

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (АКАДЕМИЯ)»

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой теории и методики
профессионального образования
протокол №8 от 25.03.2022 г.
Зав. кафедрой

 В.Ф. Максимович

УТВЕРЖДАЮ

Первый проректор

С.Г. Сойников

25.03.2022



ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ОБЩЕЙ ПЕДАГОГИКИ»

Научная специальность:

5.8.7 Методология и технология профессионального образования

Уровень высшего образования: подготовка кадров высшей квалификации

Факультет: традиционного прикладного искусства

Форма обучения: очная

Курс: 2

Санкт-Петербург

2022 год

Организация-разработчик: федеральное государственное образовательное учреждение
высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Александрова Наталья Михайловна, доктор педагогических наук, профессор

1. Рабочая программа дисциплины разработана на основе федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

В результате освоения программы дисциплины аспирант должен:

знать:

- исторические этапы развития образования и его управления в нашей стране и за рубежом;
- теоретические и практические основания современного содержания и процесса обучения;
- теоретические и практические основы воспитательной работы в образовательном учреждении;
- основы проектирования и осуществления комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;

уметь:

- устанавливать и использовать в своем исследовании взаимосвязи между видами образования;
- выявлять и использовать исторические, социальные и психологические особенности образования, в том числе художественного образования;
- оценивать и корректировать свои педагогические знания;

владеть:

- историческими сведениями для оценивания образовательных явлений;
- практическими компетенциями использования теорий образования и обучения;
- общими дидактическими теориями, требованиями к среде обучения и воспитания;
- общими компетенциями в разработке технологий и методик образования и обучения;
- требованиями к организации педагогических условий в учебном заведении

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История и теория общей педагогики» относится блоку 2. Образовательный компонент, и всего на ее изучение отводится 144 часа (72 часа аудиторной работы и 72 часа самостоятельной работы). В соответствии с учебным планом, занятия проводятся на втором году обучения.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

Вид учебной работе	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	72
в том числе:	
Лекции	36
Практические занятия (ПЗ)	36
Самостоятельная работа (всего)	72
в том числе:	
Реферат	12
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	60
Вид итоговой аттестации: зачет с оценкой	

Общая трудоемкость 4зач.ед.	144 час	144
		4

5. Содержание дисциплины

Содержание программы дисциплины разработано с учетом возможности ее реализации посредством применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, дистанционной организации самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.

5.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ. зан.	СР	Всего час.
1	История развития образования в России и за рубежом	6	6	14	26
2	Основы общей педагогики	6	6	14	26
3	Дидактические и методические основы обучения	12	12	20	44
4	Теоретические основы воспитания и практика воспитания	6	6	12	22
5	Управление в образовательных системах	6	6	12	26

5.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	История развития образования в России и за рубежом	<p><i>1. История развития образования в России.</i> Воспитание и обучение в Киевской Руси: общая характеристика. Традиционные основы народной педагогики. Византийское влияние на воспитание и обучение. Древнерусская педагогическая традиция. Письменные памятники воспитания и обучения. Образование в Московском государстве в XIV – XVII веках. Отношение к зарубежному образованию. Реформаторы образования Петровской эпохи. Образовательные проекты Екатерининской эпохи. Образование во второй четверти XXVIII века. Развитие педагогики и просвещения в XIX веке. Воззрения Н.И.Кареева, М.И. Демкова, П.А.Столыпина на теории, практику воспитания и национальные задачи средней школы. Школа на рубеже XIX и XX веков: начальная, средняя, высшая. Пути развития отечественного просвещения в работах Д.И.Менделеева, П.Ф. Каптерева, С.А.Рачинского. К.Д.Ушинский – основоположник научной педагогики и реформатор школы. Советская педагогика: теории, учения, основные работы</p>

		<p>ученых Н.К. Крупской, С.Т. Шацкого, П.П. Блонского, А.С. Макаренко, В.А. Сухомлинского, В.Н. Шульгина и др. Педагогика и образование на пороге двух тысячелетий: общая характеристика, педагогическая мысль, общее образование, высшее образование, тенденции развития воспитания.</p> <p><i>1.2 История развития образования за рубежом.</i></p> <p>Школьное образование и педагогическая мысль в Древнем мире и в эпоху Средневековья. Воспитание и образование в странах Западной Европы в V – XVII веках. Педагогическая деятельность и теории Я.А. Коменского. Педагогические идеи Дж. Локка, Ж.Ж. Руссо, И.Г. Песталоцци, И.Ф. Гербарта. Школа и педагогика конца XIX века. Педагогические теории и практика школьного образования в начале XX века. Ведущие тенденции развития мирового образовательного процесса во второй половине XX века.</p>
2	Основы общей педагогики	<p><i>2.1 Философско-методологические основы общей педагогики.</i></p> <p>Понятийный аппарат педагогики. Система педагогических научных дисциплин. Связь педагогики с другими науками. Условия формирования педагогической теории. Образование как общественное явление (В.В.Краевский). Понятие о методологии и методологических принципах педагогики. Аксиологический подход в изучении педагогических явлений. Идеи гуманизма как основа современной педагогики. Гуманизация образования как социально-педагогический принцип функционирования образовательных систем. Педагогическое взаимодействие в учебном процессе, его стратегия. Педагогические течения. Закономерности развития человека, используемые педагогией: влияние наследственности, влияние среды, возрастные особенности, гендерные особенности и другие.</p> <p><i>2.2 Педагог, педагогический процесс. Педагогические исследования.</i></p> <p>Педагогическая профессия и ее роль в современном обществе. Профессиональная деятельность и профессиональные качества педагога. Профессионализм педагога. Профессиональное развитие и самовоспитание педагога. Методологическая рефлексия научного работника. Система и структура педагогического процесса. Закономерности и этапы педагогического процесса. Педагогические инновации. Эффективность и оптимизация педагогического процесса. Методологические характеристики педагогического исследования. Методы исследования: традиционные и инновационные. Педагогический эксперимент. Количественные методы практического исследования.</p>
3	Дидактические и методические основы обучения	<p><i>3.1 Закономерности и дидактические принципы.</i></p> <p>Понятие «закономерность» и его отличие от понятия «закон». Законы и закономерности в педагогике и их значение для практики. Классификации закономерностей. Частные закономерности. Уровни усвоения учебного материала. Использование закономерностей в педагогической практике.</p>

		<p>Понятия «дидактические принципы» и «дидактические правила». Система дидактических принципов. Иерархическая структура дидактических принципов. Принципы создания содержания образования. Принципы обучения. Применение дидактических принципов в педагогической практике.</p> <p><i>3.2 Содержание, методы, средства и формы обучения</i></p> <p>Сущность содержания образования и содержания обучения. Компоненты содержания обучения. Теории формирования содержания образования и обучения. Государственный образовательный стандарт. Образовательная программа и учебный план учебного заведения. Учебная литература и обучающие информационные технологии. Электронный учебник: пути его разработки, содержание, активные возможности. Учебно-методический комплекс: предназначение, состав, информационные возможности и условия применения.</p> <p>Раскрытие понятий «метод обучения», «прием обучения». Методы обучения и методы организации обучения. Эволюция методов. Функции методов. Классификации методов обучения: по уровню активности учащихся (Е.Я. Голант), по источнику знаний (Е.И.Перовский, Д.О. Лордкипанидзе), по типу познавательной деятельности (И.Я. Лернер, М.Н. Скаткин), по организации учебно-познавательной деятельности (Ю.К. Бабанский), по дидактическим целям (М.А.Данилов, Б. П.Есипов). Выбор методов для применения. Варианты применения классификаций методов в педагогических исследованиях.</p> <p>Понятие «средства обучения». Комплексный и системный подходы к средствам обучения. Классификация средств обучения. Проектирование системы средств обучения для обеспечения учебного процесса. Общие принципы и требования к проектированию и применению средств обучения. Информационные технологии обучения в учебных заведениях. Классификация информационных технологий обучения. Общая модель информационной технологии обучения на базе компьютерных средств (В.И. Сопин). Организационные, дидактические и методические условия реализации комплексного применения средств обучения.</p> <p>Понятие «форма обучения». Классификация форм обучения. Формы учебной деятельности, формы организации текущей учебной работы группы, внеклассные формы учебной работы. Критерии оценивания учебного процесса и их показатели.</p> <p><i>3.3. Методики и технологии обучения</i></p> <p>Понятие «методика обучения». Общая структура методики обучения. Использование методик обучения в образовательном процессе. Методики обучения Л.В. Занкова, Д.Б. Эльконина-В.В. Давыдова. Методика проблемного обучения, методика развивающего обучения, методика модульного обучения: суть, обучающие возможности, применимость.</p> <p>Понятие «технология обучения». Общая структура технологии обучения. Отличие технологии обучения от методики</p>
--	--	--

		<p>обучения. Компоненты технологии обучения: элемент, равновесие, цикличность, регламент, эффективность, оптимальность. Проектирование технологии обучения. Современные технологии обучения и условия их применения.</p> <p><i>3.4 Инновационные технологии в сфере образования</i></p> <p>Общемировые тенденции развития национальных систем образования, основанные на технических инновациях. Сеть учебных заведений, сетевые вузы. Развитие сайтов факультетов и кафедр вузов.</p> <p>Школьное информационное пространство для учителей, учеников, их родителей и администрации учебного заведения. Структуры электронных учебников и использование электронных дидактических средств.</p> <p>Инновационные процедуры обеспечения методов обучения: обучение восприятию текстовой и формализованной текстовой информации; разработка технологического предписания для обучения на конкретном занятии; процедуры реализации методов обучения использованию информации и представлению результатов.</p> <p>Психолого-педагогические технологии обучения: личностно-ориентированные, дифференцированные и др.</p>
4	Теоретические основы воспитания и практика воспитания	<p><i>4.1 Сущность и принципы воспитания</i></p> <p>Сущность понятий «воспитание» и «культура человека». Структура воспитательного процесса. Условия, факторы, цели и задачи воспитания. Приоритеты современного воспитания молодого человека. Программы воспитания и их содержание. Воспитание духовности. Самовоспитание.</p> <p>Общие закономерности воспитания. Принципы воспитания: обязательность, равнозначность, системность, общественная и личная направленность, связь воспитания с жизнью, гуманизация воспитательного процесса, единство воспитательных действий, реализация личностного и психологического подходов.</p> <p><i>4.2 Методы, технологии и формы воспитания</i></p> <p>Классификации методов воспитания: по характеру воспитания (Н.И. Болдырев, Н.К. Гончаров, Ф.Ф. Королев), по обобщенному характеру воспитания (Т.А. Ильина, И.Т. Огородников), по результатам воздействия на воспитанника, по направленности воспитания (Г.И. Шукина).</p> <p>Методы формирования сознания личности: убеждение, рассказ на этическую тему, разъяснение, внушение, этическая беседа, диспуты и др.</p>
5	Управление в образовательных системах	<p><i>5.1 Системы образования</i></p> <p>Понятие «система образования». Система образования в Российской Федерации. Системы образования регионов. Системы образования учебных заведений. Концепции и программы развития систем образования. Образовательные учреждения: дошкольные, общего образования, профессионального образования, специальные, учреждения для детей-сирот и другие. Органы управления образованием.</p> <p><i>5.2 Основы управления образовательными учреждениями</i></p>

