



Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
**федеральное государственное бюджетное
образовательное учреждение высшего образования
«Высшая школа народных искусств (академия)»**

ФАКУЛЬТЕТ ТРАДИЦИОННОГО ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА

Кафедра декоративной росписи им. А.Н. Голубевой

РЕКОМЕНДОВАНО

кафедрой

протокол № 9

от 15.04.2022

Заведующий кафедрой

_____ Н.Н. Немеренко

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

_____ С.Г. Сойников

19.04.2022

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

дисциплины

ПРЕДДИПЛОМНАЯ ПРАКТИКА

Направление подготовки: 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы

Направленность (профиль): моделирование с художественной росписью ткани

Квалификация выпускника: магистр

Форма обучения: очная

Курсы: 2

Семестры: 3-4

Форма контроля: зачет с оценкой

Авторы: Н.Н. Немеренко – член Союза художников России, заведующий кафедрой декоративной росписи ВШНИ

Ю.С. Салтанова – кандидат педагогических наук, доцент кафедры профессиональных дисциплин Института традиционного прикладного искусства – Московского филиала ВШНИ

Санкт-Петербург

2022

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

2.2. Тематический план дисциплины

2.3. Содержание дисциплины

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

3.2. Материально-техническое обеспечение дисциплины

4. ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации по дисциплине

1. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

1.1. Место дисциплины в структуре основной профессиональной образовательной программы

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федерального государственного образовательного стандарта высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы, уровень высшего образования «магистр», утвержденного приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 13.08.2020 № 1007.

Преддипломная практика относится к части программы, формируемой участниками образовательных отношений Блок 2.изучается на втором курсе.

Для изучения данной дисциплины (модуля) необходимы знания, умения и навыки, формируемые предшествующими дисциплинами: Б1.О.04История и теория художественной росписи ткани в России,Б1.О.05 Рисунок, Б1.О.06 Живопись,Б1.В.02Современные технологии в художественной росписи ткани, Б1.В.03Проектирование художественной росписи ткани, Б1.В.05 Мастерство,Б2.О.02(У)Практика по получению первичных профессиональных умений и навыков, Б2.О.04(П)Практика по получению профессиональных умений и опыта профессиональной деятельности.

Перечень последующих дисциплин, для которых необходимы знания, умения и навыки, формируемые данной дисциплиной: Б3.01Государственная итоговая аттестация.

Практика обеспечивает формирование следующих компетенций:

Наименование категории (группы) компетенций	Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)
Универсальные компетенции и индикаторы их достижения		
Разработка и реализация проектов	УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИДК.М.УК-2.1 Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения. ИДК.М.УК-2.4 Представляет публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях.
Общепрофессиональные компетенции и индикаторы их достижения		
Создание в материале авторских произведений народных художественных промыслов	ОПК-3. Способен выполнять поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале	ИДК.М.ОПК-3.1. Создает креативные авторские произведения по собственному проекту
Профессиональные компетенции, установленные организацией, и индикаторы их достижения (при наличии)		
Решение художественно-творческих задач при создании произведений декоративно-прикладного искусства и народных промыслов	ПК-1. Способен к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий	ИДК.М.ПК-1.1. Разрабатывает новые или усовершенствованные художественные изделия конкретного вида народных художественных промыслов

1.2. Цель и планируемые результаты освоения дисциплины

Программа преддипломной практики составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом высшего образования по направлению подготовки 54.04.02 Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы (уровень высшего образования: магистратура).

Преддипломная практика является завершающим этапом обучения и проводится после освоения программы теоретического и практического курсов и сдачи студентами всех видов промежуточной аттестации, предусмотренных государственными требованиями к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников высших профессиональных учебных заведений. Преддипломная практика проводится для выполнения выпускной квалификационной работы

Цель практики – подготовка магистранта к научно-исследовательской и педагогической профессиональной деятельности на основе углубления компетенций.

Задачи практики:

- использовать практические навыки различных видов изобразительного искусства, рукотворных художественных техник;
- проводить предпроектные исследования в области декоративно-прикладного искусства и народных промыслов с учетом современных технологий;
- предлагать варианты композиционных и колористических решений;
- осуществлять контроль по изготовлению изделий в производстве в части соответствия их авторскому образцу.

В рамках программы практики обучающимися осваиваются знания, умения и владения:

Кодкомпетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции (ИДК)	Планируемые результаты обучения по дисциплине		
		знать	уметь	владеть
УК-2. Способен управлять проектом на всех этапах его жизненного цикла	ИДК.М.УК-2.1 Разрабатывает концепцию проекта в рамках обозначенной проблемы, формулируя цель, задачи, актуальность, значимость (научную, практическую, методическую и иную в зависимости от типа проекта), ожидаемые результаты и возможные сферы их применения. ИДК.М.УК-2.4 Представляет публично результаты проекта (или отдельных его этапов) в форме отчетов, статей, выступлений на научно-практических семинарах и конференциях.	<i>Знать:</i> - методы разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;	<i>Уметь:</i> - формулировать цель, задачи, обосновывать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; - формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения;	<i>Владеть:</i> - методами разработки плана реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения; - методами корректировки отклонений, внесения дополнительных изменений в план реализации проекта,
ОПК-3. Способен выполнять	ИДК.М.ОПК-3.1. Создает креативные	- возможности решения задач и	- выдвигать и разрабатывать	- навыками реализации

