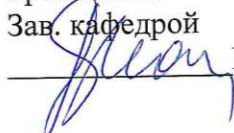


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (АКАДЕМИЯ)»

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой теории и методики
профессионального образования
протокол №8 от 25.03.2022 г.
Зав. кафедрой

 В.Ф. Максимович



ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ
«ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ»

Научная специальность:

5.8.7 Методология и технология профессионального образования

Уровень высшего образования: подготовка кадров высшей квалификации

Факультет: традиционного прикладного искусства

Форма обучения: очная

Курс: 2

Санкт-Петербург
2022 год

Организация-разработчик: федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Александрова Наталья Михайловна, доктор педагогических наук, профессор
Тихомиров Сергей Александрович, кандидат культурологии, доцент

1. Рабочая программа дисциплины разработана на основе федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

2. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

В результате освоения программы дисциплины аспирант должен:

знать:

- исторические факты и современные научные достижения профессиональной педагогики;
- уровень собственного профессионального развития; способы и методики планирования и решения задач совершенствования собственного профессионального и личностного роста;
- суть методологии профессиональной педагогики; системный, деятельностный, личностный, интегративный, компетентностный, информационный подходы; функции методологических подходов; принципы подходов; методы теоретического исследования; методы практического исследования.
- границы применимости результатов педагогического исследования, возможные риски в процессе исследования и при внедрении результатов, перспективы дальнейших исследований;
- системы управления педагогическим коллективом в профессиональном учебном заведении; принципы управления коллективом исследователей; методы управления; этику общения в трудовом коллективе.
- этапы и технологию моделирования образовательного процесса в профессиональном учебном заведении; назначение и технологию проектирования программ дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя; общие процедуры оценивания образовательного процесса.
- научное обоснование выбора образовательных технологий; методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося; эффект от использования различных образовательных технологий
- назначение и процедуры экспертной оценки образовательной деятельности в образовательном учреждении профессионального образования; суть и этапы проектирования программ развития образования; анализ как метод оценивания образовательной деятельности организации.
- нормативную базу высшего образования, структуру и основное содержание ФГОС по конкретному направлению; основную структуру учебных планов и учебных рабочих программ по дисциплинам; содержание преподавательской деятельности; основные должностные требования к преподавателю; компетенции и профессиональные функции преподавателя.
- анализ как метод педагогического исследования; проблемы инновационного развития профессионального образования в сфере традиционного прикладного искусства; методы и способы управления инновационными процессами в профессиональном образовании; причины и суть обновления педагогических систем в области народных художественных промыслов; методы и инструментарий оценки результатов инновационной деятельности.
- принципы отбора содержания профессионального образования; этапы проектирования содержания профессионального образования; процедуры структурирования и проектирования содержания профессионального образования в области традиционного прикладного искусства.
- современные системы профессионального образования в традиционном прикладном искусстве; принципы управления профессиональным образованием в традиционном прикладном искусстве; современные методы управления системами профессионального

образования в традиционном прикладном искусстве различного уровне.

- сущность гуманистического профессионального образования в традиционном прикладном искусстве; инновационный инструментарий (оценивание признаков гуманизации, изучение свойств образовательной среды и др.) для исследования и осуществления гуманизации профессионального образования в традиционном прикладном искусстве.

- сущность понятия «качество функционирования систем профессионального образования в традиционном прикладном искусстве»; отличительные признаки качества функционирования систем профессионального образования в традиционном прикладном искусстве различного уровня; процедуры диагностики качества функционирования систем профессионального образования.

- анализ взаимодействия образования, науки и художественно-творческой деятельности в традиционном прикладном искусстве; оценку этого взаимодействия; моделирование механизмов образования, науки и художественно-творческой деятельности в традиционном прикладном искусстве.

- социальных партнеров и иметь представления о рынке труда в области традиционного прикладного искусства; методы и инструменты взаимодействия профессионального образования в области традиционного прикладного искусства с рынком труда и социальными партнерами.

- основные положения регионализации профессионального образования в условиях единого образовательного пространства различных видов традиционного прикладного искусства; цели регионализации профессионального образования.

- принципы образования, функционирования и развития педагогических систем; сущность системного и интегративного подходов, технологию разработки педагогических системных моделей; суть интеграционных процессов в профессиональном образовании области ТПИ.

уметь:

- анализировать исторические и современные педагогические факты, сравнивать теории и методы профессионального образования; генерировать новые идеи на базе знаний профессиональной педагогики для решения педагогических исследовательских задач; уметь вести междисциплинарные исследования;

- составлять планы для решения конкретных задач собственного профессионального и личностного развития, поэтапно осуществлять запланированное, оценивать план и каждый этап его выполнения

- выбирать методологические подходы для исследования профессионального образования; обосновывать выбор подходов; проводить исследование согласно выбранному подходу; соотносить методы исследования с педагогическими методологическими подходами; использовать в работе теоретические и практические методы исследования.

- находить границы применимости результатов исследования; использовать знания рисков педагогического исследования в работе; прогнозировать перспективы дальнейших исследований;

- организовывать поисковую и теоретическую работу; организовывать коллектив для проведения экспериментальной работы.

- моделировать образовательный процесс; осуществлять образовательный процесс; оценивать успешность образовательного процесса; проектировать рабочие программы в соответствии с требованиями работодателя.

- обоснованно выбирать образовательные технологии; осуществлять образовательные технологии на практике; использовать методы и средства обучения и воспитания в конкретных ситуациях с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося.

- анализировать образовательную деятельность организации посредством экспертной оценки; проектировать программы развития образовательной организации; осуществлять экспертное оценивание на уровне дисциплин
- использовать научные, нормативные знания для создания образовательных программ высшего образования; определять профессиональные функции преподавателя; соединять в единую систему содержание, методы, средства и формы организации обучения; разрабатывать образовательные программы.
- анализировать проблемы инновационного развития профессионального образования в сфере традиционного прикладного искусства; применять методы и способы управления инновационными процессами в профессиональном образовании; выявлять причины и пути обновления педагогических систем в области народных художественных промыслов; использовать методы и инструментарий оценки результатов инновационной деятельности.
- отбирать содержание профессионального образования; структурировать содержание профессионального образования; проектировать содержание профессионального образования в области традиционного прикладного искусства.
- определять особенности современных систем профессионального образования в традиционном прикладном искусстве; предлагать для использования известные методы управления в профессиональном образовании; находить инновационные методы управления в профессиональном образовании в традиционном прикладном искусстве
- выстраивать предложения по гуманизации профессионального образования в области традиционного прикладного искусства в учебном заведении; использовать инновационный инструментарий для исследования гуманизации профессионального образования в традиционном прикладном искусстве
- использовать экспертизу, тестирование, анкетирование, беседы и другие методы педагогической диагностики; диагностировать качество функционирования систем профессионального образования в традиционном прикладном искусстве на различных его уровнях.
- анализировать взаимодействия образования, науки и художественно-творческой деятельности в традиционном прикладном искусстве; разрабатывать механизмы этого взаимодействия; моделировать взаимодействие образования, науки и художественно-творческой деятельности в традиционном прикладном искусстве.
- пользоваться известными методами и инструментарием взаимодействия профессионального образования в области традиционного прикладного искусства с рынком труда и социальными партнерами; разрабатывать новые методы и инструментарий взаимодействия профессионального образования в области традиционного прикладного искусства с рынком труда и социальными партнерами.
- выявлять профессионально-образовательные признаки регионализации в области традиционного прикладного искусства; устанавливать целевые ориентиры регионализации профессионального образования в условиях единого образовательного пространства;
- разрабатывать на основе системного подхода педагогические модели осуществления интеграционных процессов в профессиональном образовании в области традиционного прикладного искусства; применять на основе системного подхода педагогические модели осуществления интеграционных процессов в профессиональном образовании в области традиционного прикладного искусства.

владеть:

- критическим анализом исследовательских ситуаций; способами оценивания научных достижений; способностью создавать новые научно обоснованные идеи для профессионального образования
- способами планирования; поэтапной технологией выполнения поставленных плановых задач; методами оценивания профессиональных и личностных достижений и их этапов;

- системной и интегративной методологией, как методологической базой исследования; применением функций и принципов подходов в практической педагогической исследовательской деятельности; целенаправленным и обоснованным использованием методов теоретического и практического исследования при выполнении конкретных задач.
- интерпретацией результатов педагогического исследования; оценением границ применимости результатов; оценением рисков внедрения результатов в образовательную и социокультурную среду;
- организационными навыками; спецификой исследовательской работы; психолого-педагогическими основами общения в коллективе; умениями организовывать теоретическую работу и организовывать коллектив для проведения экспериментальной работы.
- технологией моделирования образовательного процесса; процедурами оценивания образовательного процесса; проектированием программ дополнительного профессионального образования
- выбором и осуществлением образовательных технологий; системами методов и подбором к ним средств обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося
- навыками экспертной деятельности в педагогике; анализом образовательной деятельности посредством экспертной оценки; процедурами проектирования программ развития образовательных организаций на основе данных экспертизы.
- применением в преподавательской деятельности нормативных, научных, профессиональных знаний; управленческими, дидактическими и методическими знаниями; готовностью к разработке образовательных программ высшего образования
- анализом как методом педагогического исследования; методами и способами управления инновационными процессами в профессиональном образовании; путями обновления педагогических систем в области народных художественных промыслов; методами и инструментарием оценки результатов инновационной деятельности.
- отбором и структурированием содержания профессионального образования в области традиционного прикладного искусства; технологией проектирования содержания профессионального образования
- принципами и требованиями к управлению системами профессионального образования; современными методами управления профессионального образования до уровня их реализации; внедрением традиционных и инновационных методов управления системами профессионального образования в традиционном прикладном искусстве.
- принципами и требованиями гуманизации профессионального образования в области традиционного прикладного искусства; методами, способами и критериями оценивания гуманизации профессионального образования в традиционном прикладном искусстве (в том числе инновационными).
- современными методами диагностики качества функционирования систем профессионального образования в традиционном прикладном искусстве различного уровня; выбором методов и способов диагностики качества функционирования различных систем профессионального образования в традиционном прикладном искусстве.
- анализом (сравнительным, историческим и др.) взаимодействия образования, науки и художественно-творческой деятельности в традиционном прикладном искусстве; выбором механизмов этого взаимодействия; моделированием механизмов взаимодействия образования, науки и художественно-творческой деятельности в традиционном прикладном искусстве.
- методами и инструментарием профессионального образования в области традиционного прикладного искусства с рынком труда и социальными партнерами до уровня их применимости; методологией и теорией разработки методов и инструментов

взаимодействия профессионального образования в области традиционного прикладного искусства с рынком труда и социальными партнерами.

- научным обоснованием регионализации профессионального образования в условиях единого образовательного пространства; умением устанавливать цели и задачи регионализации на уровне учебного заведения.

- условиями применения системного подхода; разработкой на основе системного подхода педагогические модели осуществления интеграционных процессов в профессиональном образовании в области традиционного прикладного искусства; применением педагогических системных моделей в практике профессионального образования в области ТПИ

3. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «История, теория и методика профессионального образования» относится к блоку 2. Образовательный компонент, и всего на ее изучение отводится 144 часа (36 часов аудиторной работы и 72 часа самостоятельной работы). В соответствии с учебным планом, занятия проводятся на втором году обучения.

4. Объем дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетных единиц.

Вид учебной работе	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	36
в том числе:	
Лекции	18
Практические занятия (ПЗ)	18
Самостоятельная работа (всего)	72
в том числе:	
Реферат	12
<i>Другие виды самостоятельной работы</i>	60
Вид итоговой аттестации: экзамен	36
Общая трудоемкость 144 час	144
4зач. ед.	4

5. Содержание дисциплины

Содержание программы дисциплины разработано с учетом возможности ее реализации посредством применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, дистанционной организации самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.