		<p>Основные принципы образовательной политики Российской Федерации. Формы получения образования.</p> <p>Управленческие идеи. Закономерности управления на основе научной и классической школ менеджмента и теорий современного социального управления и самоуправления.</p> <p>Цели и задачи управления. Структура управления учебным заведением и представление ее в документах.</p> <p>Методы управления образовательным учреждением: группа методов, укрепляющие власть субъекта управления; группа методов, разделяющие власть между субъектом и объектом управления; методы имитации передачи власти и ответственности объекту управления.</p> <p>Моделирование в управлении учебным заведением. Модели управления руководителей разного уровня в учебном заведении.</p> <p>Математические модели управления учебным заведением.</p>
--	--	---

5.3. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудо-емкость (час.)
1.	История развития образования в России и за рубежом	1. Установление цели и содержания реформы образования в эпоху Петра I. Опрос, индивидуальная беседа	2
		2. Выявление традиций классической педагогики. Работа с текстом первоисточников.	2
		3. Установление этапов и содержания развития художественной педагогики в России. Традиции и инновации в художественной педагогике Работа с текстом первоисточников.	2
2	Основы общей педагогики	1. Механизм определения методологических подходов к изучению объектов образования. Опрос	2
		2. Определение видов и функций профессиональной деятельности педагога. Работа с текстом первоисточников.	2
		3. Сравнительный анализ педагогического процесса и учебного процесса. Работа с текстом первоисточников.	2
3	Дидактические и методические основы обучения	1. Установление закономерностей дидактики: взаимосвязи теоретического и практического обучения, взаимодействия обучения и воспитания. Устный опрос	2
		2. Определение принципов отбора содержания образования. Выполнение практической работы.	2
		3. Выявление общих методов обучения традиционному прикладному искусству. Выполнение практической работы.	2

		4. Установление взаимосвязи систем обучения, содержания и методов обучения. Коллоквиум	2
		5. Определение инноваций обучения в общем образовании. Практическая работа	2
		6. Написание методики проблемно-творческого обучения конкретной учебной дисциплине. Практическая работа	2
4	Теоретические основы воспитания и практика воспитания	1. Выявление и способы применения патриотического воспитания и методов его осуществления. Практическая работа	2
		2. Методика установления потребностей и качеств личности обучаемого. Практическая работа	2
		3. Установления сущности и анализ содержания художественного и духовного воспитания. Практическая работа	2
5	Управление в образовательных системах	1. Установление принципов авторитарного и демократического управления образовательными учебными заведениями. Практическая работа	2
		2. Определение методов взаимодействия руководителя и коллектива в управлении учебным заведением. Практическая работа	2
		3. Определение степени сложности методов управления образованием Практическая работа	2

6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Основная литература

1. Джуринский А.Н. История образования и педагогической мысли [Электронный ресурс]: учебник / А.Н. Джуринский. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2017. — 356 с. — 978-5-4487-0026-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65722.html>
2. Кручинин В.А. Психология и педагогика высшей школы. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Кручинин В.А., Комарова Н.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 197 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20793.html>
3. Кручинин В.А. Психология и педагогика высшей школы. Часть II [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Кручинин В.А., Комарова Н.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 196 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54959.html>

4. Марусева И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии) [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / И.В. Марусева. — Электронные текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 418 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39001.html>
5. Шарипов Ф.В. Педагогика и психология высшей школы [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ф.В. Шарипов. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Логос, 2016. — 448 с. — 978-5-98704-587-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66421.html>

Дополнительная литература

1. Бакланова Т.И. Этнокультурная педагогика. Проблемы русского этнокультурного и этнохудожественного образования [Электронный ресурс]: монография / Т.И. Бакланова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 155 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35190.html>
2. Джурицкий А.Н. Сравнительная педагогика. Взгляд из России [Электронный ресурс]: монография / А.Н. Джурицкий. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Прометей, 2013. — 162 с. — 978-5-7042-2381-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18621.html>
3. Джурицкий А.Н. Педагогика в многонациональном мире [Электронный ресурс] : учебное пособие / А.Н. Джурицкий. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2017. — 222 с. — 978-5-4487-0064-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67341.html>
4. Жегульская Ю.В. История педагогики и образования [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по специальности 050711 «Социальная педагогика» / Ю.В. Жегульская. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 76 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29674.html>
5. Ибрагимов, Г.И., Теория обучения: учеб. пособие / Г.И. Ибрагимов, Ибрагимова, Т.М. Андрианова. — Москва: ВЛАДОС, 2011. — 384 с.
6. Латышина, Д.И. История педагогики (История образования и педагогической мысли): учеб. пособие. — Москва: Гардарика, 2005. — 603 с.
7. Максимович, В.Ф. Общие и методологические предпосылки развития учебного заведения нового типа в традиционном декоративно-прикладном искусстве / В.Ф. Максимович. — Москва: Московская школа художественных ремесел, 2000. — 21 с.
8. Проблемы школы и педагогики за рубежом [Электронный ресурс]: коллективная монография / Н.Е. Воробьев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2011. — 219 с. — 978-5-9935-0210-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21458.html>
9. Самойлов В.Д. Педагогика и психология высшей школы. Андрогогическая парадигма [Электронный ресурс]: учебник / В.Д. Самойлов. — Электрон. текстовые данные. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. — 207 с. — 978-5-238-02416-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16428.html>
10. Ульянова И.В. Педагогика смысложизненных ориентаций [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.В. Ульянова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 235 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/38390.html>

6.2. Формы внеаудиторной самостоятельной работы

Наименование разделов, тем, входящих в	Формы внеаудиторной самостоятельной	Трудоемкость в часах	Указание разделов и тем, отводимых на самостоятельное освоение обучающимися
--	-------------------------------------	----------------------	---

дисциплину	работы		
История развития образования в России и за рубежом	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, изучение специальной литературы по теме;	14	Изучение какой-либо авторской педагогической системы и анализ ее по схеме (устно ответить на вопросы): автор системы; главная идея педагогической системы; цель педагогической системы; содержание педагогической системы; особенности деятельности учителя; особенности деятельности ученика; особенности общения в рамках системы; особенности взаимодействия с окружающей средой.
Основы общей педагогики	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, изучение специальной литературы	14	Выполнение задания «Оценка стиля взаимодействия с обучающимися» Проверка готовности к эффективному педагогическому взаимодействию с обучающимися. Устно ответить на следующие вопросы: На основе анализа кратких характеристик педагогических систем а) постройте структуру (кратко и емко опишите основные черты, желательно в виде схемы) тех образовательно-воспитательных учреждений, с которыми вы познакомились; б) выделите основные закономерности педагогического процесса в работе этих учреждений.
Дидактические и методические основы обучения	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, изучение специальной литературы по теме;	20	Анализ фрагментов работ исследователей XX века Выявление основных направлений исследований; определение теоретической и практической значимости трудов для развития педагогики; варианты использования теоретических положений работ в современных исследованиях ТПИ.
Теоретические основы воспитания и практика воспитания	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, изучение специальной	12	Эссе «Личность как объект и субъект целостного педагогического процесса»

	литературы по теме		
Управление в образовательных системах	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, изучение специальной литературы по теме; выполнение творческого учебного задания «Управление качеством подготовки бакалавров традиционного прикладного искусства» (эссе).	12	Выполнение эссе «Управление качеством подготовки бакалавров традиционного прикладного искусства»

7. Методическое обеспечение для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы.

Основными направлениями преподавания данной дисциплины избраны: область исторического, теоретического и практического научного педагогического знания, которое распространяет свои закономерности, принципы, системы, требования на все научные разделы педагогики (дошкольная, школьная, семейная, профессиональная, музейная, взрослых, социальная и др.).

Данный курс обеспечивает аспирантов готовностью к применению общепедагогических исторических и теоретических знаний в своей исследовательской деятельности и при подготовке к зачету, дает возможность самостоятельного изучения специальных разделов педагогики.

Примерная тематика рефератов.

- Реформы высшей профессиональной школы в истории государства
 - Бакланова Т.И. *Этнокультурная педагогика. Проблемы русского этнокультурного и этнохудожественного образования [Электронный ресурс]: монография / Т.И. Бакланова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 155 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35190.html>*
 - Джурицкий А.Н. *История образования и педагогической мысли [Электронный ресурс]: учебник / А.Н. Джурицкий. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2017. — 356 с. — 978-5-4487-0026-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65722.html>*
 - Ибрагимов, Г.И., *Теория обучения: учеб. пособие / Г.И. Ибрагимов, Ибрагимова, Т.М. Андрианова. — Москва: ВЛАДОС, 2011. — 384 с.*
 - Проблемы школы и педагогики за рубежом [Электронный ресурс]: коллективная монография / Н.Е. Воробьев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена»,*

2011. — 219 с. — 978-5-9935-0210-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21458.html>

• Шарипов Ф.В. Педагогика и психология высшей школы [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ф.В. Шарипов. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Логос, 2016. — 448 с. — 978-5-98704-587-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66421.html>

2. Аксиологический подход к изучению объектов образования.