поисковые эскизы; проявлять креативность композиционного мышления; синтезировать набор возможных решений и научно обосновать свои предложения; владеть техниками и технологиями художественных материалов; реализовывать проект в материале;	авторские произведения по собственному проекту	подходов к выполнению проекта в материале;	концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; - синтезировать возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале;	проекта в материале;
ПК-1. Способен к трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованн ых художественных изделий;	ИДК.М.ПК-1.1. Разрабатывает новые или усовершенствованн ые художественные изделия конкретного вида народных художественных промыслов	Знать: – способы трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий;	Уметь: – трансформировать художественные идеи, результаты научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий;	Владеть: – внедрять в собственную практическую деятельность результаты научных исследований и разработок;

2. СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

2.1. Объем дисциплины и виды учебной работы

Вид учебной работы	Трудоемкость			
	всего		в семестре (ах), часов	
	зач. ед.	часов	3	4
Объем образовательной программы дисциплины, всего:	30	1080	324	756
в том числе:				
Аудиторные занятия (контактная работа обучающихся с преподавателем), всего:		720	216	504
в том числе:				
аудиторные лекции, лекции в формате онлайн				
практические занятия (ПЗ), семинары (С) аудиторные, семинары в формате онлайн				
Самостоятельная работа (СР), всего:		360	108	252
Форма промежуточной аттестации (зачет, зачет с оценкой, экзамен):		зачет с оценкой	зачет с оценкой	зачет с оценкой

2.2. Тематический план дисциплины

Наименование разделов и тем практики	Семестр	Всего часов по плану	в том числе по видам учебной работы, включая самостоятельную работу обучающихся и трудоемкость (в часах)				Формы текущего контроля успеваемости; Форма промежуточной аттестации (по семестрам)
			Контактная работа преподавателя с обучающимися			Самостоятельная работа	
			Всего	из них			
				лекции	практические занятия		
Раздел 1. Выполнение художественно-графических проектов коллекции изделий выпускной квалификационной работы.	3	604	416		416	188	
1.1. Организационное собрание.			2		2	2	ПЗ, ДЗ
1.2. Сбор графического, живописного и других материалов и на их основе проектирование коллекции, оформленной художественной росписью ткани, отвечающей современным социально-экономическим и эстетическим требованиям, а также требованиям современных тенденций в мире моды.	3	136	80		80	56	ПЗ, ДЗ
1.3. Выполнение художественно-графических проектов выпускной квалификационной работы на планшетах в цвете, в натуральную величину. (может быть 2-4планшета)	3	184	134		134	50	ПЗ, ДЗ
1.3. Выполнение художественно-графических проектов выпускной квалификационной работы на планшетах в цвете, в натуральную величину. (может быть 2-4планшета)	4	280	200		200	80	ПЗ, ДЗ
Раздел 2. Выполнение пояснительной записки выпускной квалификационной работы.	4	476	304		304	172	
2.1. Сбор исторического материала, необходимого для написания пояснительной записки выпускной квалификационной работы. Использование литературных источников и Интернет источников.	4	172	100		100	72	ПЗ, ДЗ
2.2. Систематизация и обработка всего материала, необходимого для написания пояснительной записки ВКР.	4	274	194		194	80	ПЗ, ДЗ
2.3 Подготовка отчета по практике	4	30	10		10	20	Зачет с оценкой
Итого часов		1080	720		720	360	

Примечание: ПЗ – практическое задание (зарисовки в графике и в цвете, схемы, фор-эскизы, колористические эскизы, фрагменты в цвете, выполнение художественно-графических проектов выпускной квалификационной работы). ДЗ – домашнее задание (работа над завершением программного задания, написание пояснительной записки ВКР).

2.3. Содержание дисциплины

Наименование разделов и тем практики	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
Раздел 1. Выполнение художественно-графических проектов коллекции изделий выпускной квалификационной работы				
1.1. Организационное собрание.	Содержание учебного материала занятий лекционного типа		3	УК-2/ИДК.М.УК-2.1. УК-2/ ИДК.М.УК-2.4
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	2	3	
	- Инструктаж по техники безопасности. Сущность и задачи преддипломной практики. Цели и значение практики для выполнения выпускной квалификационной работы. План работы на время практики. Индивидуальные задания, дневник практики, форма еженедельной отчетности. Ознакомление студентов с дипломными проектами, готовыми изделиями из методического фонда ВШНИ с проведением анализа композиционного построения и колористического решения в изделиях, особенностей дипломного проектирования, требованиями к объему и качеству изделий. Составление списка литературы для пояснительной записки ВКР.			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	2	3	
	Изучение специальной литературы по теме ВКР.			
1.2. Сбор графического, живописного и других материалов и на их основе проектирование коллекции, оформленной художественной росписью ткани, отвечающей современным социально-экономическим и эстетическим требованиям, а также требованиям современных	Содержание учебного материала занятий лекционного типа			УК-2/ИДК.М.УК-2.1. УК-2/ ИДК.М.УК-2.4 ОПК-3/ИДК.М.ОПК-3.1. ПК-1/ ИДК.М.ПК-1.1.
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	80	3	
	Изучение изделий традиционного прикладного искусства в музеях, художественных салонах, в выставочных залах. Анализ художественно-эстетического решения исторических музейных экспонатов, ориентация на эстетические критерии, потребительский спрос на изделия, определение уровня художественного вкуса потребителя и предполагаемой стоимости выполняемого			