5.1. Разделы дисциплин и виды занятий

№	Наименование раздела дисциплины	Лекц.	Практ.	СР	Кон	Всего
---	---------------------------------	-------	--------	----	-----	-------

п/п			зан.		гр.	час.
1	История развития профессионального образования в России и за рубежом	2	4	14		20
2	Профессиологические основания профессиональной педагогики и управление профессиональными образовательными учреждениями	4	2	14		20
3	Дидактика профессионального образования	4	4	10		18
4	Методика в профессиональном образовании	4	4	20		28
5	Непрерывное профессиональное образование	4	4	14		22
6					36	36
7		18	18	72	36	144

5.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	История развития профессионального образования в России и за рубежом	<p>1.1 История развития профессионального образования (в том числе в области традиционного прикладного искусства) в России</p> <p>Ремесленное ученичество – основная форма подготовки прикладным ремеслам до XVIII века. Создание системы государственных горнозаводских школ В.Н. Татищевым, В.И. Гениным. Первые документы по организации и методике «обучения искусствам и ремеслам». Система сословных учреждений И.И. Бецкого. Программа подготовки искусных мастеровых А.А. Барсова и И.И. Бецкого. Развитие идеи общечеловеческого воспитания Н.И. Пирогова. Работы К.Д. Ушинского по критике системы ремесленного учительства, созданию методик обучения.</p> <p>Становление теории и методики профессионального образования в 60-е года XIX века.</p> <p>Биографии и труды видных деятелей профессионального образования России Е.Н. Андреева А.Г. Неболсина, И.А. Вышнеградского, Д.И. Менделеева, Д.К. Советкина и др.</p> <p>Начало развития в 60-е года XIX века дидактики профессионального образования. Первая дидактическая система производственного обучения и ее использование в профессиональной подготовке.</p> <p>Реорганизация ученичества в работах Н.К. Крупской, С.Н. Кривенко. Разработка реформы профессионального образования в 1915-1916 годах министром народного просвещения Н.П. Игнатьевым, учитывающей более широкое развитие женского профессионального образования, модернизацию содержания</p>

		<p>образования.</p> <p>Период интенсивного становления российской профессиональной педагогики – до середины 30-х годов XX века. Концепция краткосрочной подготовки А.К. Гастева и школы фабзауча. Специфика профессиональной педагогики того времени. Прекращение теоретических исследований в профессиональной педагогике в середине 30-годов XX века.</p> <p>Узкометодическая функция профессиональной педагогики в 40–х годах XX века. Новый этап в развитии профессиональной педагогики с середины XX века. Применение идей технизации в профессиональном образовании. Роль в становлении профессиональной педагогики того времени П.Р. Атутова, Г.С. Гершунского, Е.А. Климова, М.Н. Скаткина и других ученых-педагогов.</p> <p>Профессиональная педагогика конца XX - начала XXI вв. в концепциях и теориях непрерывного многоуровневого профессионального образования, проблемного и лично-ориентированного обучения, информатизации в профессиональном образовании, организации сетевых учебных заведений, развития менеджмента в образовании. Труды В.Ф. Максимович по профессиональному образованию в традиционном прикладном искусстве.</p> <p>Работы по истории художественного образования Б.М. Неменского, А.В. Бакушинского, Н.И. Дружковой, В.Н. Лазарева, Л.Г. Савенковой, Л.В. Школяр и др.</p> <p>1.2 История развития профессионального образования (в том числе в области традиционного прикладного искусства) за рубежом</p> <p>Развитие идей трудового и профессионального воспитания в эпоху рабовладельчества. Отождествление ремесла с искусством в эпоху средневековья. Цеховое ученичество как основная форма профессионального обучения. Произведения первых гуманистов-утопистов и их идеи. Демократические взгляды Я.А. Коменского. Экономические и социальные аспекты массового вовлечения детей в трудовую деятельность. С конца XVIII века развитие новой тенденции – ориентация на владение орудиями, инструментами. Роль социалистов-утопистов в организации профессионального обучения, предоставлении образования для детей всех сословий. Выдвижение решения проблем ремесленного образования П. Прудоном, П. Робеном, Э. Да Коста. Против системы ученичества К.А. Корбон, Э. Джонс. Реформаторское движение за трудовую школу в Германии в конце XIX - начале XX веков. Георг Кершенштейнер – реформатор профессионального образования в Германии. Им созданная система обучения, сочетающая практику на производстве и теоретическое обучение. Идеи воспитания производственной культуры Ф.У. Тейлора. Его система письменного инструктажа, отбора трудовых операций для внедрения в профессиональное образование. Операционно-поточная система обучения Г. Форда. Зарождение практической педагогики на Западе. Создание и функции международных организаций, занимающихся проблемами профессионального образования. Обучение традиционным ремеслам в</p>
--	--	---

		<p>профессиональной школе начального и среднего уровня за рубежом в конце XX века.</p>
2	<p>Профессиологические основания профессиональной педагогики и управление профессиональными образовательными учреждениями</p>	<p>2.1 Профессиологические и экономические основания профессиональной педагогики, и психологические основы профессионально-личностного развития и воспитания профессионала</p> <p>Определение профессиологии профессионального образования. Роль профессионального образования как производство человеческого (интеллектуального) капитала. Сущность понятий «профессиональная деятельность», «профессия», «профессиональная карьера», «профессиональная ориентация», «адаптация к профессиональной деятельности».</p> <p>Профессиональные стандарты и их структура. Образовательные стандарты и их структура. Сравнительный анализ профессиональных и образовательных стандартов России с зарубежными нормами и требованиями.</p> <p>Понятие «содержание профессиональной деятельности»: определение, структура, сущность, применимость в профессиональной педагогике. Понятия «класс профессиональной деятельности», «тип профессиональной деятельности», «вид профессиональной деятельности», «функция профессиональной деятельности»: определение, сравнение между собой, применимость в профессиональной педагогике. Виды деятельности: общезначимые, общепрофессиональные, частнопрофессиональные и их зависимость от структуры профессии и деятельности. Профессиональные компетенции: определение, виды и зависимость от видов и содержания деятельности. Квалификация работника, система ее уровней в России и за рубежом. Профессионально-квалификационные характеристики: их структура и развитие в истории профессиональной педагогики. Моделирование профессий. Примеры моделей профессий. Тенденции изменения профессиональной деятельности и профессий. Прогнозирование данных изменений.</p> <p>Структура профессионального образования: начальное, среднее, высшее, дополнительное (курсы повышения квалификации, внутрифирменное профессиональное образование, самообразование). Типы учебных заведений профессионального образования и его уровни, реализуемые в учебных заведениях.</p> <p>Раскрытие понятия «труд профессионального работника». Образовательные услуги в рыночной системе отношений. Спрос и предложение на образовательные услуги. Преобразование системы профессионального образования в России. Кадровое обеспечение системы профессионального образования. Нормативно-правовое обеспечение уровней профессионального образования.</p> <p>2.2 Управление профессиональными образовательными учреждениями</p> <p>Сущность управления. Функции управления. Специфика самоуправления в учебном заведении. Особенности формирования руководителя профессиональным учебным заведением. Менеджмент в управлении. Методы в управлении. Моделирование структур в управлении. Педагогический коллектив и методы его</p>

		сплочения. Управление как процесс обнаружения проблем. Математическое моделирование в управлении. Управленческое мышление и моделирующее сознание руководителя.
3	Дидактика профессионального образования	<p>3.1 Методолого-теоретический аппарат. Закономерности и принципы.</p> <p>Понятие «профессиональная дидактика»: сущность, логическая организация, отличие от методики. История становления профессиональной дидактики. Связь методологии изучения дидактики и ее теорий, систем. Методологические подходы, используемые в современной дидактике. Дидактические системы в профессиональном образовании и теория систем.</p> <p>Закономерности профессиональной дидактики: формулировки, сущность применение. Общие теоретические положения профессиональной дидактики. Общие дидактические принципы, применяемые на всех уровнях профессионального образования. Принципы проектирования систем образования. Дидактические теории, применяемые на всех уровнях образования: интегративно-модульная, профессионально-интегративная, технологическая, теория проблемно-развивающего обучения, эколого-педагогическая, информационно-технологическая и другие.</p> <p>Психологические основания профессионально-личностного развития и воспитания профессионала.</p> <p>Взгляды ученых на сущность современной дидактики и их значение для развития профессиональной дидактики.</p> <p>3.2 Содержание профессионального образования и процесс профессионального обучения</p> <p>Определение понятия «содержание профессионального образования». Сущность понятия. Принципы отбора содержания профессионального образования. Документы содержания профессионального образования: N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», федеральный государственный образовательный стандарт, требования к содержанию образовательных программ, государственные требования к минимуму содержания и уровню подготовки для получения дополнительной квалификации и др.</p> <p>Представление содержания в учебном процессе: учебники, учебные пособия, учебно-методические материалы, программная учебная документация; практикумы, задачки, хрестоматии, словари, энциклопедии и др.</p> <p>Технология проектирования содержания и ее этапы. Технология создания интегрированного содержания обучения. Выявление комплексных и интегрированных понятий.</p> <p>Построение модульного содержания профессионального образования и обучения.</p> <p>Определение понятия «процесс профессионального обучения». Сущность понятия. Принципы построения процесса профессионального обучения. Документы процесса профессионального обучения.</p> <p>Осуществление процесса профессионального обучения через системы обучения, а также методы, средства, формы, критерии обучения. Теоретическое и практическое обучение. Их особенности и сравнение. Производственная практика и ее</p>

	<p>особенности в начальном и среднем профессиональном образовании, в высшем образовании.</p> <p>Классификации методов обучения и систем методов обучения: содержание классификаций, их сравнение, применение в процессе профессионального обучения. Выбор методов обучения.</p> <p>Современные дидактические средства – средства обучения: комплексы и системы средств, новые информационные технологии, использование. Учебно-производственные средства обучения. Современные тренажеры как эффективное современное средство профессионального обучения.</p> <p>Формы профессионального обучения и формы организации профессионального обучения. Формы организации производственного обучения. Технология бригадного обучения.</p> <p>Сущность и сравнение понятий «критерий оценивания процесса профессионального обучения» и «показатель оценивания процесса профессионального обучения». Комплекс и система критериев и показателей оценивания.</p> <p>Специфика содержания и процесса профессионального образования, реализуемые в учреждениях начального, среднего, высшего и дополнительного образования: структура и основные направления развития содержания, технологии подготовки профессионалов включающие (методы, средства, формы, критерии и показатели оценивания).</p> <p>3.3 Теория и практика воспитательной работы в профессиональном учебном заведении</p> <p>Общая и профессиональная культура. Цели и приоритеты воспитательной работы в профессиональном учебном заведении. Принципы гуманистического воспитания. Теория и практика личностно ориентированного воспитания. Развитие студенческого самоуправления. Профессиональное самоопределение студентов. Методы профессионального воспитания.</p> <p>Сущность понятия «профессиональная культура», становление профессиональной культуры в профессиональном учебном заведении.</p> <p>3.4 Инновационные технологии в профессиональном образовании</p> <p>Раскрытие понятия «инновационные технологии в профессиональном образовании». Инновационные технологии в организации и управлении профессиональным образованием. Информальное и неформальное образование как инновационное в профессиональном образовании. Организация и структура внутрифирменного профессионального образования. Основы корпоративной педагогики как новации профессиональной педагогики.</p> <p>Инновации в начальном профессиональном образовании: в структуре организации, в содержании и процессе обучения и воспитания профессионала. Инновации в теоретическом и практическом обучении, связанные с новыми компьютерными технологиями, дистанционным обучением, с внедрением современных тренажеров.</p> <p>Инновации в среднем профессиональном образовании: в организации непрерывного образования, в содержании и процессе</p>
--	--

		<p>обучения и воспитания. Инновации, связанные с внедрением электронных учебников, современных тренажеров, дистанционного обучения, новых средств обучения, предлагаемых производством.</p> <p>Инновации в высшем образовании: в организации бакалавриата, магистратуры и иных уровней, и ступеней получения высшего профессионального образования. Инновации в дидактическом, методическом, технологическом обеспечении учебного процесса в высшей школе. Интеграция педагогических и информационных технологий в работе преподавателя.</p> <p>Новое поколение образовательных стандартов и их внедрение в процесс профессионального образования различного уровня и степени.</p> <p>Общеприменяемые инновации и их развитие: информационно-коммуникационные технологии в управлении учебным заведением и процессе обучения; дистанционное обучение как вид, как средство, форма и метод профессионального обучения; интерактивное обучение и др.</p> <p>Современная лекция, современные модели семинарских занятий, современное производственное занятие, структура и организация современной (производственной) профессиональной практики; современная организация самостоятельной работы студентов.</p> <p>Инновации в дополнительном профессиональном образовании. Индивидуальный маршрут дополнительного профессионального образования работника. Накопительная структура профессиональных достижений работника.</p>
4	<p>Методика в профессиональном образовании</p>	<p>Сущность методической науки. Проектирование методики занятия теоретического обучения</p> <p>Методика профессионального образования как частная наука: определение, понятия. Идеи построения современной методики, задачи, решаемые методикой в профессиональном образовании. Методологические подходы, теории, системы образования и обучения – как научное основание проектирования методик. Методика образования и методика обучения: общее и различия. Общая структура и содержание методики образования. Общая структура и содержание методики обучения.</p> <p>Профессиональная деятельность как основание проектирования и реализации методик образования и обучения. Общее понятие о человеческой деятельности: структура деятельности, проект как цикл продуктивной деятельности. Образовательная деятельность студента: логическая и временная ее структуры. Педагогическая деятельность: логическая и временная структуры. Педагогический процесс: взаимодействие студента и преподавателя.</p> <p>Компетенции педагога для эффективного проектирования методик: общезначимые, обще- и частнопрофессиональные.</p> <p>Методики теоретического и практического обучения: специфика деятельности преподавателя, разные цели обучения, разное содержание образования и учебный процесс. Цели и условия интеграции занятия теоретического обучения с занятием практического обучения. Особенности проектирования и реализации методики занятия, интегрирующего теоретическое и практическое обучение.</p>

	<p>Требования будущей профессии студента к проектированию и реализации методики теоретического обучения.</p> <p>Этапы проектирования методики занятия теоретического обучения. Значение взаимосвязей профилей обучения. Расположение профилей обучения в структуре его процесса. Алгоритм содержания методики занятия теоретического обучения. Установление целей занятия теоретического обучения, в том числе компетентностных. Выявление теоретического содержания обучения на основе изучения содержания профессиональных и образовательных стандартов, а также моделирования ступеней или этапов освоения содержания. Установление структуры и содержания занятия теоретического обучения (структуры и содержания учебных предметов, их объема в плане усвоения). Определение в соответствии с целями и содержанием занятия теоретического обучения методов, средств, форм и критериев оценивания обучения, а также требований к формированию в процессе занятия общей и профессиональной культуры личности. Установление взаимосвязи между компонентами методики теоретического обучения и соединение методики с системой. Соотнесение данной системы с известными системами обучения. Корректировка спроектированной методической системы занятия теоретического обучения. Выявление инноваций в методической системе теоретического обучения и установление условий их использования в учебном процессе.</p> <p>Специфика проектирования методики занятия теоретического обучения в постдипломном образовании, связанная с внутрифирменным профессиональным образованием, с курсами повышения квалификации, с дистанционным обучением и другими вопросами.</p> <p>4.2 Проектирование методики занятия практического обучения и практики</p> <p>Требования будущей профессии студента к проектированию и реализации методики практического обучения. Особенности практических занятий в области подготовки специалистов традиционного прикладного искусства.</p> <p>Этапы проектирования методики занятия практического обучения. Значение взаимосвязей профилей обучения. Расположение профилей обучения в структуре его процесса. Алгоритм содержания и методики занятия практического обучения в конкретном профиле ТПИ. Установление целей занятия практического обучения, в том числе компетентностных. Выявление практического содержания обучения на основе изучения содержания профессиональных и образовательных стандартов, а также моделирования ступеней или этапов освоения содержания. Установление структуры и содержания занятия практического обучения (структуры и содержания учебных занятий, их объема в плане усвоения) по конкретному профилю ТПИ. Определение в соответствии с целями и содержанием занятия практического обучения методов, средств, форм и критериев оценивания обучения, а также требований к формированию в процессе занятия общей и профессиональной культуры личности. Установление взаимосвязи между компонентами методики</p>
--	--