• Афонин И.Д. Психология и педагогика высшей школы [Электронный ресурс]: учебник / И.Д. Афонин, А.И. Афонин. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Русайнс, 2016. — 244 с. — 978-5-4365-0891-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61648.html>

• Марусева И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии) [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / И.В. Марусева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 418 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39001.html>

• Латышина, Д.И. История педагогики (История образования и педагогической мысли): учеб. пособие. — Москва: Гардарики, 2005. — 603 с.

• Марусева И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии) [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / И.В. Марусева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 418 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39001.html>

3. Инновационные средства обучения в общем образовании.

• Джурицкий А.Н. История образования и педагогической мысли [Электронный ресурс]: учебник / А.Н. Джурицкий. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2017. — 356 с. — 978-5-4487-0026-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65722.html>

• Ибрагимов, Г.И., Теория обучения: учеб. пособие / Г.И. Ибрагимов, Ибрагимова, Т.М. Андрианова. — Москва: ВЛАДОС, 2011. — 384 с.

• Проблемы школы и педагогики за рубежом [Электронный ресурс]: коллективная монография / Н.Е. Воробьев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2011. — 219 с. — 978-5-9935-0210-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21458.html>

• Самойлов В.Д. Педагогика и психология высшей школы. Андрогагическая парадигма [Электронный ресурс]: учебник / В.Д. Самойлов. — Электрон. текстовые данные. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. — 207 с. — 978-5-238-02416-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16428.html>

• Ульянова И.В. Педагогика смысло-жизненных ориентаций [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.В. Ульянова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 235 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/38390.html>

Требования к реферату:

Рефераты относятся к текстовым документам, содержащим текст, разбитый на графы, с иллюстрациями (схемы, диаграммы, графики, чертежи, фотографии и т.п.).

1.2 Оформление реферата должно быть произведено по ГОСТ 7.32. (Правила оформления текстовых документов)

1.3 Текст излагается на одной стороне белой писчей бумаги формата А4 (210 297) На каждой странице должно быть 28-30 строк и 60-64 знака в строке. Текст может выполняться печатным способом с использованием компьютера и принтера через полтора интервала. Шрифт Times New Roman. Цвет шрифта должен быть чёрным, высота букв, кегль не менее 12. По всем сторонам листа оставляют поля от края листа. Размеры: левого поля - 30 мм; правого поля - 10 мм; верхнего поля - 20 мм; нижнего поля - 20 мм.

II. Нумерация страниц, разделов, подразделов, пунктов и подпунктов в реферате.

2.1 в рефератах нумерация страниц, разделов, подразделов, пунктов, рисунков, таблиц, формул, приложений осуществляется арабскими цифрами без знака №.

2.2 Страницы работы нумеруются арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют в центре верхней части листа, либо в левом верхнем углу, без слова страница (стр., с.) и знаков препинания.

2.3 Титульный лист и листы, на которых располагают заголовки структурных частей работ "РЕФЕРАТ", "СОДЕРЖАНИЕ", "ВВЕДЕНИЕ", "ЗАКЛЮЧЕНИЕ", "СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ", "ПРИЛОЖЕНИЯ" не нумеруют, но включают в общую нумерацию работы.

2.4 Текст основной части реферата делят на разделы, подразделы, пункты и подпункты.

2.5 Заголовки структурных частей работ "РЕФЕРАТ", "СОДЕРЖАНИЕ", "ВВЕДЕНИЕ", "ЗАКЛЮЧЕНИЕ", "СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ", "ПРИЛОЖЕНИЯ" и заголовки разделов основной части следует располагать в середине строки без точки в конце и писать (печатать) прописными буквами, не подчеркивая.

2.6 Заголовки подразделов и пунктов печатают строчными буквами (первая - прописная) с абзаца и без точки в конце. Заголовок не должен состоять из нескольких предложений. Переносы слов в заголовках не допускаются.

2.7 Расстояние между заголовками и текстом при выполнении работы печатным способом - 3-4 межстрочных интервала (межстрочный интервал равен 4,25 мм), расстояние между заголовками раздела и подраздела - 2 межстрочных интервала.

2.8 Каждую структурную часть работы и заголовки разделов основной части необходимо начинать с новой страницы.

2.9 Разделы нумеруют по порядку в пределах всего текста, например, 1, 2, 3 и т.д.

2.10 Пункты должны иметь порядковую нумерацию в пределах каждого раздела и подраздела. Номер пункта включает номер раздела и порядковый номер подраздела или пункта, разделенные точкой, например, 1.1, 1.2 или 1.1.1, 1.1.2 и т.д.

2.11 Номер подпункта включает номер раздела, подраздела, пункта и порядковый номер подпункта, разделенные точкой, например, 1.1.1.1, 1.1.1.2 и т.д.

2.12 Если раздел или подраздел имеет только один пункт или подпункт, то нумеровать пункт (подпункт) не следует.

2.13 После номера раздела, подраздела, пункта и подпункта в тексте работы ставится точка (в отличие от стандарта).

III. Таблицы

3.1 В текстовом документе таблица является методом унифицированного текста, и такой текст, представленный в виде таблицы, обладает большой информационной емкостью, наглядностью, позволяет строго классифицировать, кодировать информацию, легко суммировать аналогичные данные.

3.2 Таблицу помещают под текстом, в котором впервые дана на нее ссылка. Слово "Таблица" и ее номер размещают слева в одной строке с названием таблицы. Нумеруют таблицы арабскими цифрами в пределах всей работы, например, *Таблица 1* или в пределах раздела, например, *Таблица 2.3*. Если в работе одна таблица, ее не нумеруют. На все таблицы в тексте должны быть приведены ссылки, при этом следует писать слово "Таблица" с указанием ее номера, например, *в соответствии с таблицей 1.3*.

3.3 Заголовки граф таблицы должны начинаться с прописной буквы, а подзаголовки граф - со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставятся.

3.4 При делении таблицы на части и переносе их на другую страницу допускается головку таблицы заменять соответственно номерами граф и строк. При этом нумеруют арабскими цифрами графы и (или) строки первой части таблицы. Слово "Таблица" указывают один раз слева над первой частью таблицы, над другими частями пишут "Продолжение таблицы" или "Окончание таблицы" с указанием номера таблицы.

3.5 Располагают таблицы на странице обычно вертикально. Помещенные на отдельной странице таблицы могут быть расположены горизонтально, причем головка таблицы должна размещаться в левой части страницы. Как правило, таблицы слева, справа и снизу ограничивают линиями.

3.6 Для сокращения текста заголовков и подзаголовков граф отдельные понятия заменяют буквенными обозначениями, установленные стандартами, или другими обозначениями, если они пояснены в тексте или приведены на иллюстрациях.

IV. Оформление иллюстраций

4.1 В текстовом документе для наглядности, доходчивости и уменьшения физического объема сплошного текста следует использовать таблицы и иллюстрации (схемы, диаграммы, графики, чертежи, карты, фотографии, компьютерные распечатки и т.п.).

4.2 Иллюстрации в рефератах следует располагать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. На все иллюстрации должны быть даны ссылки в работе.

4.3 Иллюстрации обозначают словом "Рисунок" и нумеруют арабскими цифрами порядковой нумерации в пределах всей работы, за исключением иллюстраций приложений, например: *Рисунок 1*, *Рисунок 2*. Допускается нумерация в пределах раздела. Номер рисунка в этом случае состоит из номера раздела и порядкового номера рисунка, разделенных точкой, например: *Рисунок 1.3*. (третий рисунок первого раздела).

4.4 Иллюстрации должны иметь подрисуночный текст, состоящий из слова "Рисунок", порядкового номера рисунка и тематического наименования рисунка, например: Рисунок 3. Динамика трудовых затрат.

4.5 Иллюстрации каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения, например: Рисунок А.2.

4.6 Схема - это изображение, передающее обычно с помощью условных обозначений и без соблюдения масштаба основную идею какого-либо устройства, предмета, сооружения или процесса и показывающее взаимосвязь их главных документов. Обозначение схем и общие требования к их выполнению установлены ГОСТ 2.701-84. Правила выполнения схем алгоритмов и программ автоматизированным способом и от руки установлены стандартом ГОСТ 2.708-81.

4.7 Диаграмма - это графическое изображение, наглядно показывающее функциональную зависимость двух и более переменных величин; способ наглядного представления информации, заданной в виде таблиц чисел. Основные правила выполнения диаграмм установлены в рекомендациях Р 50-77-88.

V. Сокращения в текстовых документах

5.1 В рефератах допускаются общепринятые сокращения и аббревиатуры, установленные правилами орфографии и соответствующими нормативными документами, например: *с.* - страница; *г.* - год; *гг.* - годы, *СПб.* - Санкт-Петербург.

5.2 Принятые в работах малораспространенные сокращения, условные обозначения, символы, единицы и специфические термины, повторяющиеся в работах более трех раз, должны быть представлены в виде отдельного перечня (списка).

5.3 Перечень сокращений, условных обозначений, символов, единиц и терминов следует выделить как самостоятельный структурный элемент работы и поместить его после структурного элемента "Содержание".

5.4 Текст перечня располагают столбцом. Слева в алфавитном порядке приводят сокращения, условные обозначения, символы, единицы и термины, справа - их детальную расшифровку.

VI. Ссылки и оформление ссылок в рефератах

6.1 Ссылка - это словесное или цифровое указание внутри работы, адресуемое читателя к другой работе (библиографическая ссылка) или фрагменту текста (внутритекстовая ссылка). Ссылка на источник обязательна при использовании заимствованных из литературы данных, выводов, цитат, формул и прочего, а также под каждой таблицей и иллюстрацией.

6.2 Библиографическую ссылку в тексте на литературный источник осуществляют путем приведения номера по библиографическому списку источников или номера подстрочной сноски.

6.3 Номер источника по списку необходимо указывать сразу после упоминания в тексте, проставляя в квадратных скобках (в косых - в случае машинописного оформления) порядковый номер, под которым ссылка значится в библиографическом списке.

6.4 Обязательно при использовании в работе заимствованных из литературных источников цитат, иллюстраций и таблиц указывать наряду с порядковым номером источника номера страниц, иллюстраций и таблиц. Например: [2, с.21, таблица 5], где 2 - номер источника в списке, 21 - номер страницы, 5 - номер таблицы.