Наименование разделов и тем практики	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
тенденций в мире моды.	<p>изделия.</p> <p>Особенности проектирования современной коллекции сложных текстильных изделий с ручной художественной росписью. Композиционные и колористические решения изделий с ручной росписью ткани. Просмотр иллюстративного материала, фотографий, книг, альбомов, образцов проектов и готовых изделий из методического фонда.</p> <p>Особенности моделирования и проектирования женской одежды с ручной художественной росписью ткани. Последовательность выполнения выкройки и макета одной из моделей коллекции. Проектирование составных частей объемной формы изделия на плоскость. Создание формы из макетной ткани способом макетирования, наколки (на манекене). Выполнение макетов изделий в натуральную величину. Выбор ткани и техники выполнения изделий в материале, выполнение пробников на разных тканях и в разных техниках ручной росписи тканей.</p> <p>Последовательность выполнения проекта модели применения. Изображение нескольких моделей в единой композиции. Требования к оформлению планшетов. Практические задания:</p> <p>Сбор материала для выполнения ВКР.</p> <p>Поиск художественной и идейной взаимосвязи содержания композиции и формы изделий.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разработка коллекции женской одежды, состоящей из двух-трех изделий с проработкой места расположения ручной художественной росписи ткани на модели, зарисовки различных моделей в графике и в цвете (не менее 5шт. размер:А-4, А-3) - Выбор выразительных изобразительных мотивов для работы: выполнить зарисовки растительных и орнаментальных мотивов, насекомых и различных фактур в графике и в цвете (не менее 5шт. размер:А-4, А-3) - Выполнить декоративную переработку и стилизацию зарисовок, имитируя технические приемы ручной росписи ткани (не менее 5шт. размер:А-4, А-3) - Разработать схемы и фор-эскизы каждого проекта из коллекции на основе собранного материала (не менее 5шт. размер:А-4, А-3) - Выбор самых удачных эскизов (2-3 варианта). Проработка каждого из выбранных эскизов. - Выбор лучшего варианта для дальнейшей проработки. 			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	56	3	

Наименование разделов и тем практики	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	-Изучение пройденного материала. - Работа над завершением программного задания. (сбор материала для проектирования ВКР)			
1.3. Выполнение художественно-графических проектов выпускной квалификационной работы на планшетах в цвете, в натуральную величину. (может быть 2-4планшета)	Содержание учебного материала занятий лекционного типа			УК-2/ИДК.М.УК-2.1. УК-2/ ИДК.М.УК-2.4 ОПК-3/ИДК.М.ОПК-3.1. ПК-1/ ИДК.М.ПК-1.1.
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	334	3-4	
	Создание проектов высокохудожественных текстильных изделий декоративно-прикладного искусства с ручной художественной росписью. Целостность проектируемой коллекции изделий. Определение ассортимента изделий. Методическая последовательность ведения работы над авторскими проектами. Создание образного содержания проекта, композиционное и колористическое решение творческих, авторских работ. Просмотр образцов дипломных проектов и готовых изделий из методического фонда, иллюстративного материала, ознакомление с книгами, альбомами, журналами мод. Показы мод, последние коллекции HauteCouture, подбор моделей женской одежды для составления коллекции сложных изделий с ручной художественной росписью ткани. Комбинирование разных техник ручной художественной росписи ткани. Применение новых технологий и материалов. Особенности моделирования и проектирования женской одежды с ручной художественной росписью ткани. Последовательность выполнения выкройки и макета одной из моделей коллекции. Проектирование составных частей объемной формы изделия на плоскость. Создание формы из макетной ткани способом макетирования, накладки (на манекене). Практические задания: - Выбор самых удачных эскизов (2-3 варианта). Проработка каждого из выбранных эскизов. - Выбор лучшего варианта для дальнейшей проработки. - Отрисовать графическую часть каждого проекта из коллекции по утвержденным эскизам. - Выполнить фрагменты в цвете (не менее 5шт. размер:А-3) - Подготовить планшеты к работе, натягивание бумаги (может быть 2-3			

Наименование разделов и тем практики	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	планшета). - Перенести рисунок каждой композиции с помощью кальки на планшет. - Выполнить художественно-графические проекты каждого изделия из коллекции на планшете в натуральную величину - Выполнить проект моделей применения ручной росписи ткани в костюме. Содержание самостоятельной работы обучающихся -Изучение пройденного материала. - Работа над завершением программного задания. (сбор материала для проектирования ВКР, подготовка планшетов – натяжение бумаги и т. д.)	130	3-4	
Раздел 2. Выполнение пояснительной записки выпускной квалификационной работы.				
2.1. Сбор исторического материала, необходимого для написания пояснительной записки выпускной квалификационной работы. Использование литературных источников и Интернет источников.	Содержание учебного материала занятий лекционного типа Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия) Изучение изделий традиционного прикладного искусства в музеях, художественных салонах, в выставочных залах, публикаций в профессиональных и близких к ним по тематике изданиях (сбор письменного материала, выполнение зарисовок, копирование композиционных и цветовых решений). История развития художественной росписи ткани. Виды и техники художественной росписи ткани. Их особенности. Центры народных художественных промыслов России, выпускающих продукцию с художественной росписью ткани. Практическое задание: - Сбор визуальных и письменных материалов и на их основе письменный анализ. - Проанализировать художественно-эстетическое решение исторических музейных экспонатов, ориентацию на эстетические критерии, потребительский спрос на изделия, определение уровня художественного вкуса потребителя и предполагаемой стоимости выполняемого изделия. Содержание самостоятельной работы обучающихся -Изучение пройденного материала. - Работа над завершением программного задания. (сбор материала для написания	100	4	УК-2/ИДК.М.УК-2.1. УК-2/ ИДК.М.УК-2.4 ОПК-3/ИДК.М.ОПК-3.1. ПК-1/ ИДК.М.ПК-1.1.
		72	4	