		<p>практического обучения и соединение методики с систему профессионального образования в области ТПИ. Соотнесение данной системы с известными системами обучения. Корректировка спроектированной методической системы занятия практического обучения в зависимости от видов традиционного прикладного искусства. Выявление инноваций в методической системе занятия практического обучения и установление условий их использования в учебном процессе.</p> <p>Особенности проектирования и внедрения методики практики студентов: этапы, длительность, содержание, методы, средства, формы, оценивание, производственные условия. Особые требования к практике студентов в начальном, среднем и высшем образовании (в том числе в области ТПИ). Составление методик прохождения практики для студентов в конкретной области ТП. Организация отчетов студентов о практике.</p> <p>Специфика проектирования методики занятия практического обучения в постдипломном образовании, связанная с внутрифирменным профессиональным образованием, с курсами повышения квалификации, с дистанционным обучением и другими вопросами.</p>
5	<p>Непрерывное профессиональное образование</p>	<p>Основания введения непрерывного профессионального образования. Уровни непрерывного профессионального образования: начальное и среднее.</p> <p>Основания введения непрерывного профессионального образования: образовательные - концепция образования через всю жизнь, появление новых уровней высшего образования (бакалавриат, магистратура), соединение начального и среднего профессионального образования в новых образовательных структурах; профессионально-образовательные – появление общих направлений образования(например, традиционного прикладного искусства), средств профессиональной деятельности, увеличение дифференциации труда с одновременным его резким изменением; социально-экономические - увеличение социальных и экономических возможностей перемены видов труда и др.</p> <p>Нормативное обеспечение среднего профессионального образования. Обновление содержания на уровнях профессионального образования, в том числе в области ТПИ.</p> <p>Научно-методическое и дидактическое обеспечение среднего профессионального образования. Технологии личностно-ориентированного профессионального образования в профессиональной школе. Профессионально-ориентированные технологии обучения в профессиональной школе: когнитивноориентированные технологии обучения, деятельностно-ориентированные технологии обучения. Особенности учебных планов и программ профессионального образования в структуре непрерывного профессионального образования. Преемственность как определяющий принцип построения содержания и процесса профессионального образования в учебных заведениях, реализующих среднее профессиональное образование.</p> <p>Особенности дидактического и методического обеспечения среднего профессионального образования как ступени с позиций преемственности содержания и процесса образования, с позиций</p>

		<p>повышения профессионализма деятельности будущих профессионалов среднего звена и в соответствии со спецификой конкретных видов традиционного прикладного искусства (художественного кружевоплетения, художественной вышивки, декоративной росписи по металлу, лаковой миниатюрной живописи и др.). Новые технологии в среднем профессиональном образовании, реализующие данные позиции: метод проектов, интерактивное обучение, технологии социально-профессионального воспитания и др.</p> <p>Мониторинг профессионально-образовательного процесса и профессионального развития студентов как необходимое условие создание эффективной образовательной среды учебного заведения и подготовки высококвалифицированных профессионалов. Компоненты мониторинга, условия его проведения и определение его результатов. Критерии оценивания результатов мониторинга и их использования для корректировки профессионально-образовательного процесса. Особенности управления высшим учебным заведением, реализующим среднее профессиональное образование. Ресурсные центры.</p> <p>5.2 Уровни непрерывного профессионального образования: высшее и дополнительное</p> <p>Современная образовательная структура высшего образования и дополнительного профессионального образования. Реализация дополнительного профессионального образования в структурах высшего образования. Организационно-педагогические, профессионалогические основания построения бакалавриата и магистратуры в учреждениях высшего профессионального образования. Возможности развития магистратуры с привлечением научных учреждений. Современная аспирантура и докторантура. Курсы повышения квалификации, внутрифирменная подготовка, переподготовка и повышение квалификации работников: ее особенности, возможности и обеспечение.</p> <p>Преимущества непрерывного профессионального образования (в том числе в области ТПИ) в целях реализации обучения через всю жизнь. Основные принципы разработки непрерывного профессионального образования в учебных заведениях. Концептуальные основы развития образовательных систем, реализующих непрерывное профессиональное образование.</p>
--	--	---

5.3. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час.)
1.	История развития профессионального образования в России и за рубежом	<p>1. Сравнение вех развития профессионального образования в России. Выявление особенностей развития профессионального образования в области ТПИ.</p> <p>2. Сравнительный анализ уровней, структур и направлений профессионального образования России, СНГ и стран дальнего зарубежья. Подготовка материалов к обсуждению.</p>	<p>2</p> <p>2</p>

2	Профессиологические основания профессиональной педагогики и управление профессиональными образовательными учреждениями	1. Определение социальных и психофизиологических особенностей будущей профессии студентов для создания комфортной образовательной среды, разработки эффективных технологий и методик обучения. Установление взаимосвязи содержания профессиональной деятельности будущих работников и содержания образования в целях разработки содержания и процесса профессионального образования. Выявление системы методов управления учебным заведением профессионального образования Подготовка материалов к обсуждению.	2
3	Дидактика профессионального образования	1.Изучение дидактических закономерностей профессионального образования 2.Принципы отбора содержания профессионального образования для составления планов и программ. Подготовка материалов к обсуждению.	2 2
4	Методика в профессиональном образовании	1.Изучение методических закономерностей и принципов профессионального образования и их практического применения. Изучение методических систем согласно системному подходу. Принципы организации профессионального обучения. 2. Изучение механизма интеграции содержания для создания модулей содержания обучения. Подготовка материалов к обсуждению.	2 2
5	Непрерывное профессиональное образование	1. Практическая работа по выявлению общего и особенного в уровнях профессионального образования в целях разработки технологий преемственности уровней образования в непрерывном профессиональном образовании. 2.Выявление параметров среды обучения и воспитания студентов в учреждениях непрерывного профессионального образования. Подготовка материалов к обсуждению.	2 2

6. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине.

6.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Основная литература

1. Александрова Н.М. История, теория и методика профессионального образования. Часть I. Дидактика профессионального образования в области традиционного прикладного искусства: учебное пособие для самостоятельной работы аспирантов, обучающихся по направлению подготовки 44.06.01 – Образование и педагогические науки / Высшая школа народных искусств (институт), Н.М. Александрова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2017. – 82 с.
2. Александрова Н.М. Методология дидактики профессионального образования в области традиционного прикладного искусства: учебное пособие для аспирантов / Высшая

школа народных искусств (институт), Н.М. Александрова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2017 – 39 с.

3. Кручинин В.А. Психология и педагогика высшей школы. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Кручинин В.А., Комарова Н.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 197 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20793.html>

4. Кручинин В.А. Психология и педагогика высшей школы. Часть II [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Кручинин В.А., Комарова Н.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 196 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54959.html>

5. Семенкова С.Н. Основы педагогики в схемах и таблицах [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / С.Н. Семенкова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Вузовское образование, 2017. — 97 с. — 978-5-4487-0000-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64905.html>

6. Шапкин В.В. Методология современного научного педагогического эксперимента. Учебное пособие для самостоятельной работы аспирантов, обучающихся по направлению «Образование и педагогические науки» / Высшая школа народных искусств (институт), В.В. Шапкин. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2017. – 42 с.

Дополнительная литература

1. Актуальные проблемы профессионального образования в области традиционного прикладного искусства: коллективная монография / Высшая школа народных искусств (институт); науч.ред. В.Ф. Максимович. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2016. – 166 с.

2. Александрова Н.М. Практические занятия по профессиональной педагогике: методология и теория обучения: учебное пособие для студ. пед. учебн. заведений и пед. раб. проф. образования / Н.М. Александрова. – Нижний Новгород: Волжский государственный инженерно-педагогический университет; Санкт-Петербург: Любавич, 2010. – 136 с.

3. Александрова Н.М. Профессиональная педагогика: методология и теория обучения: учебное пособие для студ. пед. учебн. заведений и пед. раб. проф. образования / Н.М. Александрова. – Нижний Новгород: Волжский государственный инженерно-педагогический университет; Санкт-Петербург: Любавич, 2010. – 168 с.

4. Беляев А.П. Интегративно-модульная педагогическая система профессионального образования: Монография. – Санкт-Петербург: Институт профтехобразования РАО, 1997. – 226 с.

5. Беляева А.П. Интегративная теория и практика многоуровневого непрерывного профессионального образования. – Санкт-Петербург: Институт профтехобразования РАО, 2002. – 240 с.

6. Гусева П.В. Формирование мастерства будущих художников палехской иконописи в высшей профессиональной школе: дисс. кандидата педагогических наук; специальность 13.00.08 – теория и методика профессионального образования / Полина Вадимовна Гусева. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2012. – 183 с.

7. Денисова С.Н. Формирование творческой готовности к профессиональной деятельности будущих художников палехской лаковой миниатюрной живописи: дисс... кандидата педагогических наук; специальность 13.00.08 – теория и методика профессионального образования / Светлана Николаевна Денисова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2012. – 205 с.

8. Зеер Э.Ф. Психология профессионального образования: учебник. – Москва: Академия, 2009. – 384 с.

9. История профессионального образования в России. / Ред. С.Я. Батышев, А.М. Новиков, Е.Г. Осовский. – Москва: Проф. образование, 2003. – 672 с.

10. Камнева С.Ю. Формирование проектной культуры студентов высшей профессиональной школы в области художественной вышивки: дисс...кандидата педагогических наук; спец. 13.00.08 – теория и методика профессионального образования / Светлана Юрьевна Камнева. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2013. – 185с.
11. Компетенции в образовании: опыт проектирования / Под ред. Хуторского. – Москва: Науч.-внедренческое предприятие "ИНЭК", 2007. – 327с.
12. Лапшина Е.А. Профессиональное образование в художественном кружевоплетении (монография) / Высшая школа народных искусств (институт), Е.А. Лапшина. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2009. – 164 с.
13. Ломакин М.О. Декоративный рисунок в подготовке бакалавров по конкретным видам традиционного прикладного искусства: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.08 / Ломакин Михаил Олегович; [Место защиты: Высшая школа народных искусств (институт)]. – Санкт-Петербург, 2016. – 25 с.
14. Лончинская Т.Е. Содержание профессионального обучения реновации произведений искусства кружевоплетения: дисс... кандидата педагогических наук; специальность 13.00.08 – теория и методика профессионального образования Татьяна Евгеньевна Лончинская. – СПб.: ВШНИ, 2011. – 166 с.
15. Максимович В.Ф., Александрова Н.М. Профессиональное образование в области традиционного прикладного искусства России: монография/ В.Ф. Максимович, Н.М. Александрова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2014. – 64 с.
16. Максимович В.Ф. Пути обновления профессионального образования в традиционном прикладном искусстве // Вопросы культурологии. - 2013. – № 8. – С. 8-17.
17. Максимович В.Ф. Традиционное декоративно-прикладное искусство и образование: исторический аспект, современное состояние и пути обновления / В.Ф. Максимович – Москва: Флинта, 2000. – 200 с.
18. Менеджмент в профессиональном образовании: Методическое пособие для тьюторов / С. К. Бережная и др. – Москва: Логос, 2006. – 120 с.
19. Менеджмент в профессиональном образовании: учебные конкретные ситуации: рабочая тетрадь / Бережная С. К., Васина Е. В., Иванов С. А., Посталюк Н. Ю. и др.; Всемирный банк и др. – Москва: Университетская книга, 2006. – 188 с.
20. Поселенова И.В. Гуманитаризация образования будущих художников-мастеров традиционного прикладного искусства как фактор развития профессиональной культуры: Автореферат дис... кандидата педагогических наук: 13.00.08 / Ирина Владимировна Поселенова; [Место защиты: Высшая школа народных искусств (институт)]. – Санкт-Петербург, 2011. – 22 с.
21. Озерова О.В. Содержание профессионального образования в области игрушки: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.08 / Озерова Ольга Викторовна; [Место защиты: Высшая школа народных искусств (институт)]. – Санкт-Петербург, 2016. – 26 с.
22. Профессиональное поле деятельности педагога системы общего и профессионального образования: Сборник научных статей / Под научной редакцией Н.М. Александровой. – Санкт-Петербург: ФГНУ ИПООВ РАО, 2012. – 95с.
23. Сайфулина Е.В. Формирование готовности студентов вуза к профессиональной инновационной деятельности в области художественной вышивки: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.08 / Сайфулина Елена Витальевна; [Место защиты: Высшая школа народных искусств (институт)]. – Санкт-Петербург, 2014. – 30 с.
24. Серов П.Е. Педагогическое руководство обучением живописи в среднем профессиональном учебном заведении традиционного прикладного искусства: дисс. канд. педагогических наук; спец. 13.00.08 – теория и методика профессионального образования Петр Евгеньевич Серов. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2012. – 194 с.

25. Сопин В.И. Проектирование информационно-технологических систем личностно-ориентированного предметного профессионального обучения: монография / В.И. Сопин. – Санкт-Петербург: Учреждение РАО ИПО, 2008. – 207 с.