6.5 Если таблицы и иллюстрации составлены (разработаны) автором самостоятельно, то, используя внутритекстовое примечание (согласно 5.4-5.6) под таблицей, а для иллюстраций под подрисуночным текстом, следует отметить, например: *Примечание. Источник: собственная разработка.*

6.6 Подстрочные сноски - это текст пояснительного или справочного характера (библиографическая ссылка), который отделяют от текста короткой (15 печатных знаков) тонкой горизонтальной линией с левой стороны.

6.7 Перенос сноски с данной страницы на следующую не допускается.

VII. Оформление библиографического списка

7.1 В рефератах использованные источники следует располагать в порядке появления ссылок в тексте работы или алфавитном порядке фамилий первых авторов (заглавий).

7.2 Сведений об источниках, включаемых в список, необходимо давать в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-84 с обязательным приведением названий работ.

VIII. Приложения и их использование

8.1 Приложения оформляются как продолжение работы на ее последующих страницах или в виде отдельной части (книги). Приложения должны иметь общую с остальной частью работы сквозную нумерацию страниц.

8.2 Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием сверху посередине страницы слова "ПРИЛОЖЕНИЕ" (прописными буквами) и его номера, под которым приводят заголовок, записываемый симметрично тексту с прописной буквы.

8.3 В тексте работы на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте документа, за исключением справочного приложения "Библиография", которое располагают последним.

8.4 Номер приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ъ, Ы, Ь. После слова "ПРИЛОЖЕНИЕ" следует буква, обозначающая его последовательность, например: "ПРИЛОЖЕНИЕ А", "ПРИЛОЖЕНИЕ Б" и т.д.

8.5 Допускается обозначение приложений буквами латинского алфавита, за исключением букв I, O.

Титульный лист реферата: требования к оформлению

1. Титульный лист реферата является первым листом в работе. Он не нумеруется.
2. Поля титульного листа должны быть выдержаны в тех же размерах, что и вся работа. Стандартно: левое – 3см, правое – 1,5 см, верхнее – 2см, нижнее – 2 см. Выравнивание содержимого всех строк «по центру». Кроме строк «Выполнил» и «Проверил», их выравнивание – по правому краю.
3. Шрифт – такой же, как во всей работе. Т.е. обычно: шрифт Times New Roman. Курсив не используется.
4. Тема реферата должна выделяться на фоне остального текста: это делается либо посредством полужирного шрифта, либо посредством прописных (заглавных) букв.
5. В шапке титульного листа реферата указывается:
 - Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
 - Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»
 - кафедре теории и методики профессионального образования.

Вопросы к зачету

- 1) Педагогика как наука. Предметы и задачи педагогики.
- 2) Методы педагогического исследования: традиционные и инновационные. Количественные методы практического исследования.
- 3) Основные категории педагогики (воспитание, обучение, развитие, образование).
- 4) Понятие целостного педагогического процесса, его сущность и функции.
- 5) Понятие о методологии в педагогических исследованиях. Аксиологический, гуманитарный, интегрированный, модульный, системный, комплексный, средовой подходы.
- 6) Междисциплинарные понятия, используемые в педагогике: личность, деятельность, закономерность, принцип.
- 7) Современные педагогические концепции Европы и Азии. Мировые тенденции в развитии современной педагогической науки.
- 8) Основные направления современной педагогики: гуманная педагогика, здоровьесберегающая и лечебная педагогика, социальная педагогика, педагогика искусства.
- 9) Педагогическая профессия и ее роль в востребованном обществе. Развитие и самовоспитание педагога.
- 10) Структура системы образования в России.
- 11) Дидактические основы обучения: принципы, содержание, методы, средства, формы, среда.
- 12) Специфика дополнительного образования, его задачи и функции, учреждения дополнительного образования.
- 13) Виды и системы обучения: проблемное обучение, развивающее обучение, модульное обучение.
- 14) Дидактические средства обучения. Информатизация и компьютеризация процесса обучения.
- 15) Инновации в образовании: сущность и их виды.
- 16) Инновационные образовательные технологии: сущность и история вопроса.
- 17) Инновационные образовательные технологии: этапы проведения, примеры.
- 18) Креативное обучение: определение понятия, примеры.
- 19) Определение понятия «воспитание». Цели, условия и принципы воспитания
- 20) Дидактические особенности обучения в рамках художественного образования.
- 21) Основные факторы развития личности: наследственность, среда, воспитание.
- 22) Понятия «технология обучения» и «педагогическая технология». Отличие технологии обучения от методики обучения.
- 23) Методы воспитания. Методы формирования сознания личности.

- 24) Система эстетического воспитания в образовательных учреждениях.
- 25) Понятие «система образования». Органы управления образованием. Образовательные учреждения.
- 26) Основные принципы образовательной политики Российской Федерации. Структура управления учебным заведением.
- 27) Методы управления образовательным учреждением. Модели управления учебным заведением.
- 28) Понятие «методика обучения». Общая структура методики. Примеры методик обучения.
- 29) Особенности индивидуального и дифференцированного обучения в творческих группах. Креативный подход в обучении детей.
- 31) Сущность понятия «творчество». Уровни педагогического творчества.
- 32) Теория и методика обучению изобразительному искусству в современной системе образования.
- 33) Методы обучения изобразительному искусству.
- 34) Возрастное становление художественно творческих способностей.
- 35) Вопросы преподавания изобразительного искусства в разных типах образовательных учреждений.
- 36) Основные требования к подготовке преподавателя изобразительного искусства и повышения его квалификации.
- 37) Педагогические достижения древних цивилизаций.
- 38) Развитие образования и педагогических идей в эпоху античности (Пифагор, Сократ, Аристотель).
- 39) Философско-педагогическая мысль в эпоху средневековья её обусловленность христианством.
- 40) Средневековая система образования.
- 41) Новые педагогические идеи эпохи возрождения. Формирование 2 основных типов образования: классического (гуманитарного) и реального (естественнонаучного).
- 42) Педагогическая теория Яна Амоса Коменского.
- 43) Педагогическая теория: Жан Жака Руссо.
- 44) Педагогическая концепция Песталоцци И. Г., Дж. Локка.
- 45) Развитие новых педагогических идей и концепций конца XIX первой половины XX веков (педология, теория свободного воспитания. Вальдорфская школа Штайнера).
- 46) Образование и педагогические идеи второй половины XX века.
- 47) Истоки отечественной педагогики. Педагогические идеи и трактаты Древней Руси.
- 48) Традиции православного воспитания.
- 49) Образовательные и воспитательные тенденции 17 века в России.
- 50) Петровские реформы и обновление школы и педагогики России 18 века.
- 51) Ломоносов и отечественное образование.
- 52) К. Д. Ушинский- основоположник научной педагогики и реформатор школы.
- 53) Педагогическая деятельность Н.К. Крупской, С.Т. Шацкого, Л.Н. Толстого.
- 54) Педагогические воззрения П.П. Блонского.
- 55) Организация воспитательного процесса А.С. Макаренко.
- 56) Гуманистическая концепция воспитания В.А. Сухомлинского.
- 57) Педагоги новаторы последней четверти XX века (Амонашвили, Волков, Шаталов, Кабалевский, Б.Н. Неменский, Б.П. Юсов и др.)
- 58) Педагогическая деятельность и методическая система Д.Н. Кардовского.
- 59) А.В. Бакушинский о проблемах художественного воспитания детей средствами изобразительного искусства.
- 60) Педагогика и образование на пороге двух тысячелетий: общая характеристика, высшее образование, тенденции развития воспитания.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Содержание ЗУН	Технология формирования	КОС оценивания	б-рейтинговая шкала
Знать: исторические этапы развития образования и его управления в нашей стране и за рубежом	Лекция вводная, лекция информационная	Устные ответы на вопросы	- пороговый 0-40 Не знает исторических этапов развития образования и его управления в нашей стране и за рубежом - стандартный 41-70 Знает характеристики исторических этапов развития образования и его управления в нашей стране и за рубежом
Уметь: выявлять и использовать исторические, социальные и психологические особенности образования, в том числе художественного образования;	Коллоквиум	Активное участие в дискуссии, ответы на вопросы	- продвинутый 71- 85 Умеет самостоятельно выявлять и использовать исторические, социальные и психологические особенности образования, в том числе художественного образования;
Владеть: историческими сведениями для оценивания образовательных явлений	Практическая работа	Устные ответы на вопросы в ходе собеседования	- высокий 86-100 Владеет широкими знаниями по историческим сведениям для оценивания образовательных явлений
Знать: основы проектирования и осуществления комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;	Лекция информационная, лекция-беседа	Устные ответы на вопросы	- пороговый 0-40 Не знает проектирования и осуществления комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области

			<p>истории и философии науки;</p> <p>- стандартный 41-70</p> <p>Знает специфику проектирования и осуществления комплексных исследований, в том числе междисциплинарных, на основе целостного системного научного мировоззрения с использованием знаний в области истории и философии науки;</p>
<p>Уметь: устанавливать и использовать в своем исследовании взаимосвязи между видами образования</p>	Реферат	Методические требования к жанру	<p>- продвинутый 71- 85</p> <p>Умеет устанавливать и использовать в своем исследовании взаимосвязи между видами образования</p>
<p>Владеть: практическими компетенциями использования теорий образования и обучения</p>	Практическая работа	Устные ответы на вопросы в ходе собеседования	<p>- высокий 86-100</p> <p>Владет новой обширной информацией о практических компетенциях использования теорий образования и обучения</p>
<p>Знать: уровень собственного профессионального развития; способы и методики планирования и решения задач совершенствования собственного профессионального и личностного роста.</p>	Лекция вводная Лекция информационная	Устные ответы на вопросы	<p>- пороговый 0-40</p> <p>Не знает об уровне собственного профессионального развития; способах и методиках планирования и решения задач совершенствования собственного профессионального роста.</p> <p>- стандартный 41-70</p> <p>Знает об уровне собственного профессионального развития; способах и методике планирования и решения задач</p>

