\_\_

1. Содержание практики \_\_\_\_\_

2. План практики

№	Вид работы	Срок выполнения	Отметка о
---	------------	-----------------	-----------

			ВЫПОЛНЕНИИ

Руководитель практики:

Студент:

## Титульный лист отчета о практике студента

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)  
Кафедра теории и методики профессионального образования

ОТЧЕТ

о \_\_\_\_\_ практике

студента \_\_\_\_\_  
(ФИО)

группы \_\_\_\_\_

Место практики \_\_\_\_\_

Руководитель практики \_\_\_\_\_  
(должность, ФИО)

Санкт-Петербург  
20\_\_ г.

## Титульный лист дневника практики

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)  
Кафедра теории и методики профессионального образования

# ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента \_\_\_\_\_  
(фамилия, имя, отчество)

факультет \_\_\_\_\_

курс \_\_\_\_\_, группа \_\_\_\_\_

специальность  
направление \_\_\_\_\_  
(шифр, наименование)

Специализация  
Профиль \_\_\_\_\_  
(шифр, наименование)

Санкт-Петербург  
20... год