26. Теория профессиологии педагогического образования: монография / под науч. ред. Н.М. Александровой. – Санкт-Петербург: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. – 230 с.

6.2. Формы внеаудиторной самостоятельной работы

Наименование разделов, тем, входящих в дисциплину	Формы внеаудиторной самостоятельной работы	Трудоемкость в часах	Указание разделов и тем, отводимых на самостоятельное освоение обучающимися
История развития профессионального образования в России и за рубежом	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, изучение специальной литературы по теме;	14	Период интенсивного становления российской профессиональной педагогики – до середины 30-х годов XX века. Концепция краткосрочной подготовки А.К. Гастева и школы фабзауча. Специфика профессиональной педагогики того времени. Прекращение теоретических исследований в профессиональной педагогике в середине 30-годов XX века. Идеи воспитания производственной культуры Ф.У. Тейлора. Его система письменного инструктажа, отбора трудовых операций для внедрения в профессиональное образование Операционно-поточная система обучения Г. Форда. Зарождение практической педагогики на Западе. Практическая работа
Профессиологические основы профессиональной педагогики и управление профессиональными образовательными учреждениями	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, изучение специальной литературы по теме;	14	Квалификация работника, система ее уровней в России и за рубежом. Профессионально-квалификационные характеристики: их структура и развитие в истории профессиональной педагогики. Моделирование профессий. Примеры моделей профессий. Тенденции изменения профессиональной деятельности и профессий. Прогнозирование данных изменений. Типы учебных заведений профессионального образования и его уровни, реализуемые в учебных заведениях. Раскрытие понятия «труд профессионального работника». Образовательные услуги в рыночной системе отношений. Спрос и

			предложение на образовательные услуги. Практическая работа
Дидактика профессионального образования	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, изучение специальной литературы по теме;	10	Психологические основания профессионально-личностного развития и воспитания профессионала. Взгляды ученых на сущность современной дидактики и их значение для развития профессиональной дидактики. Формы профессионального обучения и формы организации профессионального обучения. Формы организации производственного обучения. Технология бригадного обучения. Сравнение понятий «критерий оценивания процесса профессионального обучения» и «показатель оценивания процесса профессионального обучения». Комплекс и система критериев и показателей оценивания Подготовка материала к практическому занятию
Методика профессионального образования.	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, изучение специальной литературы по теме; подготовка к участию в практических занятиях	20	Профессиональная деятельность как основание проектирования и реализации методик образования и обучения. Общее понятие о человеческой деятельности: структура деятельности, проект как цикл продуктивной деятельности. Образовательная деятельность студента: логическая и временная ее структуры. Педагогическая деятельность: логическая и временная структуры Установление взаимосвязи между компонентами методики практического обучения и соединение методики с систему профессионального образования в области ТПИ. Соотнесение данной системы с известными системами обучения. Корректировка спроектированной методической системы занятия практического обучения в зависимости от видов традиционного прикладного искусства. Выявление инноваций в методической системе занятия практического обучения и установление условий их использования в учебном процессе.

			<p>Особенности проектирования и внедрения методики практики студентов: этапы, длительность, содержание, методы, средства, формы, оценивание, производственные условия. Особые требования к практике студентов в начальном, среднем и высшем образовании (в том числе в области ТПИ). Составление методик прохождения практики для студентов в конкретной области ТП. Организация отчетов студентов о практике.</p> <p>Специфика проектирования методики занятия практического обучения в постдипломном образовании, связанная с внутрифирменным профессиональным образованием, с курсами повышения квалификации, с дистанционным обучением и другими вопросами.</p> <p>Практическая работа</p>
Непрерывное профессиональное образование	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, изучение специальной литературы по теме;	14	<p>Нормативное обеспечение среднего профессионального образования. Обновление содержания на уровнях профессионального образования, в том числе в области ТПИ. Профессионально-ориентированные технологии обучения в профессиональной школе: когнитивно-ориентированные технологии обучения, деятельностно-ориентированные технологии обучения.</p> <p>Новые технологии в среднем профессиональном образовании, реализующие данные позиции: метод проектов, интерактивное обучение, технологии социально-профессионального воспитания и др.</p> <p>Мониторинг профессионально-образовательного процесса и профессионального развития студентов как необходимое условие создание эффективной образовательной среды учебного заведения и подготовки высококвалифицированных профессионалов. Особенности управления высшим учебным заведением, реализующим среднее профессиональное образование. Ресурсные центры.</p> <p>Курсы повышения квалификации, внутрифирменная подготовка, переподготовка и повышение</p>

			квалификации особенности, обеспечение. Реферат	работников: возможности	ее и
--	--	--	--	----------------------------	---------

7.Методическое обеспечение для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы

7.1. Тематика рефератов и требования к ним.

1.Тенденции развития профессионального образования в традиционном прикладном искусстве.

- *Максимович, В.Ф., Александрова, Н.М. Профессиональное образование в области традиционного прикладного искусства России: монография/В.Ф. Максимович, Н.М. Александрова.- СПб.: ВШНИ, 2014.- 64с.*
- *Профессиональное поле деятельности педагога системы общего и профессионального образования: Сборник научных статей / под науч. ред. Н.М. Александровой. - СПб.: ФГНУ ИПООВ РАО, 2012. – 95с.*
- *Александрова Н.М. История, теория и методика профессионального образования. Часть I. Дидактика профессионального образования в области традиционного прикладного искусства: учебное пособие для самостоятельной работы аспирантов, обучающихся по направлению подготовки 44.06.01 – Образование и педагогические науки / Н.М. Александрова. – СПб.: ВШНИ, 2017. – 82 с.*

2.Способы применения интерактивного обучения при обучении традиционному прикладному искусству.

- *Компетенции в образовании: опыт проектирования/под ред. Хуторского. - М., 2007-327с.*
- *Александрова Н.М. Методология дидактики профессионального образования в области традиционного прикладного искусства: учебное пособие для аспирантов / Н.М. Александрова. – СПб.: ВШНИ., 2017 – 39 с.*
- *Шапкин В.В. Методология современного научного педагогического эксперимента. Учебное пособие для самостоятельной работы аспирантов, обучающихся по направлению «Образование и педагогические науки». – СПб.: ВШНИ, 2017. – 42 с.*
- *Актуальные проблемы профессионального образования в области традиционного прикладного искусства: коллективная монография. - СПб. – СПб.: ВШНИ, 2016. – 166 с.*

3.Критериальное оценивание процесса профессионального образования и обучения в традиционном прикладном искусстве.

- *Александрова, Н.М. Профессиональная педагогика: методология и теория обучения: учеб. пособ. для студ. пед. учебн. заведений и пед. раб. Проф. образования / Н.М. Александрова. - Н.Новгород: Волжс.гос. инж.-пед. ун-т; Спб.: Любавич, 2010.- 168с*
- *Максимович, В.Ф., Александрова, Н.М. Профессиональное образование в области традиционного прикладного искусства России: монография/В.Ф. Максимович, Н.М. Александрова. - СПб.: ВШНИ, 2014. - 64с.*
- *Менеджмент в профессиональном образовании: учебные конкретные ситуации: рабочая тетрадь. – М.: Университетская книга, 2006. – 188с.*
- *Шапкин В.В. Методология современного научного педагогического эксперимента. Учебное пособие для самостоятельной работы аспирантов, обучающихся по направлению «Образование и педагогические науки». – СПб.: ВШНИ, 2017. – 42 с.*

Требования к реферату:

Рефераты относятся к текстовым документам, содержащим текст, разбитый на графы, с иллюстрациями (схемы, диаграммы, графики, чертежи, фотографии и т.п.).

1.2 Оформление реферата должно быть произведено по ГОСТ 7.32. (Правила оформления текстовых документов)

1.3 Текст излагается на одной стороне белой писчей бумаги формата А4 (210 297) На каждой странице должно быть 28-30 строк и 60-64 знака в строке. Текст может выполняться печатным способом с использованием компьютера и принтера через полтора интервала. Шрифт Times New Roman. Цвет шрифта должен быть чёрным, высота букв, кегль не менее 12. По всем сторонам листа оставляют поля от края листа. Размеры: левого поля - 30 мм; правого поля - 10 мм; верхнего поля - 20 мм; нижнего поля - 20 мм.

II. Нумерация страниц, разделов, подразделов, пунктов и подпунктов в реферате.

2.1 В рефератах нумерация страниц, разделов, подразделов, пунктов, рисунков, таблиц, формул, приложений осуществляется арабскими цифрами без знака №.

2.2 Страницы работы нумеруются арабскими цифрами, соблюдая сквозную нумерацию по всему тексту. Номер страницы проставляют в центре верхней части листа, либо в левом верхнем углу, без слова страница (стр., с.) и знаков препинания.

2.3 Титульный лист и листы, на которых располагают заголовки структурных частей работ "РЕФЕРАТ", "СОДЕРЖАНИЕ", "ВВЕДЕНИЕ", "ЗАКЛЮЧЕНИЕ", "СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ", "ПРИЛОЖЕНИЯ" не нумеруют, но включают в общую нумерацию работы.

2.4 Текст основной части реферата делят на разделы, подразделы, пункты и подпункты.

2.5 Заголовки структурных частей работ "РЕФЕРАТ", "СОДЕРЖАНИЕ", "ВВЕДЕНИЕ", "ЗАКЛЮЧЕНИЕ", "СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ", "ПРИЛОЖЕНИЯ" и заголовки разделов основной части следует располагать в середине строки без точки в конце и писать (печатать) прописными буквами, не подчеркивая.

2.6 Заголовки подразделов и пунктов печатают строчными буквами (первая - прописная) с абзаца и без точки в конце. Заголовков не должен состоять из нескольких предложений. Переносы слов в заголовках не допускаются.

2.7 Расстояние между заголовками и текстом при выполнении работы печатным способом - 3-4 межстрочных интервала (межстрочный интервал равен 4,25 мм), расстояние между заголовками раздела и подраздела - 2 межстрочных интервала.

2.8 Каждую структурную часть работы и заголовки разделов основной части необходимо начинать с новой страницы.

2.9 Разделы нумеруют по порядку в пределах всего текста, например: 1, 2, 3 и т.д.

2.10 Пункты должны иметь порядковую нумерацию в пределах каждого раздела и подраздела. Номер пункта включает номер раздела и порядковый номер подраздела или пункта, разделенные точкой, например: 1.1, 1.2 или 1.1.1, 1.1.2 и т.д.

2.11 Номер подпункта включает номер раздела, подраздела, пункта и порядковый номер подпункта, разделенные точкой, например: 1.1.1.1, 1.1.1.2 и т.д.

2.12 Если раздел или подраздел имеет только один пункт или подпункт, то нумеровать пункт (подпункт) не следует.

2.13 После номера раздела, подраздела, пункта и подпункта в тексте работы ставится точка (в отличие от стандарта).

III. Таблицы

3.1 В текстовом документе таблица является методом унифицированного текста, и такой текст, представленный в виде таблицы, обладает большой информационной емкостью, наглядностью, позволяет строго классифицировать, кодировать информацию, легко суммировать аналогичные данные.

3.2 Таблицу помещают под текстом, в котором впервые дана на нее ссылка. Слово "Таблица" и ее номер размещают слева в одной строчке с названием таблицы. Нумеруют таблицы арабскими цифрами в пределах всей работы, например: *Таблица 1* или в пределах раздела, например: *Таблица 2.3*. Если в работе одна таблица, ее не нумеруют. На все таблицы в тексте должны быть приведены ссылки, при этом следует писать слово "Таблица" с указанием ее номера, например: *в соответствии с таблицей 1.3*.

3.3 Заголовки граф таблицы должны начинаться с прописной буквы, а подзаголовки граф - со строчной буквы, если они составляют одно предложение с заголовком, или с прописной буквы, если они имеют самостоятельное значение. В конце заголовков и подзаголовков таблиц точки не ставятся.

3.4 При делении таблицы на части и переносе их на другую страницу допускается головку таблицы заменять соответственно номерами граф и строк. При этом нумеруют арабскими цифрами графы и (или) строки первой части таблицы. Слово "Таблица" указывают один раз слева над первой частью таблицы, над другими частями пишут "Продолжение таблицы" или "Окончание таблицы" с указанием номера таблицы.

3.5 Располагают таблицы на странице обычно вертикально. Помещенные на отдельной странице таблицы могут быть расположены горизонтально, причем головка таблицы должна размещаться в левой части страницы. Как правило, таблицы слева, справа и снизу ограничивают линиями.

3.6 Для сокращения текста заголовков и подзаголовков граф отдельные понятия заменяют буквенными обозначениями, установленные стандартами, или другими обозначениями, если они пояснены в тексте или приведены на иллюстрациях, например: *L - длина*.

IV. Оформление иллюстраций

4.1 В текстовом документе для наглядности, доходчивости и уменьшения физического объема сплошного текста следует использовать таблицы и иллюстрации (схемы, диаграммы, графики, чертежи, карты, фотографии, компьютерные распечатки и т.п.).

4.2 Иллюстрации в рефератах следует располагать непосредственно после текста, в котором они упоминаются впервые, или на следующей странице. На все иллюстрации должны быть даны ссылки в работе.

4.3 Иллюстрации обозначают словом "Рисунок" и нумеруют арабскими цифрами порядковой нумерации в пределах всей работы, за исключением иллюстраций приложений, например: *Рисунок 1*, *Рисунок 2*. Допускается нумерация в пределах раздела. Номер рисунка в этом случае состоит из номера раздела и порядкового номера рисунка, разделенных точкой, например: *Рисунок 1.3*. (третий рисунок первого раздела).

4.4 Иллюстрации должны иметь подрисуночный текст, состоящий из слова "Рисунок", порядкового номера рисунка и тематического наименования рисунка, например: *Рисунок 3. Динамика трудозатрат*.