			совершенствования собственного профессионального и личностного роста.
Уметь: составлять планы для решения конкретных задач собственного профессионального личностного развития, поэтапно осуществлять запланированное, оценивать план и каждый этап его выполнения	Реферат	Методические требования к жанру	- продвинутый 71- 85 Умеет составлять планы для решения конкретных задач собственного профессионального личностного развития, поэтапно осуществлять запланированное, оценивать план и каждый этап его выполнения под руководством преподавателя
Владеть: способами планирования; поэтапной технологией выполнения поставленных плановых задач; методами оценивания профессиональных и личностных достижений и их этапов.	Практическая работа,	Устные ответы на вопросы	- высокий 86-100 Владеет и часто актуализирует способы планирования; поэтапной технологии выполнения поставленных плановых задач; методами оценивания профессиональных и личностных достижений и их этапов.
Знать: суть методологии профессиональной педагогики; системный, деятельностный, личностный, интегративный, компетентностный, информационный подходы; функции методологических подходов; принципы подходов; методы теоретического исследования; методы практического исследования.	лекция информационная	Устные ответы на вопросы	- пороговый 0-40 Не знает суть методологии профессиональной педагогики; системный, деятельностный, личностный, интегративный, компетентностный, информационный подходы; функции методологических подходов; принципы подходов; методы теоретического исследования; методы практического исследования. - стандартный 41-70

			Знает суть методологии профессиональной педагогики; в общих чертах знает системный, деятельностный, личностный, интегративный, компетентностный, информационный подходы; методы теоретического исследования; методы практического исследования.
Уметь: выбирать методологические подходы для исследования профессионального образования; обосновывать выбор подходов; проводить исследование согласно выбранному подходу; соотносить методы исследования с педагогическими методологическими подходами; использовать в работе теоретические и практические методы исследования.	Практическая работа	Устные ответы на вопросы в ходе собеседования	- продвинутый 71- 85 Умеет выбирать методологические подходы для исследования профессионального образования; обосновывать выбор подходов; самостоятельно проводить исследование согласно выбранному подходу; соотносить методы исследования с педагогическими методологическими подходами; использовать в работе теоретические и практические методы исследования.
Владеть: системной и интегративной методологией, как методологической базой исследования; применением функций и принципов подходов в практической педагогической исследовательской деятельности; целенаправленным и обоснованным использованием методов теоретического и практического исследования при выполнении конкретных задач.	реферат	Методические требования к жанру	- высокий 86-100 Владеет системной и интегративной методологии, как методологической базой исследования, успешно использует ее в собственной исследовательской деятельности; применяет функции и принципы подходов в практической педагогической

			исследовательской деятельности; долговременно целенаправленно и обоснованно использует методы теоретического и практического исследования при выполнении конкретных задач.
Знать: базовые положения научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий	Информационная лекция	Устные ответы на вопросы	- пороговый 0-40 Не знает базовые положения научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий - стандартный 41-70 Знает базовые положения научного исследования в области педагогических наук, в том числе с использованием информационных и коммуникационных технологий.
Уметь: выявлять и использовать исторические, социальные и психологические особенности образования, в том числе художественного образования;	Практическая работа	Устные ответы на вопросы	- продвинутый 71- 85 Умеет выявлять и использовать исторические, социальные и психологические особенности образования, в том числе художественного образования.
Владеть: практическими компетенциями использования теорий образования и обучения	Эссе	Методические требования к жанру	- высокий 86-100 Владеет обширными знаниями в практических компетенциях использования теорий образования и обучения

<p>Знать: границы применимости результатов педагогического исследования, возможные риски в процессе исследования и при внедрении результатов, перспективы дальнейших исследований.</p>	<p>Лекция</p>	<p>Опрос, устные ответы на вопросы</p>	<p>- пороговый 0-40 Не знает границы применимости результатов педагогического исследования, возможные риски в процессе исследования и при внедрении результатов, перспективы дальнейших исследований. - стандартный 41-70 Знает границы применимости результатов педагогического исследования, возможных рисков в процессе исследования и при внедрении результатов, перспективы дальнейших исследований.</p>
<p>Уметь: находить границы применимости результатов исследования; использовать знания рисков педагогического исследования в работе; прогнозировать перспективы дальнейших исследований.</p>	<p>Практическая работа</p>	<p>Устные ответы на вопросы в ходе собеседования</p>	<p>- продвинутый 71- 85 Умеет выявлять и находить границы применимости результатов исследования; использовать знания рисков педагогического исследования в работе; под руководством преподавателя прогнозировать перспективы дальнейших исследований.</p>
<p>Владеть: интерпретацией результатов педагогического исследования; оценением границ применимости результатов; оценением рисков внедрения результатов в образовательную и социокультурную среду.</p>	<p>реферат</p>	<p>Методические требования к жанру</p>	<p>- высокий 86-100 Владеет широкими навыками по интерпретации результатов педагогического исследования; оценивания границ применимости результатов;</p>

			самостоятельного оценивания рисков внедрения результатов в образовательную и социокультурную среду
Знать: организацию работы исследовательского коллектива в области педагогических наук	Информационная лекция	Опрос, устные ответы на вопросы	- пороговый 0-40 Не знает организацию работы исследовательского коллектива в области педагогических наук - стандартный 41-70 Знает варианты организации работы исследовательского коллектива в области педагогических наук
Уметь: организовать работу исследовательского коллектива в области педагогических наук выявлять и использовать исторические, социальные и психологические особенности образования, в том числе художественного образования	Практическая работа	Устные ответы на вопросы в ходе собеседования	- продвинутый 71- 85 Умеет организовать работу исследовательского коллектива в области педагогических наук выявлять и использовать исторические, социальные и психологические особенности образования, в том числе художественного образования
Владеть: готовностью организовать работу исследовательского коллектива в области педагогических наук	Реферат	Методические требования к жанру	- высокий 86-100 Владеет обширными знаниями в готовности организовать работу исследовательского коллектива в области педагогических наук
Знать: научное обоснование выбора образовательных технологий; методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося; эффект от использования различных образовательных технологий	Информационная лекция, проблемная лекция	Устные ответы на вопросы	- пороговый 0-40 Не знает научное обоснование выбора образовательных технологий; методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития

			<p>обучающегося; эффект от использования различных образовательных технологий</p> <p>- стандартный 41-70</p> <p>Знает научное обоснование выбора образовательных технологий; методах и средствах обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося; эффекте от использования различных образовательных технологий</p>
<p>Уметь: обоснованно выбирать образовательные технологии; осуществлять образовательные технологии на практике; использовать методы и средства обучения и воспитания в конкретных ситуациях с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося.</p>	<p>Практическая работа</p>	<p>Устные ответы на вопросы в ходе собеседования</p>	<p>- продвинутый 71- 85</p> <p>Умеет обоснованно выбирать образовательные технологии; осуществлять образовательные технологии на практике; под руководством преподавателя использовать методы и средства обучения и воспитания в конкретных ситуациях с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося</p>
<p>Владеть: выбором и осуществлением образовательных технологий; системами методов и подбором к ним средств обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и</p>	<p>Эссе</p>	<p>Методические требования к жанру</p>	<p>- высокий 86-100</p> <p>Владеет выбором и осуществлением образовательных технологий; системами методов и подбором к ним средств обучения и воспитания с целью</p>

профессионального развития обучающегося.			обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося.
Знать: способы анализа образовательной деятельности организаций посредством экспертной оценки и проектировать программы их развития	Лекция информационная	Устные ответы на вопросы	- пороговый 0-40 Не знает способов анализа образовательной деятельности организаций посредством экспертной оценки и проектировать программы их развития - стандартный 41-70 Знает способы анализа образовательной деятельности организаций посредством экспертной оценки и проектировать программы их развития
Уметь: проводить анализ образовательной деятельности организаций посредством экспертной оценки и проектировать программы их развития;	Практическая работа	Устные ответы на вопросы в ходе собеседования	- продвинутый 71- 85 Умеет проводить анализ образовательной деятельности организаций посредством экспертной оценки и проектировать программы их развития
Владеть: способность проводить анализ образовательной деятельности организаций посредством экспертной оценки и проектировать программы их развития	Практическая работа	Устные ответы на вопросы в ходе собеседования	- высокий 86-100 Владеет обширными знаниями в способности проведения анализа образовательной деятельности организаций посредством экспертной оценки и проектировать программы их развития

<p>Знать: содержание и процесс преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>	<p>Информационная лекция, проблемная лекция, лекция-беседа</p>	<p>Устные ответы на вопросы</p>	<p>- пороговый 0-40 Не знает содержание и процесс преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования - стандартный 41-70 Знает содержание и процесс преподавательской деятельности по основным образовательным программам высшего образования</p>
<p>Уметь: выполнять преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования оценивать и корректировать свои педагогические знания;</p>	<p>Практическая работа</p>	<p>Устные ответы на вопросы в ходе собеседования</p>	<p>- продвинутый 71- 85 Умеет выполнять преподавательскую деятельность по основным образовательным программам высшего образования и адекватно оценивать и корректировать свои педагогические знания</p>
<p>Владеть: преподавательской деятельностью по основным образовательным программам высшего образования, общими компетенциями в разработке технологий и методик образования и обучения;</p>	<p>Практическая работа</p>	<p>Устные ответы на вопросы в ходе собеседования</p>	<p>- высокий 86-100 Владеет преподавательской деятельностью по основным образовательным программам высшего образования общими компетенциями в разработке технологий и методик образования и обучения.</p>

Используемая шкала перевода

- пороговый 0-40 - неудовлетворительно
- стандартный 41-70 - удовлетворительно
- продвинутый 71-85 - хорошо
- высокий 86-100 - отлично

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ по учебной дисциплине

ИСТОРИЯ И ТЕОРИЯ ОБЩЕЙ ПЕДАГОГИКИ

Наименование темы	Наименование контрольно-оценочных средств	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
История развития образования в России и за рубежом	Опрос	Практическая работа 1 Реферат
Основы общей педагогики	Опрос	Практическая работа 2 Реферат
Дидактические и методические основы обучения	Опрос	Практическая работа 3 Реферат
Теоретические основы воспитания и практика воспитания	Собеседование	Коллоквиум Реферат Эссе
Управление в образовательных системах	Опрос	Практическая работа 4 Реферат Эссе

Практическая работа 1

Задание 1.