Наименование разделов и тем практики	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	пояснительной записки ВКР)			
2.2. Систематизация и обработка всего материала, необходимого для написания пояснительной записки ВКР. Первый раздел – Теоретико-исследовательское обоснование выпускной квалификационной работы.	Содержание учебного материала занятий лекционного типа			УК-2/ИДК.М.УК-2.1. УК-2/ ИДК.М.УК-2.4 ОПК-3/ИДК.М.ОПК-3.1. ПК-1/ ИДК.М.ПК-1.1.
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары, практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)	194	4	
	<p>Пояснительная записка к выпускной квалификационной работе, общий объем которой составляет до 80 страниц машинописного текста, состоит из ниже перечисленного:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Титульный лист; - Задание к выпускной квалификационной работы; - Автореферат; - Оглавление (содержание); - Введение; - Основная часть пояснительной записки - Заключение; - Список использованных источников; - Приложения; <p>Первый раздел – Теоретико-исследовательское обоснование выпускной квалификационной работы (до 25 стр.), в котором излагаются исторические вопросы и актуальность исследуемой темы, описываются средства художественной выразительности, с помощью которых создается художественный образ изделия (комплекта, коллекции) декоративно-прикладного искусства; подчеркивается степень новизны и оригинальности проектируемого изделия, анализируется композиционное и образное решение. Сюда же включается описание этапов творческой работы над проектом, последовательность выполнения художественно-графического проекта изделия (комплекта, коллекции).</p>			
	Содержание самостоятельной работы обучающихся	80	4	
	-Изучение пройденного материала. - Работа над завершением программного задания. (сбор материала для написания пояснительной записки ВКР)			
2.3 Подготовка отчета по практике	Содержание учебного материала занятий лекционного типа			УК-2/ИДК.М.УК-2.1. УК-2/ ИДК.М.УК-2.4 ОПК-3/ИДК.М.ОПК-3.1.
	Содержание учебного материала занятий семинарского типа (семинары,	10	4	

Наименование разделов и тем практики	Содержание учебного материала и формы организации деятельности обучающихся	Трудоемкость (час.)	Семестр	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы
	<p>практические занятия, практикумы, лабораторные работы, коллоквиумы и иные аналогичные занятия)</p> <p>Практические задания:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Завершение работы над выполнением изделия. - Анализ проделанной работы. При необходимости, исправление допущенных ошибок. - Подпись изделия. - Подготовка отчета (Дневник практики). <p>Содержание самостоятельной работы обучающихся</p> <ul style="list-style-type: none"> - Подготовка отчета (Дневник практики). 	<p>20</p>	<p>4</p>	<p>ПК-1/ ИДК.М.ПК-1.1.</p>
<p>Зачет с оценкой</p>		<p>2</p>	<p>4</p>	

3. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ ДИСЦИПЛИНЫ

3.1. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Для реализации программы учебной дисциплины библиотечный фонд ИТПИ-ВШНИ имеет электронные образовательные и информационные ресурсы, рекомендуемые для использования в образовательном процессе:

Основная литература

1. Немеренко Н.Н. Основы производственного мастерства: учебник; направление – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2014. – 116 с. ВЭБР [\winsrv\Marc1\ellib\\$](#)
2. Салтанова Ю.С. Исполнительское мастерство. Художественная роспись ткани. Учебник для обучающихся по образовательным программам высшего образования в области традиционного прикладного искусства – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств (академия), 2017. – 104с.

Дополнительная литература

1. Гармония цвета. Практический каталог расширенных цветовых гамм с расшифровкой всех оттенков по системе СМУК.: / И.В. Резько. – Москва., Минск.: АСТ, Хервест, 2006. – 320 с.
2. Гильман Р.А. Художественная роспись тканей: Учебное пособие для студентов высших учебных заведений/Р.А. Гильман – Москва.: ВЛАДОС, 2008. – 160 с.
3. Основы художественного ремесла. Вышивка. Кружево. Художественное ткачество. Ручное ковроделие. Художественная роспись тканей. Практик. пос. для рук.шк. кружков. / Ред. В.А Барадулин. О.В.Танкус. – Москва.: Просвещение.1978 – 255 с.
4. Павлопосадские ШАЛИ: Альбом. / Н.В.Толстухина, Т.А.Полосинова – Москва., 2007.Салтанова Юлия Сергеевна. Теория и практика в мастерстве художественной росписи тканей (создание колорита): уч.-метод.пособие по предмету «Мастерство» для студ.по спец. «Дек.-прикл. иск-во и нар.промыслы / Салтанова Юлия Сергеевна; Ю.С. Салтанова; – Москва, 2002.
5. Сохачевская В.В. «Художественный текстиль материаловедение и технология» (учебное пособие для вузов) Москва.:2010 – 124.