4.5 Иллюстрации каждого приложения обозначают отдельной нумерацией арабскими цифрами с добавлением перед цифрой обозначения приложения, например: *Рисунок А.2*.

4.6 Схема - это изображение, передающее обычно с помощью условных обозначений и без соблюдения масштаба основную идею какого-либо устройства, предмета, сооружения или процесса и показывающее взаимосвязь их главных документов. Обозначение схем и общие требования к их выполнению установлены ГОСТ 2.701-84. Правила выполнения схем алгоритмов и программ автоматизированным способом и от руки установлены стандартом ГОСТ 2.708-81.

4.7 Диаграмма - это графическое изображение, наглядно показывающее функциональную зависимость двух и более переменных величин; способ наглядного

представления информации, заданной в виде таблиц чисел. Основные правила выполнения диаграмм установлены в рекомендациях Р 50-77-88.

V. Сокращения в текстовых документах

5.1 В рефератах допускаются общепринятые сокращения и аббревиатуры, установленные правилами орфографии и соответствующими нормативными документами, например: *с.* - *страница*; *г.* - *год*; *гг.* - *годы*, *Спб.* - *Санкт-Петербург*.

5.2 Принятые в работах малораспространенные сокращения, условные обозначения, символы, единицы и специфические термины, повторяющиеся в работах более трех раз, должны быть представлены в виде отдельного перечня (списка).

5.3 Перечень сокращений, условных обозначений, символов, единиц и терминов следует выделить как самостоятельный структурный элемент работы и поместить его после структурного элемента "Содержание".

5.4 Текст перечня располагают столбцом. Слева в алфавитном порядке приводят сокращения, условные обозначения, символы, единицы и термины, справа - их детальную расшифровку.

VI. Ссылки и оформление ссылок в рефератах

6.1 Ссылка - это словесное или цифровое указание внутри работы, адресуемое читателя к другой работе (библиографическая ссылка) или фрагменту текста (внутритекстовая ссылка). Ссылка на источник обязательна при использовании заимствованных из литературы данных, выводов, цитат, формул и прочего, а также под каждой таблицей и иллюстрацией.

6.2 Библиографическую ссылку в тексте на литературный источник осуществляют путем приведения номера по библиографическому списку источников или номера подстрочной сноски.

6.3 Номер источника по списку необходимо указывать сразу после упоминания в тексте, проставляя в квадратных скобках (в косых - в случае машинописного оформления) порядковый номер, под которым ссылка значится в библиографическом списке.

6.4 Обязательно при использовании в работе заимствованных из литературных источников цитат, иллюстраций и таблиц указывать наряду с порядковым номером источника номера страниц, иллюстраций и таблиц. Например: *[2, с.21, таблица 5]*, где *2* - номер источника в списке, *21* - номер страницы, *5* - номер таблицы.

6.5 Если таблицы и иллюстрации составлены (разработаны) автором самостоятельно, то, используя внутритекстовое примечание (согласно 5.4-5.6) под таблицей, а для иллюстраций под подрисовочным текстом, следует отметить, например: *Примечание. Источник: собственная разработка.*

6.6 Подстрочные сноски - это текст пояснительного или справочного характера (библиографическая ссылка), который отделяют от текста короткой (15 печатных знаков) тонкой горизонтальной линией с левой стороны.

6.7 Перенос сноски с данной страницы на следующую не допускается.

VII. Оформление библиографического списка

7.1 В рефератах использованные источники следует располагать в порядке появления ссылок в тексте работы или алфавитном порядке фамилий первых авторов (заглавий).

7.2 Сведений об источниках, включаемых в список, необходимо давать в соответствии с требованиями ГОСТ 7.1-84 с обязательным приведением названий работ.

VIII. Приложения и их использование

8.1 Приложения оформляются как продолжение работы на ее последующих страницах или в виде отдельной части (книги). Приложения должны иметь общую с остальной частью работы сквозную нумерацию страниц.

8.2 Каждое приложение следует начинать с новой страницы с указанием сверху посередине страницы слова "ПРИЛОЖЕНИЕ" (прописными буквами) и его номера,

под которым приводят заголовок, записываемый симметрично тексту с прописной буквы.

8.3 В тексте работы на все приложения должны быть даны ссылки. Приложения располагают в порядке ссылок на них в тексте документа, за исключением справочного приложения "Библиография", которое располагают последним.

8.4 Номер приложения обозначают заглавными буквами русского алфавита, начиная с А, за исключением букв Ё, З, Й, О, Ч, Ь, Ы, Ъ. После слова "ПРИЛОЖЕНИЕ" следует буква, обозначающая его последовательность, например: "ПРИЛОЖЕНИЕ А", "ПРИЛОЖЕНИЕ Б" и т.д.

8.5 Допускается обозначение приложений буквами латинского алфавита, за исключением букв I, O.

Титульный лист реферата: требования к оформлению

Титульный лист реферата является первым листом в работе. Он не нумеруется.

Поля титульного листа должны быть выдержаны в тех же размерах, что и вся работа. Стандартно: левое – 3см, правое – 1,5 см, верхнее – 2см, нижнее – 2 см. Выравнивание содержимого всех строк «по центру». Кроме строк «Выполнил» и «Проверил», их выравнивание – по правому краю.

Шрифт – такой же, как во всей работе. Т.е. обычно: шрифт Times New Roman. Курсив не используется.

Тема реферата должна выделяться на фоне остального текста: это делается либо посредством полужирного шрифта, либо посредством прописных (заглавных) букв.

В «шапке» титульного листа реферата указывается:

- Министерство науки и высшего образования Российской Федерации
- федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»
- кафедра теории и методики профессионального образования.

8. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Содержание ЗУН	Технология формирования	КОС оценивания	б-рейтинговая шкала
Знать: исторические факты и современные научные достижения профессиональной педагогики	Лекция вводная	Устные ответы на вопросы	- пороговый 0-40 Не знает исторические факты и современные научные достижения профессиональной педагогики - стандартный 41-70 Знает исторические факты и современные научные достижения профессиональной педагогики
Уметь: анализировать исторические и современные педагогические факты, сравнивать теории и методы профессионального образования; генерировать новые идеи на базе знаний профессиональной	Практические задания	Варианты решений практических задач	- продвинутый 71- 85 Умеет анализировать исторические и современные педагогические факты, сравнивать теории и методы профессионального образования; генерировать новые идеи на базе знаний профессиональной педагогики под руководством преподавателя для решения педагогических исследовательских задач; уметь вести междисциплинарные исследования

педагогики для решения педагогических исследовательских задач; уметь вести междисциплинарные исследования			
Владеть: критическим анализом исследовательских ситуаций; способами оценивания научных достижений; способностью создавать новые научно обоснованные идеи для профессионального образования.	Самостоятельная работа	Методические требования к жанру реферата	- высокий 86-100 Владеет критическим анализом исследовательских ситуаций; способами оценивания научных достижений; способен самостоятельно создавать новые научно обоснованные идеи для профессионального образования
Знать: уровень собственного профессионального развития; способы и методики планирования и решения задач совершенствования собственного профессионального и личностного роста.	Лекция вводная Лекция информационная	Устные ответы на вопросы	- пороговый 0-40 Не знает об уровне собственного профессионального развития; способах и методиках планирования и решения задач совершенствования собственного профессионального роста. - стандартный 41-70 Знает об уровне собственного профессионального развития; способах и методике планирования и решения задач совершенствования собственного профессионального и личностного роста.
Уметь: составлять планы для решения конкретных задач собственного профессионального личностного развития, поэтапно осуществлять запланированное, оценивать план и каждый этап его выполнения	Самостоятельная работа	Методические требования к жанру реферата	- продвинутый 71- 85 Умеет составлять планы для решения конкретных задач собственного профессионального личностного развития, поэтапно осуществлять запланированное, оценивать план и каждый этап его выполнения под руководством преподавателя
Владеть: способами планирования; поэтапной технологией выполнения	Практическая работа	презентация	- высокий 86-100 Владеет и часто актуализирует способы планирования; поэтапной технологии выполнения поставленных плановых задач;

поставленных плановых задач; методами оценивания профессиональных и личностных достижений и их этапов.			методами оценивания профессиональных и личностных достижений и их этапов.
Знать: суть методологии профессиональной педагогики; системный, деятельностный, личностный, интегративный, компетентностный, информационный подходы; функции методологических подходов; принципы подходов; методы теоретического исследования; методы практического исследования.	лекция информационная	Устные ответы на вопросы	- пороговый 0-40 Не знает суть методологии профессиональной педагогики; системный, деятельностный, личностный, интегративный, компетентностный, информационный подходы; функции методологических подходов; принципы подходов; методы теоретического исследования; методы практического исследования. - стандартный 41-70 Знает суть методологии профессиональной педагогики; в общих чертах знает системный, деятельностный, личностный, интегративный, компетентностный, информационный подходы; методы теоретического исследования; методы практического исследования.
Уметь: выбирать методологические подходы для исследования профессионального образования; обосновывать выбор подходов; проводить исследование согласно выбранному подходу; соотносить методы исследования с педагогическими методологическими подходами; использовать в работе теоретические и практические методы исследования.	Практические задания	Презентация	- продвинутый 71- 85 Умеет выбирать методологические подходы для исследования профессионального образования; обосновывать выбор подходов; самостоятельно проводить исследование согласно выбранному подходу; соотносить методы исследования с педагогическими методологическими подходами; использовать в работе теоретические и практические методы исследования.
Владеть: системной и интегративной методологией, как	Самостоятельная работа	Методические требования к жанру	- высокий 86-100 Владеет системной и интегративной методологией, как

методологической базой исследования; применением функций и принципов подходов в практической педагогической исследовательской деятельности; целенаправленным и обоснованным использованием методов теоретического и практического исследования при выполнении конкретных задач.		реферата	методологической базой исследования, успешно использует ее в собственной исследовательской деятельности; применяет функции и принципы подходов в практической педагогической исследовательской деятельности; долговременно целенаправленно и обоснованно использует методы теоретического и практического исследования при выполнении конкретных задач.
Знать: границы применимости результатов педагогического исследования, возможные риски в процессе исследования и при внедрении результатов, перспективы дальнейших исследований.	Практическая работа	Устные ответы на вопросы в	- пороговый 0-40 Не знает границы применимости результатов педагогического исследования, возможные риски в процессе исследования и при внедрении результатов, перспективы дальнейших исследований. - стандартный 41-70 Знает границы применимости результатов педагогического исследования, возможных рисков в процессе исследования и при внедрении результатов, перспективы дальнейших исследований.
Уметь: находить границы применимости результатов исследования; использовать знания рисков педагогического исследования в работе; прогнозировать перспективы дальнейших исследований.	Практическое задание	Устные ответы на вопросы	- продвинутый 71- 85 Умеет выявлять и находить границы применимости результатов исследования; использовать знания рисков педагогического исследования в работе; под руководством преподавателя прогнозировать перспективы дальнейших исследований.
Владеть: интерпретацией результатов педагогического	Самостоятельная работа	Методические требования к жанру реферата	- высокий 86-100 Владеет широкими навыками по интерпретации результатов педагогического исследования;

исследования; оцениванием границ применимости результатов; оцениванием рисков внедрения результатов в образовательную и социокультурную среду.			оценивания границ применимости результатов; самостоятельного оценивания рисков внедрения результатов в образовательную и социокультурную среду
Знать: системы управления педагогическим коллективом в профессиональном учебном заведении; принципы управления коллективом исследователей; методы управления; этику общения в трудовом коллективе.	Информационная лекция	Устные ответы на вопросы	- пороговый 0-40 Не знает организацию работы исследовательского коллектива в области педагогических наук - стандартный 41-70 Знает варианты организации работы исследовательского коллектива в области педагогических наук
Уметь: организовывать поисковую и теоретическую работу; организовывать коллектив для проведения экспериментальной работы.	Практическое задание	Устные ответы на вопросы в ходе собеседования	- продвинутый 71- 85 Умеет организовать работу исследовательского коллектива в области педагогических наук выявлять и использовать исторические, социальные и психологические особенности образования, в том числе художественного образования
Владеть: организационными навыками; спецификой исследовательской работы; психолого-педагогическими основами общения в коллективе; умениями организовывать теоретическую работу и организовывать коллектив для проведения экспериментальной работы.	Самостоятельная работа	Методические требования к жанру реферата	- высокий 86-100 Владеет обширными знаниями в готовности организовать работу исследовательского коллектива в области педагогических наук
Знать: этапы и	Проблемная	Устные	- пороговый 0-40

технологии моделирования образовательного процесса в профессиональном учебном заведении; назначение и технологию проектирования программ дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя; общие процедуры оценивания образовательного процесса.	лекция	ответы на вопросы	Не знает этапы и технологию моделирования образовательного процесса в профессиональном учебном заведении; назначение и технологию проектирования программ дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя; общие процедуры оценивания образовательного процесса - стандартный 41-70 Знает этапы и технологию моделирования образовательного процесса в профессиональном учебном заведении; назначение и технологию проектирования программ дополнительного профессионального образования в соответствии с потребностями работодателя; общие процедуры оценивания образовательного процесса науки
Уметь: моделировать образовательный процесс; осуществлять образовательный процесс; оценивать успешность образовательного процесса; проектировать рабочие программы в соответствии с требованиями работодателя.	Практические задания	Устные ответы на вопросы в ходе собеседования	- продвинутый 71- 85 Умеет моделировать образовательный процесс; осуществлять образовательный процесс; оценивать успешность образовательного процесса; проектировать рабочие программы в соответствии с требованиями работодателя,
Владеть: технологией моделирования образовательного процесса; процедурами оценивания образовательного процесса; проектированием программ дополнительного профессионального образования.	Самостоятельная работа	Методические требования к жанру реферата	- высокий 86-100 Владет технологиями моделирования образовательного процесса; процедурах оценивания образовательного процесса; проектирования программ дополнительного профессионального образования.
Знать: научное	Информацио	Устные	- пороговый 0-40