Подготовить ответы на вопросы

1. Реформы образования в эпоху Петра I.
2. Традиции классической педагогики.
3. Развитие художественной педагогики в России.
4. Реформы высшей профессиональной школы в истории государства.
5. Аксиологический подход к изучению объектов образования.
6. Виды и функции профессиональной деятельности педагога.
7. Педагогический процесс и учебный процесс.
8. Цели, задачи, объекты и концепции педагогического исследования.
9. Закономерности дидактики: взаимосвязь теоретического и практического обучения, взаимодействие обучения и воспитания.

Задание 2. Проанализировать и систематизировать используемую при подготовке литературу

Практическая работа 2

Задание 1.

Подготовить ответы на вопросы

1. Принципы отбора содержания образования.
2. Методы обучения традиционному прикладному искусству.
3. Взаимосвязь систем обучения, содержания и методов обучения.
4. Инновационные средства обучения в общем образовании.
5. Отличие технологии от методики обучения.
6. Патриотическое воспитание и методы его осуществления.

Задание 2.

Подготовить ответы на вопросы

Обосновать личную позицию в вопросах воспитания. Определить соотношение обучения и воспитания в современном процессе вуза

Художественное и духовное воспитание.

Сочетание индивидуальности и коллективности в воспитании.

Практическая работа 3

Задание 1

Подготовить ответы на вопросы

Обосновать личную позицию по проблеме социализации личности студента, аспиранта

Задание 2

Подготовить ответы на вопросы

1. Общество сверстников как фактор социализации.
2. Принципы авторитарного и демократического управления образовательных учебным заведением.

Задание 3

Творческое учебное задание «Оценка стиля взаимодействия с обучающимися»

На основе анализа кратких характеристик педагогических систем

- а) постройте структуру (кратко и емко опишите основные черты, желательно в виде схемы) тех образовательно-воспитательных учреждений, с которыми вы познакомились;
- б) выделите основные закономерности педагогического процесса в работе этих учреждений.

Практическая работа 4

Задание 1

Назвать основные принципы управления коллективом обучающихся

Задание 2

Подготовить ответы на вопросы

1. Взаимодействие руководителя и коллектива в управлении учебным заведением.
2. Сложность методов управления образованием.
3. Интеграция в образовании: предназначение, уровни, условия осуществления, результаты.
4. Общение преподавателя и студента в процессе обучения и его значение.
5. Методика проблемно-творческого обучения
6. Отличие методики теоретического обучения от методики практического обучения.

Задание 3

Изучение авторской педагогической системы и анализ ее по схеме

- автор системы;
- главная идея педагогической системы;
- цель педагогической системы;
- содержание педагогической системы;
- особенности деятельности учителя;
- особенности деятельности ученика;
- особенности общения в рамках системы;
- особенности взаимодействия с окружающей средой.

Практическая работа.

Анализ фрагментов работ исследователей XX века

Выявление основных направлений исследований; определение теоретической и практической значимости трудов для развития педагогики; варианты использования теоретических положений работ в современных исследованиях ТПИ.

Вопросы к коллоквиуму «Установление взаимосвязи систем обучения, содержания и методов обучения».

- Каковы цели и содержание обучения в вузе традиционного прикладного искусства?

- Каковы организационные формы обучения в вузе традиционного прикладного искусства?
- Классификация методов обучения и воспитания
- Интернет в обучении будущих художников традиционного прикладного искусства: возможности и границы применения

1. Бакланова Т.И. Этнокультурная педагогика. Проблемы русского этнокультурного и этнохудожественного образования [Электронный ресурс]: монография / Т.И. Бакланова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 155 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35190.html>
2. Джурицкий А.Н. Сравнительная педагогика. Взгляд из России [Электронный ресурс]: монография/ Джурицкий А.Н.— Электрон. текстовые данные.— Москва: Прометей, 2013.— 162 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18621.html>.— ЭБС «IPRbooks»
3. Рыжов А.Н. Генезис педагогических понятий в России в XI – XX вв. [Электронный ресурс]: монография / А.Н. Рыжов. — Электрон. текстовые данные. — М.: Прометей, 2012. — 300 с. — 978-5-4263-0102-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18562.html>

Примерная тематика рефератов.

1. Реформы высшей профессиональной школы в истории государства
 - Бакланова Т.И. Этнокультурная педагогика. Проблемы русского этнокультурного и этнохудожественного образования [Электронный ресурс]: монография / Т.И. Бакланова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 155 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35190.html>
 - Джурицкий А.Н. История образования и педагогической мысли [Электронный ресурс]: учебник / А.Н. Джурицкий. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2017. — 356 с. — 978-5-4487-0026-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65722.html>
 - Ибрагимов, Г.И., Теория обучения: учеб. пособие / Г.И. Ибрагимов, Ибрагимова, Т.М. Андрианова. – Москва: ВЛАДОС, 2011. – 384 с.
 - Проблемы школы и педагогики за рубежом [Электронный ресурс]: коллективная монография / Н.Е. Воробьев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2011. — 219 с. — 978-5-9935-0210-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21458.html>
 - Шарипов Ф.В. Педагогика и психология высшей школы [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ф.В. Шарипов. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Логос, 2016. — 448 с. — 978-5-98704-587-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66421.html>
2. Аксиологический подход к изучению объектов образования.
 - Афонин И.Д. Психология и педагогика высшей школы [Электронный ресурс]: учебник / И.Д. Афонин, А.И. Афонин. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Русайнс, 2016. — 244 с. — 978-5-4365-0891-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61648.html>
 - Марусева И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии) [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / И.В. Марусева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 418 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39001.html>
 - Латышина, Д.И. История педагогики (История образования и педагогической мысли): учеб. пособие. – Москва: Гардарики, 2005. – 603 с.

- Марусева И.В. *Современная педагогика (с элементами педагогической психологии) [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / И.В. Марусева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 418 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39001.html>*

3. Инновационные средства обучения в общем образовании.

- Джуринский А.Н. *История образования и педагогической мысли [Электронный ресурс]: учебник / А.Н. Джуринский. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2017. — 356 с. — 978-5-4487-0026-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65722.html>*

- Ибрагимов, Г.И., *Теория обучения: учеб. пособие / Г.И. Ибрагимов, Ибрагимова, Т.М. Андрианова. — Москва: ВЛАДОС, 2011. — 384 с.*

- *Проблемы школы и педагогики за рубежом [Электронный ресурс]: коллективная монография / Н.Е. Воробьев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2011. — 219 с. — 978-5-9935-0210-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21458.html>*

- Самойлов В.Д. *Педагогика и психология высшей школы. Андрогагическая парадигма [Электронный ресурс]: учебник / В.Д. Самойлов. — Электрон. текстовые данные. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. — 207 с. — 978-5-238-02416-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16428.html>*

- Ульянова И.В. *Педагогика смысловых ориентаций [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.В. Ульянова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 235 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/38390.html>*

Требования к рефератам по дисциплине «История и теория общей педагогики».

В рамках подготовки к зачету по дисциплине «История и теория общей педагогики» аспирант представляет реферат, являющийся самостоятельной учебно-исследовательской работой аспиранта.

Тема реферата должна быть согласована с научным руководителем диссертации. Проверку подготовленного реферата проводит научный руководитель, осуществляющий первичную экспертизу, а также один из членов Комиссии. Реферат оценивается по системе «зачтено – не зачтено». При наличии оценки «зачтено» аспирант допускается к сдаче зачета с оценкой.

Аспирант выбирает интересующую его тему, составляет библиографию и план реферата, представляет их научному руководителю. Реферат выполняется на листах бумаги формата А4. Текст печатается на компьютере 14 шрифтом. Пробел между строками – в полтора интервала. При написании текста необходимо соблюдать поля: левое - 25-30 мм, правое – 10-15 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм. Все страницы реферата нумеруются и брошюруются. Объем работы не менее 1-го авторского листа, т.е. около 40000 знаков (включая пробелы).

Структура реферата: титульный лист, содержание, введение, главная часть, заключение, список использованной литературы.

Содержание включает наименование глав, разделов, параграфов с указанием номера страницы, с которой они начинаются.

Во введении раскрывается значение выбранной темы, степень ее исследованности, цель и задачи работы, формулируются основные положения темы и структура работы.

Текст главной части делится на главы, разделы или параграфы; в главной части излагается содержание работы.

Максимальная оценка за реферат – 20 баллов. Требования к отличному реферату – полностью самостоятельная работа, прошедшая проверку на «Антиплагиат»,

демонстрирующая прекрасное владение материалом, умение использовать первоисточники, оригинальные выводы исследования. Оценки могут быть снижены за: некорректное использование источников, отсутствие собственных выводов, ограниченную библиографию, неряшливость при оформлении.

На защиту реферата готовит словесный доклад с визуальным рядом (возможна форма презентации).

Примерная структура представительного доклада должна соответствовать традициям краткого научного сообщения и содержать следующие сведения:

- Тема реферата, ее актуальность и основные исходные данные (3 мин.);
- Краткий анализ существующих методов решения поставленных задач.
- Краткий анализ изученного опыта. Обоснование собственного пути решения (3 мин.);
- Основная часть должна быть освещена так, чтобы подчеркнуть самостоятельное творчество аспиранта, сущность выполненной работы и новизну (если таковая имеется) подходов в решении поставленных задач (5 мин.);
- Заключение и выводы по проделанной работе, перспективы применения и возможность ее развития (3 мин.).

Критерии оценки реферата

№	Показатели (содержание критерия)	Количество баллов
1	Степень раскрытия темы	20
2	Полнота охвата научной литературы	20
3	Самостоятельность подхода к написанию работы	20
4	Последовательность и логика изложения материала	20
5	Соблюдение требований к оформлению текста реферата	10
6	Соответствие темы научным приоритетам кафедры, академии, современным научным тенденциям	10
7	ИТОГО	100

Перевод 100 балльной оценки в четырехбалльную

- **пороговый 0-40 - неудовлетворительно**
- **стандартный 41-70 - удовлетворительно**
- **продвинутый 71-85 - хорошо**
- **высокий 86-100 - отлично**

Критерии оценивания устных ответов на вопросы по итогам лекций

«Отлично»

В ответах на поставленные вопросы аспирант логично, последовательно и непротиворечиво излагает материал, полно раскрывает причинно-следственные связи между явлениями и событиями, делает аргументированные выводы, демонстрирует глубокие знания материала, свободно владеет специальной терминологией, соблюдает нормы литературной речи.