Список авторских методических разработок:

1. Немеренко Н.Н. Основы производственного мастерства: учебник; направление – «Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы». – Санкт-Петербург.: ВШНИ, 2014. – 116 с.ВЭБР [\winsrv\Marc1\ellib\\$](#)
2. Салтанова Ю.С. Исполнительское мастерство. Художественная роспись ткани. Учебник для обучающихся по образовательным программам высшего образования в области традиционного прикладного искусства – Санкт-Петербург.: Высшая школа народных искусств (академия), 2017. – 104с.

Базы данных, информационно-справочные и поисковые системы

№ п/п	Интернетресурсы	Интернетссылканаресурс
1	Прикладное искусство-батик	https://yandex.ru/search/?lr=2&text=прикладное%20искусство%20батик%20кратко
2	Батик.Платки.Шарфы	http:// www.abatik.ru
3	Мода и стиль в женской одежде.	http://www.fashion.citylady.ru
4	Золотой павлин, шелковые платки, шарфы, палантины.	http://www.goldpavlin.ru/shop/delux/
5	Центр батика Сергея Давыдова	http://www.batik-center.ru/rus.index.html
6	Художественная роспись ткани в России	https://www.google.ru/#newwindow=1&q=художественная+роспись+ткани+в+россии

Методические указания для обучающихся по освоению практики

Цель методических рекомендаций – обеспечить студенту оптимальную организацию процесса практики, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

В ходе работы контролируется соблюдение технологической последовательности выполнения практических заданий, качество работы и сроки выполнения заданий.

Студентам необходимо ознакомиться:

с содержанием рабочей программы практики, с целями и задачами, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы, имеющейся литературы в библиотеке ВШНИ, с формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

Методические рекомендации по организации самостоятельной работы

Освоение практики предполагает, что преподаватель знакомит студентов с темой практического задания, примерами выполненных работ из методического фонда кафедры, дает необходимый учебный материал, который обязательно должен быть дополнен самостоятельной работой самих студентов. Основной целью самостоятельной работы студентов по дисциплине является – овладение методами получения новых знаний, приобретение навыков самостоятельного выполнения практических заданий, усиление основ практической деятельности.

Студентам следует:

- руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;
- выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения.

Основные виды самостоятельной работы студентов:

- работа над завершением программного задания;
- систематизация и закрепление полученных теоретических знаний и практических умений;
- развитие познавательных способностей и активности студентов: творческой инициативы, самостоятельности, ответственности и организованности;
- формирование самостоятельности мышления, способностей к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации;

Методические рекомендации по работе с литературой

Любая форма самостоятельной работы студента (подготовка к лекционному или семинарскому занятию) начинается с изучения соответствующей литературы, как в библиотеке, так и дома.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература – это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Рекомендации студенту:

Выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие - прочитать быстро;

В книге или журнале, принадлежащие самому студенту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях. При работе с Интернет-источником целесообразно также выделять важную информацию;

Если книга или журнал не являются собственностью студента, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует возвратиться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект – краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Цитата – точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы – концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

Методические рекомендации по выполнению отчета по практике

Во время пребывания на практике студент должен составить письменный отчет. При составлении отчета о практике используются дневник прохождения практики и накопленный практический материал по всем разделам программы практики. Материалы к отчету подбираются систематически в процессе выполнения тематических разделов практики.

Отчет должен быть изложен аккуратно, кратко, по конкретному фактическому материалу и составлен каждым студентом отдельно на каждый день практики.

Дневник прохождения практики должен быть подписан руководителем практики.

3.2. Материально-техническое обеспечение практики

Реализация программы Преддипломной практики предполагает наличие:

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
Учебная аудитория № 413, мастерская художественной росписи ткани для проведения практических занятий, курсового проектирования, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, самостоятельной учебной, учебно-исследовательской и научно-исследовательской работы	ПК с подключением к сети Интернет, принтер, ксерокс, МФУ, учебные столы, стулья	WindowsProfessional 10 № лицензии 66443350 от 12.02.2016. WindowsProfessional 8.1 № лицензии 63580963 от 23.05.2014
Помещение для хранения и профилактического обслуживания учебного оборудования № 416.	Учебно-лабораторное оборудование: стеллажи, для учебных планшетов, проектов и рам для росписи ткани, двухстворчатые металлические шкафы	

Наименование специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Оснащенность специальных помещений и помещений для самостоятельной работы	Перечень лицензионного программного обеспечения. Реквизиты подтверждающего документа
	для хранения учебных материалов и инструментов, необходимых для разработки проектов и выполнения в материале, санитарно-техническое оборудование с подводом отводом воды.	

Технические и электронные средства:

Для проведения занятий лекционного типа предлагаются наборы демонстрационного оборудования и учебно-наглядных пособий, обеспечивающие тематические иллюстрации, соответствующие рабочей учебной программе дисциплины. Учебная аудитория оснащена компьютерной техникой с выходом в интернет для обеспечения обучающихся неограниченным доступом к электронно-библиотечной системе IPRbooks, электронной базой ВЭБР и ЭИОС ВШНИ.