<p>обоснование выбора образовательных технологий; методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося; эффект от использования различных образовательных технологий</p>	<p>нная лекция, проблемная лекция</p>	<p>ответы на вопросы</p>	<p>Не знает научное обоснование выбора образовательных технологий; методы и средства обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося; эффект от использования различных образовательных технологий - стандартный 41-70 Знает научное обоснование выбора образовательных технологий; методах и средствах обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося; эффекте от использования различных образовательных технологий</p>
<p>Уметь: обоснованно выбирать образовательные технологии; осуществлять образовательные технологии на практике; использовать методы и средства обучения и воспитания в конкретных ситуациях с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося.</p>	<p>Практическая работа</p>	<p>Устные ответы на вопросы в ходе собеседования</p>	<p>- продвинутый 71- 85 Умеет обоснованно выбирать образовательные технологии; осуществлять образовательные технологии на практике; под руководством преподавателя использовать методы и средства обучения и воспитания в конкретных ситуациях с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося</p>
<p>Владеть: выбором и осуществлением образовательных технологий; системами методов и подбором к ним средств обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Методические требования к жанру реферата</p>	<p>- высокий 86-100 Владеет выбором и осуществлением образовательных технологий; системами методов и подбором к ним средств обучения и воспитания с целью обеспечения планируемого уровня личностного и профессионального развития обучающегося.</p>

обучающегося.			
Знать: назначение и процедуры экспертной оценки образовательной деятельности в образовательном учреждении профессионального образования; суть и этапы проектирования программ развития образования; анализ как метод оценивания образовательной деятельности организации.	Проблемная лекция	Устные ответы на вопросы	<p>- пороговый 0-40 Не знает назначение и процедуры экспертной оценки образовательной деятельности в образовательном учреждении профессионального образования; суть и этапы проектирования программ развития образования; анализ как метод оценивания образовательной деятельности организации.</p> <p>- стандартный 41-70 Знает назначение и процедуру экспертной оценки образовательной деятельности в образовательном учреждении профессионального образования; суть и этапы проектирования программ развития образования; анализ как метода оценивания образовательной деятельности организации.</p>
Уметь: анализировать образовательную деятельность организации посредством экспертной оценки; проектировать программы развития образовательной организации; осуществлять экспертное оценивание на уровне дисциплины.	Практическое задание	Устные ответы на вопросы в ходе собеседования	<p>- продвинутый 71- 85 Умеет анализировать образовательную деятельность организации посредством экспертной оценки; проектировать программы развития образовательной организации; осуществлять экспертное оценивание на уровне дисциплин при помощи преподавателя</p>
Владеть: навыками экспертной деятельности в педагогике; анализом образовательной деятельности посредством экспертной оценки; процедурами проектирования программ развития образовательных организаций на	Самостоятельная работа	Методические требования к жанру реферата	<p>- высокий 86-100 Владеет обширными навыками экспертной деятельности в педагогике; анализом образовательной деятельности посредством экспертной оценки; процедурами проектирования программ развития образовательных организаций на основе данных экспертизы.</p>

основе данных экспертизы.			
Знать: нормативную базу высшего образования, структуру и основное содержание ФГОС по конкретному направлению; основную структуру учебных планов и учебных рабочих программ по дисциплинам; содержание преподавательской деятельности; основные должностные требования к преподавателю; компетенции и профессиональные функции преподавателя.	Проблемная лекция	Устные ответы на вопросы	<p>- пороговый 0-40 Не знает нормативную базу высшего образования, структуру и основное содержание ФГОС по конкретному направлению; основную структуру учебных планов и учебных рабочих программ по дисциплинам; содержание преподавательской деятельности; основные должностные требования к преподавателю; компетенции и профессиональные функции преподавателя.</p> <p>- стандартный 41-70 Знает нормативную базу высшего образования, структуру и основное содержание ФГОС по конкретному направлению; основную структуру учебных планов и учебных рабочих программ по дисциплинам; содержание преподавательской деятельности; основные должностные требования к преподавателю; компетенции и профессиональные функции преподавателя.</p>
Уметь: использовать научные, нормативные знания для создания образовательных программ высшего образования; определять профессиональные функции преподавателя; соединять в единую систему содержание, методы, средства и формы организации обучения; разрабатывать образовательные программы.	Практические задания	Устные ответы на вопросы в ходе собеседования	<p>- продвинутый 71- 85 Умеет при помощи преподавателя использовать научные, нормативные знания для создания образовательных программ высшего образования; определять профессиональные функции преподавателя; соединять в единую систему содержание, методы, средства и формы организации обучения; разрабатывать образовательные программы.</p>
Владеть: применением в преподавательской деятельности	Самостоятельная работа	Методические требования к жанру реферата	<p>- высокий 86-100 Владеет технологиями и алгоритмами применения в преподавательской деятельности</p>

<p>нормативных, научных, профессиональных знаний; управленческими, дидактическими и методическими знаниями; готовностью к разработке образовательных программ высшего образования.</p>			<p>нормативных, научных, профессиональных знаний; управленческими, дидактическими и методическими знаниями; готовностью к разработке образовательных программ высшего образования.</p>
<p>Знать: анализ как метод педагогического исследования; проблемы инновационного развития профессионального образования в сфере традиционного прикладного искусства; методы и способы управления инновационными процессами в профессиональном образовании; причины и суть обновления педагогических систем в области народных художественных промыслов; методы и инструментарий оценки результатов инновационной деятельности.</p>	<p>Информационная и проблемная лекция</p>	<p>Устный ответ на занятии</p>	<p>- пороговый 0-40 Не знает анализ как метод педагогического исследования; проблемы инновационного развития профессионального образования в сфере традиционного прикладного искусства; методы и способы управления инновационными процессами в профессиональном образовании; причины и суть обновления педагогических систем в области народных художественных промыслов; методы и инструментарий оценки результатов инновационной деятельности. - стандартный 41-70 Знает анализ как метод педагогического исследования; проблемы инновационного развития профессионального образования в сфере традиционного прикладного искусства; методы и способы управления инновационными процессами в профессиональном образовании; причины и суть обновления педагогических систем в области народных художественных промыслов; методы и инструментарий оценки результатов инновационной деятельности.</p>
<p>Уметь: анализировать проблемы инновационного развития профессионального</p>	<p>Практическое задание</p>	<p>Устные ответы на вопросы в ходе собеседования</p>	<p>- продвинутый 71- 85 Умеет анализировать проблемы инновационного развития профессионального образования в сфере традиционного прикладного</p>

<p>образования в сфере традиционного прикладного искусства; применять методы и способы управления инновационными процессами в профессиональном образовании; выявлять причины и пути обновления педагогических систем в области народных художественных промыслов; использовать методы и инструментарий оценки результатов инновационной деятельности.</p>		я	<p>искусства; применять методы и способы управления инновационными процессами в профессиональном образовании; выявлять причины и пути обновления педагогических систем в области народных художественных промыслов; использовать методы и инструментарий оценки результатов инновационной деятельности.</p>
<p>Владеть: анализом как методом педагогического исследования; методами и способами управления инновационными процессами в профессиональном образовании; путями обновления педагогических систем в области народных художественных промыслов; методами и инструментарием оценки результатов инновационной деятельности.</p>	Самостоятельная работа	Методические требования к жанру реферата	<p>- высокий 86-100 Владеет анализом как методом педагогического исследования; методами и способами управления инновационными процессами в профессиональном образовании; путями обновления педагогических систем в области народных художественных промыслов; методами и инструментарием оценки результатов инновационной деятельности.</p>
<p>Знать: принципы отбора содержания профессионального образования; этапы проектирования содержания профессионального образования; процедуры</p>	Проблемная лекция	Устные ответы на вопросы	<p>- пороговый 0-40 Не знает принципы отбора содержания профессионального образования; этапы проектирования содержания профессионального образования; процедуры структурирования и проектирование содержания профессионального образования в</p>

<p>структурирования и проектирование содержания профессионального образования в области традиционного прикладного искусства.</p>			<p>области традиционного прикладного искусства. - стандартный 41-70 Знает принципы отбора содержания профессионального образования; этапы проектирования содержания профессионального образования; процедуры структурирования и проектирование содержания профессионального образования в области традиционного прикладного искусства.</p>
<p>Уметь: отбирать содержание профессионального образования; структурировать содержание профессионального образования; проектировать содержание профессионального образования в области традиционного прикладного искусства.</p>	<p>Практическое задание</p>	<p>Устные ответы на вопросы в ходе собеседования</p>	<p>- продвинутый 71- 85 Умеет отбирать содержание профессионального образования; структурировать содержание профессионального образования; проектировать содержание профессионального образования в области традиционного прикладного искусства.</p>
<p>Владеть: отбором и структурированием содержания профессионального образования в области традиционного прикладного искусства; технологиями проектирования содержания профессионального образования</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Методические требования к жанру реферата</p>	<p>- высокий 86-100 Владеет отбором и структурированием содержания профессионального образования в области традиционного прикладного искусства; технологиями проектирования содержания профессионального образования.</p>
<p>Знать: современные системы профессионального образования в традиционном прикладном искусстве; принципы управления</p>	<p>Информационная лекция</p>	<p>Устный ответ на вопросы</p>	<p>- пороговый 0-40 Не знает современные системы профессионального образования в традиционном прикладном искусстве; принципы управления профессиональным образованием в традиционном прикладном искусстве; современные методы</p>

<p>профессиональным образованием в традиционном прикладном искусстве; современные методы управления системами профессионального образования в традиционном прикладном искусстве различного уровне.</p>			<p>управления системами профессионального образования в традиционном прикладном искусстве различного уровне. - стандартный 41-70 Знает современные системы профессионального образования в традиционном прикладном искусстве; принципы управления профессиональным образованием в традиционном прикладном искусстве; современные методы управления системами профессионального образования в традиционном прикладном искусстве различного уровне.</p>
<p>Уметь: определять особенности современных систем профессионального образования в традиционном прикладном искусстве; предлагать для использования известные методы управления в профессиональном образовании; находить инновационные методы управления в профессиональном образовании в традиционном прикладном искусстве.</p>	<p>Лекция-беседа</p>	<p>Устные ответы на вопросы</p>	<p>- продвинутый 71- 85 Умеет определять особенности современных систем профессионального образования в традиционном прикладном искусстве; предлагать для использования известные методы управления в профессиональном образовании; находить инновационные методы управления в профессиональном образовании в традиционном прикладном искусстве.</p>
<p>Владеть: принципами и требованиями к управлению системами профессионального образования; современными методами управления профессионального образования до уровня их реализации; внедрением традиционных и инновационных</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Методические требования к жанру реферата</p>	<p>- высокий 86-100 Владеет принципами и требованиями к управлению системами профессионального образования; современными методами управления профессионального образования до уровня их реализации; внедрения традиционных и инновационных методов управления системами профессионального образования в традиционном прикладном искусстве.</p>

<p>методов управления системами профессионального образования в традиционном прикладном искусстве.</p>			
<p>Знать: сущность гуманистического профессионального образования в традиционном прикладном искусстве; инновационный инструментарий (оценивание признаков гуманизации, изучение свойств образовательной среды и др.) для исследования и осуществления гуманизации профессионального образования в традиционном прикладном искусстве.</p>	<p>Лекция-беседа</p>	<p>Устные ответы на вопросы</p>	<p>- пороговый 0-40 Не знает сущность гуманистического профессионального образования в традиционном прикладном искусстве; инновационный инструментарий (оценивание признаков гуманизации, изучение свойств образовательной среды и др.) для исследования и осуществления гуманизации профессионального образования в традиционном прикладном искусстве. - стандартный 41-70 Знает сущность гуманистического профессионального образования в традиционном прикладном искусстве; инновационный инструментарий (оценивание признаков гуманизации, изучение свойств образовательной среды и др.) для исследования и осуществления гуманизации профессионального образования в традиционном прикладном искусстве.</p>
<p>Уметь: выстраивать предложения по гуманизации профессионального образования в области традиционного прикладного искусства в учебном заведении; использовать инновационный инструментарий для исследования гуманизации профессионального образования в традиционном прикладном</p>	<p>Тестирование</p>	<p>Критерии оценки тестов</p>	<p>- продвинутый 71- 85 Умеет под руководством преподавателя выстраивать предложения по гуманизации профессионального образования в области традиционного прикладного искусства в учебном заведении; использовать инновационный инструментарий для исследования гуманизации профессионального образования в традиционном прикладном искусстве.</p>

<p>искусстве.</p> <p>Владеть: принципами и требованиями гуманизации профессионального образования в области традиционного прикладного искусства; методами, способами и критериями оценивания гуманизации профессионального образования в традиционном прикладном искусстве (в том числе инновационными).</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Методические требования к жанру реферата</p>	<p>- высокий 86-100 Владеет принципами и требованиями гуманизации профессионального образования в области традиционного прикладного искусства; методах, способах и критериях оценивания гуманизации профессионального образования в традиционном прикладном искусстве (в том числе инновационными).</p>
<p>Знать: сущность понятия «качество функционирования систем профессионального образования в традиционном прикладном искусстве»; отличительные признаки качества функционирования систем профессионального образования в традиционном прикладном искусстве различного уровня; процедуры диагностики качества функционирования систем профессионального образования.</p>	<p>Проблемная лекция</p>	<p>Устные ответы на вопросы</p>	<p>- пороговый 0-40 Не знает сущность понятия «качество функционирования систем профессионального образования в традиционном прикладном искусстве»; отличительные признаки качества функционирования систем профессионального образования в традиционном прикладном искусстве различного уровня; процедуры диагностики качества функционирования систем профессионального образования.</p> <p>- стандартный 41-70 Знает сущность понятия «качество функционирования систем профессионального образования в традиционном прикладном искусстве»; отличительные признаки качества функционирования систем профессионального образования в традиционном прикладном искусстве различного уровня; процедуры диагностики качества функционирования систем профессионального образования.</p>