«Хорошо»

В ответах на поставленные вопросы аспирант последовательно и систематизировано излагает материал, раскрывает причинно-следственные связи между явлениями и событиями, демонстрирует знания материала, владеет специальной терминологией не в полном объеме, соблюдает нормы литературной речи; но не все выводы аргументированы.

«Удовлетворительно»

В ответах на поставленные вопросы аспирант нарушает последовательность изложения материала, не всегда раскрывает причинно-следственные связи между явлениями и событиями, демонстрирует слабое знание материала, с трудом использует специальную терминологию, нарушает нормы литературной речи, выводы слабо аргументированы.

«Неудовлетворительно»

В ответах на поставленные вопросы аспирант излагает материал не последовательно, не раскрывает причинно-следственные связи между явлениями и событиями, демонстрирует слабое знание материала, не использует специальную терминологию, нарушает нормы литературной речи, выводы не аргументированы.

Критерии оценивания ответа аспиранта при собеседовании по выполненной практической работе

Оценка **«отлично»** выставляется аспиранту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется в терминах педагогической науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию аспиранта.

Оценка **«хорошо»** выставляется аспиранту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные аспирантом самостоятельно в процессе ответа.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется аспиранту, если дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые аспирант затрудняется исправить самостоятельно.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется аспиранту, если дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Аспирант не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа аспиранта не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

Критерии оценивания эссе аспиранта

Оценка **«отлично»** выставляется аспиранту, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта на теоретическом уровне, в связях и с обоснованиями, с корректным использованием педагогических терминов и понятий в контексте ответа; предоставлена аргументация своего мнения с опорой на факты педагогики или личный педагогический опыт.

Оценка **«хорошо»** выставляется аспиранту, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта с корректным использованием педагогических терминов и понятий в контексте ответа (теоретические связи и обоснования не присутствуют или явно не прослеживаются); представлена

аргументация своего мнения с опорой на факты педагогики или личный педагогический опыт.

Оценка «удовлетворительно» выставляется аспиранту, если представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; проблема раскрыта при формальном использовании педагогических терминов; представлена аргументация своего мнения с опорой на факты педагогики или личный педагогический опыт без теоретического обоснования.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется аспиранту, если не представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы, проблема раскрыта на бытовом уровне; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы.

Обобщая, подчеркнем три важнейших компонента оценки:

- четко сформулированное понимание педагогической проблемы и ясно выраженное отношение к ней;
- логически соединенные в единое повествование термины, понятия, теоретические обобщения, относящиеся к раскрываемой педагогической проблеме;
- четкая аргументация, доказывающая позицию аспиранта (в виде исторических фактов, современных педагогических процессов, конкретных случаев из педагогической практики, статистических данных и т. п.)

Критерии оценивания работы аспирантов с первоисточниками

Оценка «отлично» выставляется аспиранту, если демонстрируются: полнота использования материала первоисточника, логика изложения (например, наличие схем, смысловых связей между понятиями), аккуратность выполнения, орфографическая грамотность, опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, самостоятельность при работе.

Оценка «хорошо» выставляется аспиранту, если демонстрируются использование материала первоисточника фрагментарное, содержание текста недостаточно логично изложено (наличие схем, смысловых связей между понятиями), аккуратность выполнения, грамотность (терминологическая и орфографическая), отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, самостоятельность при работе с материалом первоисточника.

Оценка «удовлетворительно» выставляется аспиранту, если демонстрируются использование материала первоисточника фрагментарное, содержание первоисточника недостаточно логично изложено (наличие схем, смысловых связей между понятиями), аккуратность выполнения, грамотность (терминологическая и орфографическая), отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, прослеживается несамостоятельность при работе с первоисточником (аспирант не анализирует текст, а переписывает значительные фрагменты без осмысления их содержания).

Оценка «неудовлетворительно» выставляется аспиранту, если демонстрируются использование материала первоисточника фрагментарное, отсутствуют схемы, смысловые связи между понятиями, отсутствует аккуратность выполнения, допущены терминологические и орфографические ошибки, отсутствуют опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, несамостоятельность при работе с первоисточником (аспирант не анализирует текст, а переписывает значительные фрагменты без осмысления их содержания).

Критерии оценивания ответа аспиранта в ходе коллоквиума

Оценка «отлично» выставляется аспиранту, если демонстрируются: глубокое и прочное усвоение программного материала, полные, последовательные, грамотные и

логически излагаемые ответы при видоизменении задания, свободное владение материалом, правильно обоснованные принятые решения.

Оценка «хорошо» выставляется аспиранту, если демонстрируются: знание программного материала, грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний; владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.

Оценка «удовлетворительно» выставляется аспиранту, если демонстрируются: усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе даются искаженные формулировки понятий, нарушается последовательность в изложении программного материала, имеются затруднения в выполнении практических заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется аспиранту, если демонстрируются: незнание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ.

Вопросы к зачету

- 1) Педагогика как наука. Предметы и задачи педагогики.
- 2) Методы педагогического исследования: традиционные и инновационные. Количественные методы практического исследования.
- 3) Основные категории педагогики (воспитание, обучение, развитие, образование).
- 4) Понятие целостного педагогического процесса, его сущность и функции.
- 5) Понятие о методологии в педагогических исследованиях. Аксиологический, гуманитарный, интегрированный, модульный, системный, комплексный, средовой подходы.
- 6) Междисциплинарные понятия, используемые в педагогике: личность, деятельность, закономерность, принцип.
- 7) Современные педагогические концепции Европы и Азии. Мировые тенденции в развитии современной педагогической науки.
- 8) Основные направления современной педагогики: гуманная педагогика, здоровьесберегающая и лечебная педагогика, социальная педагогика, педагогика искусства.
- 9) Педагогическая профессия и ее роль в востребованном обществе. Развитие и самовоспитание педагога.
- 10) Структура системы образования в России.
- 11) Дидактические основы обучения: принципы, содержание, методы, средства, формы, среда.
- 12) Специфика дополнительного образования, его задачи и функции, учреждения дополнительного образования.
- 13) Виды и системы обучения: проблемное обучение, развивающее обучение, модульное обучение.
- 14) Дидактические средства обучения. Информатизация и компьютеризация процесса обучения.
- 15) Инновации в образовании: сущность и их виды.
- 16) Инновационные образовательные технологии: сущность и история вопроса.
- 17) Инновационные образовательные технологии: этапы проведения, примеры.
- 18) Креативное обучение: определение понятия, примеры.
- 19) Определение понятия «воспитание». Цели, условия и принципы воспитания
- 20) Дидактические особенности обучения в рамках художественного образования.
- 21) Основные факторы развития личности: наследственность, среда, воспитание.
- 22) Понятия «технология обучения» и «педагогическая технология». Отличие технологии обучения от методики обучения.
- 23) Методы воспитания. Методы формирования сознания личности.
- 24) Система эстетического воспитания в образовательных учреждениях.

- 25) Понятие «система образования». Органы управления образованием. Образовательные учреждения.
- 26) Основные принципы образовательной политики Российской Федерации. Структура управления учебным заведением.
- 27) Методы управления образовательным учреждением. Модели управления учебным заведением.
- 28) Понятие «методика обучения». Общая структура методики. Примеры методик обучения.
- 29) Особенности индивидуального и дифференцированного обучения в творческих группах. Креативный подход в обучении детей.
- 31) Сущность понятия «творчество». Уровни педагогического творчества.
- 32) Теория и методика обучению изобразительному искусству в современной системе образования.
- 33) Методы обучения изобразительному искусству.
- 34) Возрастное становление художественно творческих способностей.
- 35) Вопросы преподавания изобразительного искусства в разных типах образовательных учреждений.
- 36) Основные требования к подготовке преподавателя изобразительного искусства и повышения его квалификации.
- 37) Педагогические достижения древних цивилизаций.
- 38) Развитие образования и педагогических идей в эпоху античности (Пифагор, Сократ, Аристотель).
- 39) Философско-педагогическая мысль в эпоху средневековья её обусловленность христианством.
- 40) Средневековая система образования.
- 41) Новые педагогические идеи эпохи возрождения. Формирование 2 основных типов образования: классического (гуманитарного) и реального (естественнонаучного).
- 42) Педагогическая теория Яна Амоса Коменского.
- 43) Педагогическая теория: Жан Жака Руссо.
- 44) Педагогическая концепция Песталоцци И. Г., Дж. Локка.
- 45) Развитие новых педагогических идей и концепций конца XIX первой половины XX веков (педология, теория свободного воспитания. Вальдорфская школа Штайнера).
- 46) Образование и педагогические идеи второй половины XX века.
- 47) Истоки отечественной педагогики. Педагогические идеи и трактаты Древней Руси.
- 48) Традиции православного воспитания.
- 49) Образовательные и воспитательные тенденции 17 века в России.
- 50) Петровские реформы и обновление школы и педагогики России 18 века.
- 51) Ломоносов и отечественное образование.
- 52) К. Д. Ушинский- основоположник научной педагогики и реформатор школы.
- 53) Педагогическая деятельность Н.К. Крупской, С.Т. Шацкого, Л.Н. Толстого.
- 54) Педагогические воззрения П.П. Блонского.
- 55) Организация воспитательного процесса А.С. Макаренко.
- 56) Гуманистическая концепция воспитания В.А. Сухомлинского.
- 57) Педагоги новаторы последней четверти XX века (Амонашвили, Волков, Шаталов, Кабалевский, Б.Н. Неменский, Б.П. Юсов и др.)
- 58) Педагогическая деятельность и методическая система Д.Н. Кардовского.
- 59) А.В. Бакушинский о проблемах художественного воспитания детей средствами изобразительного искусства.
- 60) Педагогика и образование на пороге двух тысячелетий: общая характеристика, высшее образование, тенденции развития воспитания.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Афонин И.Д. Психология и педагогика высшей школы [Электронный ресурс]: учебник / И.Д. Афонин, А.И. Афонин. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Русайнс, 2016. — 244 с. — 978-5-4365-0891-7. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/61648.html>
2. Джурицкий А.Н. История образования и педагогической мысли [Электронный ресурс]: учебник / А.Н. Джурицкий. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2017. — 356 с. — 978-5-4487-0026-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65722.html>
3. Марусева И.В. Современная педагогика (с элементами педагогической психологии) [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов / И.В. Марусева. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2016. — 418 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/39001.html>
4. Шарипов Ф.В. Педагогика и психология высшей школы [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ф.В. Шарипов. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Логос, 2016. — 448 с. — 978-5-98704-587-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66421.html>