4. ФОРМА АТТЕСТАЦИИ ПО ИТОГАМ ПРАКТИКИ

Зачет с оценкой по практикепроводится в виде демонстрационного просмотра практических заданий с участием экспертной комиссии. Студент допускается к просмотру только при отсутствии академической задолженности. Студенты, не выполнившие программу практики в полном объеме, к аттестации не допускаются.

Форма отчетности:

Подведение итогов прохождения Преддипломной практики осуществляется в два этапа:

1. Защита письменного отчета по практике
2. Представление выполненной копии изделия с цветочно-орнаментальным рисунком в технике «холодный батик», выполненной технологической кальки-шаблона изделия с ручной художественной росписью ткани.

За отчет о прохождении преддипломной практики и готовые выполненные работы студенту экспертной комиссией выставляется оценка в зачетную книжку.

5. КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Промежуточная аттестация по практике проводится в форме проверки выполнения практических заданий (просмотр).

Для обучающихся инвалидов и лиц с ОВЗ (при наличии) форма промежуточной аттестации устанавливается с учетом индивидуальных психофизических особенностей (устно, письменно на бумаге, письменно на компьютере, в форме тестирования и т.п.) При необходимости осуществляется увеличение времени на подготовку к промежуточной аттестации, а также предоставляется дополнительное время для подготовки ответа в ходе промежуточной аттестации. Возможно установление индивидуальных графиков прохождения промежуточной аттестации.

Зачет с оценкой по практике проводится в виде демонстрационного просмотра практических заданий с участием экспертной комиссии. Студент допускается к просмотру только при отсутствии академической задолженности. Студенты, не выполнившие программу практики в полном объеме, к аттестации не допускаются.

Форма отчетности:

Подведение итогов прохождения Учебно-ознакомительной практики осуществляется в два этапа:

1. Защита письменного отчета по практике
2. Представление выполненного практического задания.

За отчет о прохождении преддипломной практики и готовые практические работы студенту выставляется оценка в зачетную книжку.

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
УК-2.	УК-2/ИДК.М.УК-2.1. УК-2/ ИДК.М.УК-2.4	Оценка в рамках текущего контроля: результатов работы на практических занятиях; результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; результатов подготовки к итоговому просмотру	<p>Отлично (86-100 баллов) Владеет методами разработки плана реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения; - методами корректировки отклонений, внесения дополнительных изменений в план реализации проекта;</p> <p>Хорошо (71-85 баллов) Умеет формулировать цель, задачи, обосновывать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения;</p> <p>Удовлетворительно (41-70 баллов) Знает методы разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;</p> <p>Неудовлетворительно (0-40 баллов) Не знает методы разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;</p>
ОПК-3.	ИДК.М.ОПК-3.1.	Оценка в рамках текущего контроля: результатов работы на практических занятиях; результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; результатов подготовки к итоговому просмотру	<p>Отлично (86-100 баллов) Владеет навыками реализации проекта в материале;</p> <p>Хорошо (71-85 баллов) Умеет выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; - синтезировать возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале;</p> <p>Удовлетворительно (41-70 баллов) Знает - возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале;</p> <p>Неудовлетворительно (0-40 баллов) Не знает возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале;</p>

Код компетенции	Код индикатора достижения компетенции (ИДК)	Формы и методы контроля и оценки	Критерии оценки (отлично, хорошо, удовлетворительно, неудовлетворительно, зачет, незачет)
УК-2.	УК-2/ИДК.М.УК-2.1. УК-2/ ИДК.М.УК-2.4	Оценка в рамках текущего контроля: результатов работы на практических занятиях; результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; результатов подготовки к итоговому просмотру	<p>Отлично (86-100 баллов) Владеет методами разработки плана реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения; - методами корректировки отклонений, внесения дополнительных изменений в план реализации проекта;</p> <p>Хорошо (71-85 баллов) Умеет формулировать цель, задачи, обосновывать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения;</p> <p>Удовлетворительно (41-70 баллов) Знает методы разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;</p> <p>Неудовлетворительно (0-40 баллов) Не знает методы разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;</p>
ПК-1.	ИДК.М.ПК-1.1.	Оценка в рамках текущего контроля: результатов работы на практических занятиях; результатов выполнения индивидуальных домашних заданий; результатов подготовки к итоговому просмотру	<p>Отлично (86-100 баллов) Владеет навыками внедрения в собственную практическую деятельность результаты научных исследований и разработок;</p> <p>Хорошо (71-85 баллов) Умеет трансформировать художественные идеи, результаты научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий;</p> <p>Удовлетворительно (41-70 баллов) Знает способы трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий;</p> <p>Неудовлетворительно (0-40 баллов) Не знает способы трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий;</p>

5.1. Оценочные материалы для текущего контроля и промежуточной аттестации практики

Фонд оценочных средств по практике представляет собой комплект оценочных материалов для проведения текущего контроля, включая, при необходимости, и входной контроль, и промежуточную аттестацию обучающихся.

Фонд текущего контроля включает:
практические задания.