<p>Уметь: использовать экспертизу, тестирование, анкетирование, беседы и другие методы педагогической диагностики; диагностировать качество функционирования систем профессионального образования в традиционном прикладном искусстве на различных его уровнях.</p>	<p>Тестирование</p>	<p>Критерии оценки тестов</p>	<p>- продвинутый 71-85 Умеет под руководством преподавателя использовать экспертизу, тестирование, анкетирование, беседы и другие методы педагогической диагностики; диагностировать качество функционирования систем профессионального образования в традиционном прикладном искусстве на различных его уровнях.</p>
<p>Владеть: современными методами диагностики качества функционирования систем профессионального образования в традиционном прикладном искусстве различного уровня; выбором методов и способов диагностики качества функционирования различных систем профессионального образования в традиционном прикладном искусстве.</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Методические требования к жанру реферата</p>	<p>- высокий 86-100 Владеет современными методами диагностики качества функционирования систем профессионального образования в традиционном прикладном искусстве различного уровня; самостоятельно выбирает методы и способы диагностики качества функционирования различных систем профессионального образования в традиционном прикладном искусстве, программы их развития</p>
<p>Знать: анализ взаимодействия образования, науки и художественно-творческой деятельности в традиционном прикладном искусстве; оценку этого взаимодействия; моделирование механизмов</p>	<p>Информационная лекция.</p>	<p>Устные ответы на вопросы</p>	<p>- пороговый 0-40 Не знает анализ взаимодействия образования, науки и художественно-творческой деятельности в традиционном прикладном искусстве; оценку этого взаимодействия; моделирование механизмов образования, науки и художественно-творческой деятельности в традиционном прикладном искусстве.</p>

<p>образования, науки и художественно-творческой деятельности в традиционном прикладном искусстве.</p>			<p>- стандартный 41-70 Знает анализ взаимодействия образования, науки и художественно-творческой деятельности в традиционном прикладном искусстве; оценку этого взаимодействия; моделирование механизмов образования, науки и художественно-творческой деятельности в традиционном прикладном искусстве.</p>
<p>Уметь: анализировать взаимодействия образования, науки и художественно-творческой деятельности в традиционном прикладном искусстве; разрабатывать механизмы этого взаимодействия; моделировать взаимодействие образования, науки и художественно-творческой деятельности в традиционном прикладном искусстве.</p>	<p>Тестирование</p>	<p>Критерии оценки тестов</p>	<p>- продвинутый 71- 85 Умеет анализировать взаимодействия образования, науки и художественно-творческой деятельности в традиционном прикладном искусстве; разрабатывать механизмы этого взаимодействия; моделировать взаимодействие образования, науки и художественно-творческой деятельности в традиционном прикладном искусстве.</p>
<p>Владеть: анализом (сравнительным, историческим и др.) взаимодействия образования, науки и художественно-творческой деятельности в традиционном прикладном искусстве; выбором механизмов этого взаимодействия; моделированием механизмов взаимодействия образования, науки и художественно-творческой</p>	<p>Самостоятельная работа</p>	<p>Методические требования к жанру реферата</p>	<p>- высокий 86-100 Владеет анализом (сравнительным, историческим и др.) взаимодействия образования, науки и художественно-творческой деятельности в традиционном прикладном искусстве; выбором механизмов этого взаимодействия; моделированием механизмов взаимодействия образования, науки и художественно-творческой деятельности в традиционном прикладном искусстве.</p>

деятельности в традиционном прикладном искусстве.			
Знать: социальных партнеров и иметь представления о рынке труда в области традиционного прикладного искусства; методы и инструменты взаимодействия профессионального образования в области традиционного прикладного искусства с рынком труда и социальными партнерами.	Информационная лекция	Устные ответы на вопросы	- пороговый 0-40 Не знает социальных партнеров, не имеет представления о рынке труда в области традиционного прикладного искусства; методы и инструменты взаимодействия профессионального образования в области традиционного прикладного искусства с рынком труда и социальными партнерами - стандартный 41-70 Знает социальных партнеров и имеет представления о рынке труда в области традиционного прикладного искусства; методы и инструменты взаимодействия профессионального образования в области традиционного прикладного искусства с рынком труда и социальными партнерами.
Уметь: пользоваться известными методами и инструментарием взаимодействия профессионального образования в области традиционного прикладного искусства с рынком труда и социальными партнерами; разрабатывать новые методы и инструментарий взаимодействия профессионального образования в области традиционного прикладного искусства с рынком труда и социальными партнерами.	Практическое задание	Ответы на вопросы в ходе собеседования	- продвинутый 71- 85 Умеет пользоваться известными методами и инструментарием взаимодействия профессионального образования в области традиционного прикладного искусства с рынком труда и социальными партнерами; разрабатывать новые методы и инструментарий взаимодействия профессионального образования в области традиционного прикладного искусства с рынком труда и социальными партнерами.
Владеть: методами и инструментарием профессионального образования в области	Самостоятельная работа	Методические требования к жанру	- высокий 86-100 Владеет методами и инструментарием профессионального образования в

<p>традиционного прикладного искусства с рынком труда и социальными партнерами до уровня их применимости; методологией и теорией разработки методов и инструментов взаимодействия профессионального образования в области традиционного прикладного искусства с рынком труда и социальными партнерами.</p>		<p>реферата</p>	<p>области традиционного прикладного искусства с рынком труда и социальными партнерами до уровня их применимости; методологией и теорией разработки методов и инструментов взаимодействия профессионального образования в области традиционного прикладного искусства с рынком труда и социальными партнерами.</p>
<p>Знать: основные положения регионализации профессионального образования в условиях единого образовательного пространства различных видов традиционного прикладного искусства; цели регионализации профессионального образования.</p>	<p>Информационная лекция</p>	<p>Устные ответы на вопросы</p>	<p>- пороговый 0-40 Не знает основные положения регионализации профессионального образования в условиях единого образовательного пространства различных видов традиционного прикладного искусства; цели регионализации профессионального образования. - стандартный 41-70 Знает основные положения регионализации профессионального образования в условиях единого образовательного пространства различных видов традиционного прикладного искусства; цели регионализации профессионального образования.</p>
<p>Уметь: выявлять профессионально-образовательные признаки регионализации в области традиционного прикладного искусства; устанавливать целевые ориентиры регионализации профессионального образования в условиях единого образовательного</p>	<p>Тесты</p>	<p>Критерии оценки тестирования</p>	<p>- продвинутый 71- 85 Умеет под руководством преподавателя выявлять профессионально-образовательные признаки регионализации в области традиционного прикладного искусства; устанавливать целевые ориентиры регионализации профессионального образования в условиях единого образовательного пространства.</p>

пространства.			
Владеть: научным обоснованием регионализации профессионального образования в условиях единого образовательного пространства; умением устанавливать цели и задачи регионализации на уровне учебного заведения.	Самостоятельная работа	Методические требования к жанру реферата	- высокий 86-100 Владеет научным обоснованием регионализации профессионального образования в условиях единого образовательного пространства; умением устанавливать цели и задачи регионализации на уровне учебного заведения.
Знать: принципы образования, функционирования и развития педагогических систем; сущность системного и интегративного подходов, технологию разработки педагогических системным моделям; суть интеграционных процессов в профессиональном образовании области ТПИ.	Проблемная лекция	Устные ответы на вопросы	- пороговый 0-40 Не знает принципы образования, функционирования и развития педагогических систем; сущность системного и интегративного подходов, технологию разработки педагогических системным моделям; суть интеграционных процессов в профессиональном образовании области ТПИ - стандартный 41-70 Знает принципы образования, функционирования и развития педагогических систем; сущность системного и интегративного подходов, технологию разработки педагогических системным моделям; суть интеграционных процессов в профессиональном образовании области ТПИ.
Уметь: разрабатывать на основе системного подхода педагогические модели осуществления интеграционных процессов в профессиональном образовании в области традиционного прикладного искусства; применять на основе системного подхода педагогические модели	Практическая работа	Устные ответы на вопросы	- продвинутый 71- 85 Умеет разрабатывать на основе системного подхода педагогические модели осуществления интеграционных процессов в профессиональном образовании в области традиционного прикладного искусства; применять на основе системного подхода педагогические модели осуществления интеграционных процессов в профессиональном образовании в области традиционного прикладного искусства.

<p>осуществления интеграционных процессов в профессиональном образовании в области традиционного прикладного искусства.</p>			
<p>Владеть: умениями создания открытых систем; условиями применения системного подхода; разработкой на основе системного подхода педагогические модели осуществления интеграционных процессов в профессиональном образовании в области традиционного прикладного искусства; применением педагогических системных моделей в практике профессионального образования в области ТПИ</p>	<p>Практическая работа</p>	<p>Устные ответы на вопросы</p>	<p>- высокий 86-100 Владеет умениями создания открытых систем; условиями применения системного подхода; разработкой на основе системного подхода педагогические модели осуществления интеграционных процессов в профессиональном образовании в области традиционного прикладного искусства; применением педагогических системных моделей в практике профессионального образования в области ТПИ.</p>
<p>Знать: принципы образования, функционирования и развития педагогических систем; сущность системного и интегративного подходов, технологию разработки педагогических системных моделей; суть интеграционных процессов в профессиональном образовании области ТПИ.</p>	<p>Проблемная лекция</p>	<p>Устные ответы на вопросы</p>	<p>- пороговый 0-40 Не знает принципы образования, функционирования и развития педагогических систем; сущность системного и интегративного подходов, технологию разработки педагогических системных моделей; суть интеграционных процессов в профессиональном образовании области ТПИ - стандартный 41-70 Знает принципы образования, функционирования и развития педагогических систем; сущность системного и интегративного подходов, технологию разработки педагогических системных моделей; суть интеграционных процессов в профессиональном образовании области ТПИ</p>

<p>Уметь: разрабатывать на основе системного подхода педагогические модели осуществления интеграционных процессов в профессиональном образовании в области традиционного прикладного искусства; применять на основе системного подхода педагогические модели осуществления интеграционных процессов в профессиональном образовании в области традиционного прикладного искусства</p>	<p>Практические задания</p>	<p>Устные ответы на вопросы в ходе собеседования</p>	<p>- продвинутый 71- 85 Умеет под руководством преподавателя разрабатывать на основе системного подхода педагогические модели осуществления интеграционных процессов в профессиональном образовании в области традиционного прикладного искусства; применять на основе системного подхода педагогические модели осуществления интеграционных процессов в профессиональном образовании в области традиционного прикладного искусства</p>
<p>Владеть: условиями применения системного подхода; разработкой на основе системного подхода педагогические модели осуществления интеграционных процессов в профессиональном образовании в области традиционного прикладного искусства; применением педагогических системных моделей в практике профессионального образования в области ТПИ</p>	<p>Реферат</p>	<p>Методические требования к жанру реферата</p>	<p>- высокий 86-100 Владеет условиями применения системного подхода; разработкой на основе системного подхода педагогические модели осуществления интеграционных процессов в профессиональном образовании в области традиционного прикладного искусства; применением педагогических системных моделей в практике профессионального образования в области ТПИ.</p>

- пороговый 0-40 - неудовлетворительно
- стандартный 41-70 - удовлетворительно
- продвинутый 71-85 - хорошо
- высокий 86-100 - отлично

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

ИСТОРИЯ, ТЕОРИЯ И МЕТОДИКА ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Наименование темы	Наименование контрольно-оценочных средств	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
История развития профессионального образования в России и за рубежом	Опрос Подготовка к выполнению практической работы.	Практическая работа 1. Реферат.
Профессиологические основания профессиональной педагогики и управление профессиональными образовательными учреждениями	Опрос Подготовка к выполнению практической работы.	Практическая работа 2. Реферат.
Дидактика профессионального образования	Опрос Подготовка к выполнению практической работы.	Практическая работа 3. Реферат.
Методика в профессиональном образовании	Опрос Подготовка к выполнению практической работы.	Практическая работа 4. Реферат.
Непрерывное профессиональное образование	Опрос Подготовка к выполнению практической работы.	Практическая работа 5. Реферат.

Практическая работа 1

Задание 1

История развития профессионального образования (в том числе в области традиционного прикладного искусства) за рубежом

1.1) Кто из педагогов на практике соединил обучение с производительным трудом?

1. Ж.-Ж. Руссо

2. И.Г. Песталоцци

3. Я.А. Коменский

4. С. Френе

1.2) Кем в Германии создана система обучения, сочетающая практику на производстве и теоретическое обучение?

1. Г. Кершенштейнером

2. Ф. Гербартом

3. Ф. Дистервергом

4. Б. Беттельгеймом

1.3) Какую систему профессионального обучения создал Г. Форд?

1. Операционно-поточная система обучения
2. Предметную
3. Операционную
4. Операционно-предметную

1.4) Как обучали традиционным ремеслам в профессиональной школе начального и среднего уровня в России в конце XX века?

1. В ремесленных школах
2. От мастера к ученику
3. В профессиональных училищах
4. В профессиональных учебных заведениях разного уровня, ступеней и направленности

Задание 2

Подготовка материалов для реферата

Практическая работа 2

Задание 1

Профессиологические основания профессиональной педагогики и управление профессиональными образовательными учреждениями

2.1) Определить сущность понятий:

«профессиональная деятельность»

«профессия»

«профессиональная карьера»

«профессиональная ориентация»

«адаптация к профессиональной деятельности»

2.2) К какой группе видов профессиональной деятельности относится проектирование изделий художественного кружевоплетения?