Дополнительная литература

1. Бакланова Т.И. Этнокультурная педагогика. Проблемы русского этнокультурного и этнохудожественного образования [Электронный ресурс]: монография / Т.И. Бакланова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2015. — 155 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/35190.html>
2. Джурицкий А.Н. Сравнительная педагогика. Взгляд из России [Электронный ресурс]: монография / А.Н. Джурицкий. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Прометей, 2013. — 162 с. — 978-5-7042-2381-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/18621.html>
3. Джурицкий А.Н. Педагогика в многонациональном мире [Электронный ресурс]: учебное пособие / А.Н. Джурицкий. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2017. — 222 с. — 978-5-4487-0064-4. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67341.html>
4. Жегульская Ю.В. История педагогики и образования [Электронный ресурс]: учебно-методический комплекс по специальности 050711 «Социальная педагогика» / Ю.В. Жегульская. — Электрон. текстовые данные. — Кемерово: Кемеровский государственный институт культуры, 2012. — 76 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/29674.html>
5. Ибрагимов, Г.И., Теория обучения: учеб. пособие / Г.И. Ибрагимов, Ибрагимова, Т.М. Андрианова. — Москва: ВЛАДОС, 2011. — 384 с.
6. Латышина, Д.И. История педагогики (История образования и педагогической мысли): учеб. пособие. — Москва: Гардарики, 2005. — 603 с.
7. Максимович, В.Ф. Общие и методологические предпосылки развития учебного заведения нового типа в традиционном декоративно-прикладном искусстве / В.Ф. Максимович. — Москва: Московская школа художественных ремесел, 2000. — 21 с.
8. Проблемы школы и педагогики за рубежом [Электронный ресурс]: коллективная монография / Н.Е. Воробьев [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2011. — 219 с. — 978-5-9935-0210-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21458.html>
9. Самойлов В.Д. Педагогика и психология высшей школы. Андрогиогическая парадигма [Электронный ресурс]: учебник / В.Д. Самойлов. — Электрон. текстовые данные. — Москва: ЮНИТИ-ДАНА, 2013. — 207 с. — 978-5-238-02416-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16428.html>
10. Ульянова И.В. Педагогика смысложизненных ориентаций [Электронный ресурс]: учебное пособие / И.В. Ульянова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское

образование, 2015. — 235 с. — 2227-8397. — Режим доступа:
<http://www.iprbookshop.ru/38390.html>

10. Перечень ресурсов информационно телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

Специализированный портал по информационно-коммуникационным технологиям в образовании - <http://www.ict.edu.ru>

Федеральный портал Российское образование - <http://www.edu.ru>

Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки - <http://www.obrnadzor.gov.ru/>

Федеральный институт педагогических измерений - <http://www.fipi.ru/>

Интернет-издание «Профобразование» - <http://проф-обр.пф/>

Электронный журнал «Педагогика искусства» <http://www.art-education.ru/AE-magazine>

Электронный журнал «Декоративно-прикладное искусство и образование» - www.dpio.ru

Научная электронная библиотека Киберленинка - <http://cyberleninka.ru/>

Национальная библиотечная система eLibrary.ru

11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Цель методических рекомендаций - обеспечить аспиранту оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

Аспирантам необходимо ознакомиться:

с содержанием рабочей программы дисциплины (далее - РПД),

с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы,

методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры,

с графиком консультаций преподавателей данной кафедры,

формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)

Лекции:

вводная – определение основных вопросов, структурный обзор, обозначение основных направлений, особенностей;

лекция-беседа – диалог с аудиторией является наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения аспирантов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание аспирантов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аспирантов;

информационная – информирует аспиранта о достижениях науки, об основных положениях учебной дисциплины, раскрывает особенности каждой конкретной темы или знакомит с отдельной проблемой, решённой в науке или решаемой сейчас. Лектор информирует своих слушателей не просто объективно и бесстрастно, не сухо и безучастно, как это делает любой неживой носитель информации, как, например, книга или компьютер, а эмоционально, заинтересованно, с чувством причастности конкретизации, обогащению излагаемой теории, даже к её происхождению, если лектор как учёный внёс определённый вклад в её разработку.

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой аспирантов всегда находится в

центре внимания кафедры.

Аспирантам необходимо:

перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;

на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы» (таблицы, графики, схемы). Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;

перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях. Не оставляйте «белых пятен» в освоении материала.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Аспирантам следует:

приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;

до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;

при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;

теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;

в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;

в ходе практического занятия давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;

на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

Критерии подготовленности аспирантов к практическому занятию:

знание темы, рекомендованной основной и дополнительной литературы, точное и правильное конспектирование первоисточников в соответствии с материалами лекций, планом занятия и предлагаемыми вопросами для обсуждения;

подготовка по каждому вопросу плана и выбор проблемы для развернутого индивидуального выступления или обобщения материалов, над которыми работала творческая группа;

психологическая готовность каждого участника занятия к выступлению и участию в общей дискуссии.

Подготовка к практическим занятиям строится на самостоятельной работе аспирантов с учебником, учебными пособиями, материалами хрестоматий и первоисточниками. При этом выделяются различные формы записей результатов анализа изучаемых статей, работ, трактатов, рукописей и других материалов, используемых для выполнения поставленных учебных задач.

Составление плана предполагает выделение аспирантом структуры и общей логики работы (статьи, трактата, первоисточника и т.д.), что способствует более углубленному пониманию текста, систематизации и обработке изучаемого материала. План статьи или

какой-либо работы представляет собой своеобразный перечень основных мыслей, идей, их оглавление. Для составления плана следует разделить текст на части, каждая из которых должна охватывать определенную проблему или вопрос, поднимаемый автором. Затем необходимо озаглавить каждый пункт плана и пронумеровать заголовки. Эта система работы с текстом представляет собой *простой план*. Если каждый пункт плана разбивается на частные вопросы и подзаголовки, то результатом является *сложный план*. При составлении плана особенно важно выделять основные мысли или идеи автора, располагать их в логическом порядке и подбирать соответствующие заголовки к выделенным частям. Планы приобретают особую значимость при подготовке устных выступлений на основе анализа текстов и материалов.

Тезисы представляют собой кратко сформулированные основные положения статьи, работы, книги, трактата. Если план перечисляет вопросы, не раскрывая их, то тезисы, кратко передавая содержание материала, расшифровывают основные идеи и мысли автора. Составление тезисов требует определенных умений, среди которых наиболее важным является способность к обобщению и систематизации идей и мыслей, сформулированных в работе.

При составлении тезисов необходимо освоить прочитанный материал, осознать основные положения и логику их изложения, разбить материал на части и в краткой форме расшифровать каждый структурный раздел. Возможна нумерация тезисов.

Тезисы подразделяются на *текстуальные (цитатные)* и *свободные*. При составлении свободных тезисов особенно важно придерживаться стиля и терминологии автора для более точной передачи сути текста.

Аспирантам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется не позже чем в 2-недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии.

Методические рекомендации по заданиям для самостоятельной работы

Самостоятельная работа аспирантов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины аспирантам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Аспирантам следует:

руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;

выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на практических занятиях и консультациях неясные вопросы;

при подготовке к зачету параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

Методические рекомендации к написанию эссе

Эссе – прозаическое произведение небольшого объема со свободной композицией, отражающее позицию автора по какому-либо вопросу, проблеме.

Цель эссе – представить собственную точку зрения, сформировав обстоятельную и непротиворечивую систему доказательств, обосновывающих выбранную позицию.

Особенностью жанра эссе является лаконичность, рекомендуемый объем эссе – 3-5 страниц компьютерного текста.

Эссе предполагает авторские размышления, новое, субъективно окрашенное слово, но не претендует на исчерпывающую трактовку предмета исследования. Эссе, как

правило, пишется от первого лица, авторский взгляд выражается при помощи словесных конструкций от первого лица: «я считаю», «на мой взгляд» и др.

Эссе включает следующие обязательные элементы:

- Введение, концептуализирующее вопрос, на который автор собирается найти ответ в ходе своего исследования, раскрывается расхождение мнений по проблеме;
- Основная часть содержит формулировку суждений и аргументов, которые выдвигает автор, доказательства, факты и примеры в поддержку авторской позиции, анализ контраргументов и противоположных;
- Заключение обобщает основное суждение, резюмирует аргументы в защиту основного суждения, подкрепляется смысл и значение изложенного в основной части.

При оценивании эссе используются следующие критерии: представление собственной точки зрения (позиции, отношения) при раскрытии проблемы; раскрытие проблемы на теоретическом уровне (в связях и с обоснованиями); аргументация собственной позиции с опорой на научные и художественные факты.

Методические рекомендации по работе с литературой

Любая форма самостоятельной работы аспиранта (подготовка к практическому занятию, написание эссе, доклада и т.п.) начинается с изучения соответствующей литературы как в библиотеке, так и дома.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Рекомендации аспиранту:

выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие - прочитать быстро;

в книге или журнале, принадлежащие самому аспиранту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях. При работе с Интернет - источником целесообразно также выделять важную информацию;

если книга или журнал не являются собственностью аспиранта, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует возвратиться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

12. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «История и теория общей педагогики»

Лекции: вводная, информационная, лекция-беседа

Практический материал: коллоквиум; практическая работа.

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины:

Занятия проводятся в учебной аудитории №123, оборудованной для лекционных, практических, семинарских занятий, а также самостоятельной работы аспирантов. В аудитории имеются персональные компьютеры, в т.ч. для преподавателя, с выходом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду ВШНИ, демонстрационное оборудование.