Текущий контроль успеваемости проводится на основе выполнения работ и заданий с учетом оценки работы обучающихся на практических занятиях. Устанавливается следующая система оценок при проведении текущего контроля успеваемости: аттестован, не аттестован. Текущий контроль успеваемости обучающихся, отсутствующих на занятиях во время проведения контрольных мероприятий независимо от причины, проводится в соответствии с вышеуказанной системой оценок.

Промежуточная аттестация – это форма контроля, проводимая по завершению практики. Целью промежуточной аттестации обучающегося является оценивание промежуточных и окончательных результатов обучения, учитывается выполнение обучающимися всех видов самостоятельной работы в течение практики.

Оценочные средства (ОС):

Балльная оценка учебной деятельности обучающихся осуществляется путем оценивания выполнения каждого учебного задания в течение практики в баллах, в результате чего к концу практики набирается определенная сумма баллов, которая пересчитывается через условную шкалу баллов в итоговую 5-и балльную оценку. Балльная оценка за практику, складывается из баллов, набранных обучающимся:

- за текущую работу (посещаемость, активность на занятиях, своевременность выполнения учебных заданий и т.д.);
- за рубежный контроль (практические задания);
- за зачет.

Итоговая оценка учебной деятельности обучающихся по практике оценивается по 100-балльной шкале. Из них 20 баллов составляет максимальная оценка учебной работы обучающегося в течение прохождения практики (текущий контроль), 80 баллов – максимальная оценка на зачете.

Для осуществления текущего контроля и промежуточной аттестации практика разбивается на отдельные тематически завершенные разделы. По каждому модулю определяются элементы контрольных мероприятий учебной деятельности, которые оцениваются в баллах в зависимости от сложности и значимости. При этом могут учитываться:

- посещаемость занятий;
- работа над практическими заданиями;
- результаты текущих проверок по разделам практических занятий;
- сроки выполнения заданий;
- активность на занятиях;
- выполнение самостоятельной работы.

Оценка (балл) по практике складывается из оценки текущей работы обучающегося на практических занятиях, а также выполнения всех элементов самостоятельной работы.

К аттестации допускаются обучающиеся, набравшие 20 и более баллов при условии выполнения всех промежуточных контрольных мероприятий.

Обязательным условием является выполнение обучающимся всех требований элементов контрольных мероприятий.

Окончательная оценка выставляется путем пересчета 100-балльной оценки в 4-х балльную:

от 0 до 41 баллов – неудовлетворительно

от 41 до 70 баллов – удовлетворительно

от 71 до 85 – хорошо

от 86 до 100 баллов – отлично

Типовые контрольные задания или иные материалы, необходимые для оценки знаний, умений, навыков и (или) опыта деятельности, характеризующих этапы формирования компетенций в процессе освоения программы дисциплины:

Практические задания:

1. Проекты изделий;
2. Составление индивидуального плана исполнительской деятельности на все время преддипломной практики.
3. Изучение стандартов и инструкций, определяющих правила оформления научных работ, работа с источником литературы по изучаемой проблеме.
4. Написание первой и второй главы выпускной квалификационной работы, разработка учебного пособия – поэтапное выполнения росписи,
5. Подготовка статьи к выступлению с докладом по исследуемой проблеме.
6. Подготовка материалов и отчета к защите выпускной квалификационной работе.

ФОНДЫ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
Раздел 1. Выполнение художественно-графических проектов коллекции изделий выпускной квалификационной работы. 1.1. Организационное собрание 1.2. Сбор графического, живописного и других материалов и на их	УК-2. / ИДК.М.УК-2.1 УК-2. / ИДК.М.УК-2.4 ОПК-3. / ИДК.М.ОПК-3.1. ПК-1. / ИДК.М.ПК-1.1.	Знает: - методы разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; - возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале; – способы трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий;	Практическое занятие	Просмотр практических работ	Отлично (86-100 баллов) Владеет методами разработки плана реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения; - методами коррективки отклонений, внесения дополнительных изменений в план реализации проекта; - владеет навыками реализации проекта в материале; – владеет методами внедрения в собственную практическую

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p>основе проектирование коллекции, оформленной художественной росписью ткани, отвечающей современным социально-экономическим и эстетическим требованиям, а также требованиям современным тенденций в мире моды.</p> <p>1.3. Выполнение художественно-графических проектов выпускной квалификационной работы на планшетах в цвете, в натуральную величину. (может быть 2-4 планшета)</p>		<p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать цель, задачи, обосновывать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; - формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; - выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; - синтезировать возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале; - трансформировать художественные идеи, результаты научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами разработки плана реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения; - методами корректировки отклонений, внесения дополнительных изменений в план реализации проекта; - навыками определения реалистических целей профессионального роста; - навыками выполнения изделия в 			<p>деятельность результатов научных исследований и разработок; Работа выполнена самостоятельно и представлена в полном объеме.</p> <p>Хорошо (71-85 баллов)</p> <p>Умеет формулировать цель, задачи, обосновывать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; - выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; - синтезировать возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале; - трансформировать художественные идеи, результаты научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий; <p>Работа представлена в полном объеме, но выполнена при помощи преподавателя.</p> <p>Удовлетворительно (41-70 баллов)</p> <p>Знает методы разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> - возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале; - способы трансформации

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> – основными принципами, методами и приемами работы над заданием; - изобразительными и техническими приемами и материалами; – навыками выполнения изделий конкретного вида народных художественных промыслов по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов; - навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий народных художественных промыслов. 			<p>художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий;</p> <p>Работа представлена в полном объеме.</p> <p>Неудовлетворительно (0-40 баллов)</p> <p>Не знает методы разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;</p> <ul style="list-style-type: none"> возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале; – способы трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий; <p>Работа выполнена неаккуратно и представлена не в полном объеме.</p>
Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p>Раздел 2. Выполнение пояснительной записки выпускной квалификационной работы.</p> <p>2.1. Сбор исторического материала, необходимого для написания пояснительной записки выпускной</p>	<p>УК-2. / ИДК.М.УК-2.1 УК-2. / ИДК.М.УК-2.4 ОПК-3. / ИДК.М.ОПК-3.1. ПК-1. / ИДК.М.ПК-1.1.</p>	<p>Знает:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методы разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы; - возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале; – способы трансформации художественных идей, результатов научных исследований и 	Практическое занятие	Просмотр практических работ	<p>Отлично (86-100 баллов)</p> <p>Владеет методами разработки плана реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами корректировки отклонений, внесения дополнительных изменений в план реализации проекта; - владеет навыками реализации

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
<p>квалификационной работы. Использование литературных источников и Интернет источников.</p> <p>2.2. Систематизация и обработка всего материала, необходимого для написания пояснительной записки ВКР. Первый раздел – Теоретико-исследовательское обоснование выпускной квалификационной работы.</p> <p>2.3 Подготовка отчета по практике</p>		<p>разработок новых или усовершенствованных художественных изделий;</p> <p>Умеет:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулировать цель, задачи, обосновывать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения; - формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; - выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; - синтезировать возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале; - трансформировать художественные идеи, результаты научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий; <p>Владеть:</p> <ul style="list-style-type: none"> - методами разработки плана реализации проекта с учетом возможных рисков реализации и возможностей их устранения; - методами корректировки отклонений, внесения 			<p>проекта в материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> – владеет методами внедрения в собственную практическую деятельность результатов научных исследований и разработок; <p>Работа выполнена самостоятельно и представлена в полном объеме.</p> <p>Хорошо (71-85 баллов)</p> <p>Умеет формулировать цель, задачи, обосновывать актуальность, значимость, ожидаемые результаты и возможные сферы их применения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать план-график реализации проекта в целом и план контроля его выполнения; - выдвигать и разрабатывать концептуальные, экспериментальные и инновационные идеи; - синтезировать возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале; - трансформировать художественные идеи, результаты научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий; <p>Работа представлена в полном объеме, но выполнена при помощи преподавателя.</p> <p>Удовлетворительно (41-70 баллов)</p> <p>Знает методы разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;</p>

Наименование разделов и тем дисциплины	Коды компетенций и индикаторов достижения, формированию которых способствует элемент программы	Результаты обучения (знать, уметь, владеть)	Технология формирования (вид занятия)	Оценочное средство	б-рейтинговая шкала
		<p>дополнительных изменений в план реализации проекта;</p> <ul style="list-style-type: none"> – навыками определения реалистических целей профессионального роста; – навыками выполнения изделия в материале; – основными принципами, методами и приемами работы над заданием; - изобразительными и техническими приемами и материалами; – навыками выполнения изделий конкретного вида народных художественных промыслов по традиционной технологии и с применением традиционных и инновационных материалов; - навыками подготовки оборудования и материалов для создания изделий народных художественных промыслов. 			<p>- возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий; <p>Работа представлена в полном объеме.</p> <p>Неудовлетворительно (0-40 баллов)</p> <p>Не знает методы разработки концепции проекта в рамках обозначенной проблемы;</p> <p>возможности решения задач и подходов к выполнению проекта в материале;</p> <ul style="list-style-type: none"> – способы трансформации художественных идей, результатов научных исследований и разработок новых или усовершенствованных художественных изделий; <p>Работа выполнена неаккуратно и представлена не в полном объеме.</p>

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)

Кафедра декоративной росписи

«УТВЕРЖДАЮ»
Зав. кафедрой

“ _____ ” _____ 20__ г.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Студенту (ФИО) _____

Вид практики _____

Место проведения практики _____

Срок проведения практики _____

Руководитель практики _____

Тема _____

1. Содержание практики _____

2. План практики

№п	Вид работы	Срок выполнения	Отметка о выполнении

Руководитель практики:

Магистрант:

титульный лист отчета о практике студента

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)

Кафедра декоративной росписи

ОТЧЕТ

о _____ практике

студента _____
(ФИО)

группы _____

Место практики _____

Руководитель практики _____
(должность, ФИО)

Санкт-Петербург
20__ г.

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
ФГБОУ ВО Высшая школа народных искусств (академия)

Кафедра декоративной росписи

ДНЕВНИК ПРАКТИКИ

студента

(фамилия, имя, отчество)

факультет

курс _____, группа _____

специальность

направление _____

(шифр, наименование)

Специализация

Профиль _____

(шифр, наименование)

Санкт-Петербург

20__ г.