1. Общекультурной группе
2. Общепрофессиональной группе
3. Специальной группе
4. Профессиональной (частнопрофессиональной) группе.

2.3) Перечислите структурные компоненты профессионального образования и расположите их в сторону повышения уровня профессионального образования

Задание 2

Чем отличается и в чем сходство между управлением и менеджментом в управлении образованием

Отличие	Сходство

Практическая работа 3

Задание 1.

Дидактика профессиональной педагогики

3.1) Какие методологические подходы могут применяться при изучении художественно-творческой дидактической системы обучения? Поясните свой выбор

1. Личностно-ориентированный подход, так как
2. Технологический подход, так как
3. Системный подход, так как
4. Компетентностный, так как

Задание 2.

Построение модульного содержания профессионального образования и обучения – это выбрать из приведенного

1. педагогическая технология 2. методика обучения

3.3) Назвать принципы отбора содержания и принципы построения процесса профессионального обучения

принципы отбора содержания	принципы построения процесса профессионального обучения

3.4) Что является основой классификации методов проблемно-развивающего обучения?

1. Теория поэтапного формирования умственных действий
2. Дифференцированное обучение
3. Направленность на обобщенные и универсальные знания, формирование общей культуры и развитие научного мышления
4. Установление соответствия деятельности педагога деятельности обучаемого.

Практическая работа 4

Задание 1.

Методика в профессиональном образовании

4.1) Дополнить структурные компоненты содержания методики обучения. К структурным компонентам содержания методики обучения относят: цель, задачи....

4.2) Кратко раскрыть методику обучения теоретическому предмету в профессиональной школе

Цель обучения:

Деятельность преподавателя:

Деятельность обучаемых:

4.3) Кратко раскрыть методику обучения теоретическому предмету в профессиональной школе

Цель обучения:

Деятельность преподавателя:

Деятельность обучаемых:

4.4) Каковы особенности проектирования методики профессионального обучения учащихся. Проиллюстрировать ответ примерами разделения проектирования на:

этапы –

длительность проектирования –

структурные компоненты содержания –

методы проектирования –

само оценивание проекта методики -

Практическая работа 5

Задание 1.

Непрерывное профессиональное образование

5.1) Каковы, по Вашему мнению, основания введения непрерывного профессионального образования?

1. Концепция образования через всю жизнь.

2. Появление новых уровней высшего образования (бакалавриат, магистратура).

3. Соединение начального и среднего профессионального образования в новых образовательных структурах.

4. Появление общих средств профессиональной деятельности.

5. Увеличение дифференциации труда с одновременным его резким изменением.

5.2) В чем особенности учебных планов и программ среднего профессионального образования в структуре непрерывного профессионального образования.

1. В содержательно-уровневой и временной преемственности планов и программ.
2. В последовательности изучения дисциплин.
3. Во введении в учебный план и программы модулей обучения.
4. В построении единого учебного плана на несколько уровней обучения.
5. В переработке программ обучения на единую непрерывную программу.

Задание 2.

Назовите основной (по Вашему мнению) принцип построения содержания и процесса профессионального образования в учебных заведениях, реализующих среднее и высшее профессиональное образование.

1. Многоуровневость
2. Интеграция
3. Непрерывность
4. Последовательность
5. Логичность

5.4) Для чего служит мониторинг профессионально-образовательного процесса и профессионального развития студентов в вузе

1. Для контроля исполнения распоряжений и приказов Министерства науки и высшего образования РФ?
2. Для определения соответствия вуза его статусу и отраслевой направленности.
3. Как необходимое условие создание эффективной образовательной среды учебного заведения и подготовки высококвалифицированных профессионалов.
4. Для самоанализа деятельности вуза.
5. Для самоанализа развития вуза.

Темы для выполнения самостоятельной работы

1. Раскрытие понятий: профессиональная педагогика, профессиональная дидактика, психология профессионального образования, профессионалогия профессионального образования, социология профессионального образования, экономика профессионального образования и их взаимосвязей.
2. Методология профессионального образования: идеи, подходы, принципы.
3. Деятельностный методологический подход: его сущность и применимость в практике.
4. Системный методологический подход и его применимость в профессиональной педагогике.
5. Интегративно-модульная система обучения: сущность, компоненты и применимость.
6. Вариативность технологий личностно-ориентированного обучения.
7. Инновации в практике теоретического и практического обучения.
8. Перспективы развития методики и технологии обучения в профессиональной школе.
9. Решение задач непрерывного профессионального образования в учебных заведениях разного уровня и профиля.
10. Уровни профессионального образования, его структура за рубежом.
11. Модернизация высшего профессионального образования.
12. Сравнительный анализ уровней, структур и направлений профессионального образования России, СНГ и стран дальнего зарубежья
13. Сравнение вех развития профессионального образования в России.
14. Определение социальных и психофизиологических особенностей будущей профессии студентов для создания комфортной образовательной среды, разработки эффективных технологий и методик обучения.

15. Установление взаимосвязи содержания профессиональной деятельности будущих работников и содержания образования в целях разработки содержания и процесса профессионального образования.
16. Изучение закономерностей профессиональной педагогики и их практического применения.
17. Изучение дидактических принципов и их практического применения.
18. Практическая работа по выявлению общего и особенного в уровнях профессионального образования в целях разработки технологий преемственности уровней образования в непрерывном профессиональном образовании.
19. Изучение дидактических систем согласно системному подходу.
20. Изучение принципов организации профессионального образования и особенностей проявления этих принципов на различных уровнях профессионального образования.
21. Изучение механизма интеграции содержания для создания модулей содержания образования.
22. Проектирование дидактических модулей.
23. Выявление параметров среды обучения и воспитания студентов в профессиональных учебных заведениях.

Критерии оценивания устных ответов по итогам лекций

«Отлично»

В ответах на поставленные вопросы аспирант логично, последовательно и непротиворечиво излагает материал, полно раскрывает причинно-следственные связи между явлениями и событиями, делает аргументированные выводы, демонстрирует глубокие знания материала, свободно владеет специальной терминологией, соблюдает нормы литературной речи.

«Хорошо»

В ответах на поставленные вопросы аспирант последовательно и систематизировано излагает материал, раскрывает причинно-следственные связи между явлениями и событиями, демонстрирует знания материала, владеет специальной терминологией не в полном объеме, соблюдает нормы литературной речи; но не все выводы аргументированы.

«Удовлетворительно»

В ответах на поставленные вопросы аспирант нарушает последовательность изложения материала, не всегда раскрывает причинно-следственные связи между явлениями и событиями, демонстрирует слабое знание материала, с трудом использует специальную терминологию, нарушает нормы литературной речи, выводы слабо аргументированы.

«Неудовлетворительно»

В ответах на поставленные вопросы аспирант излагает материал не последовательно, не раскрывает причинно-следственные связи между явлениями и событиями, демонстрирует слабое знание материала, не использует специальную терминологию, нарушает нормы литературной речи, выводы не аргументированы.

Критерии оценки реферата

№	Показатели (содержание критерия)	Количество баллов
1	Степень раскрытия темы	20
2	Полнота охвата научной литературы	20
3	Самостоятельность подхода к написанию работы	20
4	Последовательность и логика изложения материала	20
5	Соблюдение требований к оформлению текста реферата	10

6	Соответствие темы научным приоритетам кафедры, академии, современным научным тенденциям	10
7	ИТОГО	100

Перевод 100 балльной оценки в четырехбалльную

- пороговый 0-40 - неудовлетворительно
- стандартный 41-70 - удовлетворительно
- продвинутый 71-85 - хорошо
- высокий 86-100 - отлично

Критерии оценивания теста из 4-х вопросов

Время выполнения работы: 5-7 мин.

Оценка «отлично» – 4 правильных ответа;

Оценка «хорошо» – 3 правильных ответа;

Оценка «удовлетворительно» – 2 правильных ответов;

Оценка «неудовлетворительно» – менее 2-х правильных ответов

Критерии оценивания ответа аспиранта при собеседовании по выполненной практической работе

Оценка «отлично» выставляется аспиранту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется в терминах педагогической науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию аспиранта.

Оценка «хорошо» выставляется аспиранту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные аспирантом самостоятельно в процессе ответа.

Оценка «удовлетворительно» выставляется аспиранту, если дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые аспирант затрудняется исправить самостоятельно.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется аспиранту, если дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Аспирант не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа аспиранта не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

Темы рефератов

1.Тенденции развития профессионального образования в традиционном прикладном искусстве.

- Максимович, В.Ф., Александрова, Н.М. *Профессиональное образование в области традиционного прикладного искусства России: монография/В.Ф. Максимович, Н.М. Александрова.* - СПб.: ВШНИ, 2014.- 64с.
- *Профессиональное поле деятельности педагога системы общего и профессионального образования: Сборник научных статей / под науч. ред. Н.М. Александровой.* – СПб.: ФГНУ ИПООВ РАО, 2012. – 95с.
- Александрова Н.М. *История, теория и методика профессионального образования. Часть I. Дидактика профессионального образования в области традиционного прикладного искусства: учебное пособие для самостоятельной работы аспирантов, обучающихся по направлению подготовки 44.06.01 – Образование и педагогические науки / Н.М. Александрова.* – СПб.: ВШНИ, 2017. – 82 с.

2.Способы применения интерактивного обучения при обучении традиционному прикладному искусству.

- *Компетенции в образовании: опыт проектирования/под ред. Хуторского.* - М., 2007-327с.
- Александрова Н.М. *Методология дидактики профессионального образования в области традиционного прикладного искусства: учебное пособие для аспирантов / Н.М. Александрова.* – СПб.: ВШНИ., 2017 – 39 с.
- Шапкин В.В. *Методология современного научного педагогического эксперимента. Учебное пособие для самостоятельной работы аспирантов, обучающихся по направлению «Образование и педагогические науки».* – СПб.: ВШНИ, 2017. – 42 с.
- *Актуальные проблемы профессионального образования в области традиционного прикладного искусства: коллективная монография.* - СПб. – СПб.: ВШНИ, 2016. – 166 с.

3.Критериальное оценивание процесса профессионального образования и обучения в традиционном прикладном искусстве.

- Александрова, Н.М. *Профессиональная педагогика: методология и теория обучения: учеб. пособ. для студ. пед. учебн. заведений и пед. раб. Проф. образования / Н.М. Александрова.*- Н. Новгород: Волжс.гос. инж.-пед. ун-т; СПб.: Любавич, 2010.- 168с
- Максимович, В.Ф., Александрова, Н.М. *Профессиональное образование в области традиционного прикладного искусства России: монография/В.Ф. Максимович, Н.М. Александрова.*- СПб.: ВШНИ, 2014.- 64с.
- *Менеджмент в профессиональном образовании: учебные конкретные ситуации: рабочая тетрадь.* – М.: Университетская книга, 2006. – 188с.
- Шапкин В.В. *Методология современного научного педагогического эксперимента. Учебное пособие для самостоятельной работы аспирантов, обучающихся по направлению «Образование и педагогические науки».* – СПб.: ВШНИ, 2017. – 42 с.

Требования к рефератам по дисциплине «История, теория и методика профессионального образования».

В рамках подготовки к кандидатскому экзамену по дисциплине «История, теория и методика профессионального образования» аспирант представляет реферат, являющийся самостоятельной учебно-исследовательской работой аспиранта.

Тема реферата должна быть согласована с научным руководителем диссертации и комиссией по приему кандидатского экзамена по дисциплине «История, теория и методика профессионального образования». Проверку подготовленного реферата проводит научный руководитель, осуществляющий первичную экспертизу, а также один из членов Комиссии. Реферат оценивается по системе «зачтено – не зачтено». При наличии оценки «зачтено» аспирант допускается к сдаче экзамена по истории и философии науки.

Аспирант выбирает интересующую его тему, составляет библиографию и план реферата, представляет их научному руководителю. Реферат выполняется на листах бумаги формата А4. Текст печатается на компьютере 14 шрифтом. Пробел между строками – в полтора интервала. При написании текста необходимо соблюдать поля: левое - 25-30 мм, правое – 10-15 мм, верхнее - 20 мм, нижнее - 20 мм. Все страницы реферата нумеруются и брошюруются. Объем работы не менее 1-го авторского листа, т.е. около 40000 знаков (включая пробелы).

Структура реферата: титульный лист, содержание, введение, главная часть, заключение, список использованной литературы.

Содержание включает наименование глав, разделов, параграфов с указанием номера страницы, с которой они начинаются.

Во введении раскрывается значение выбранной темы, степень ее исследованности, цель и задачи работы, формулируются основные положения темы и структура работы.

Текст главной части делится на главы, разделы или параграфы; в главной части излагается содержание работы.

Максимальная оценка за реферат – 20 баллов. Требования к отличному реферату – полностью самостоятельная работа, прошедшая проверку на «Антиплагиат», демонстрирующая прекрасное владение материалом, умение использовать первоисточники, оригинальные выводы исследования. Оценки могут быть снижены за: некорректное использование источников, отсутствие собственных выводов, ограниченную библиографию, неряшливость при оформлении.

На защиту реферата готовит словесный доклад с визуальным рядом (возможна форма презентации).

Примерная структура представительного доклада должна соответствовать традициям краткого научного сообщения и содержать следующие сведения:

- Тема реферата, ее актуальность и основные исходные данные (3 мин.);
- Краткий анализ существующих методов решения поставленных задач.
- Краткий анализ изученного опыта. Обоснование собственного пути решения (3 мин.);
- Основная часть должна быть освещена так, чтобы подчеркнуть самостоятельное творчество аспиранта, сущность выполненной работы и новизну (если таковая имеется) подходов в решении поставленных задач (5 мин.);
- Заключение и выводы по проделанной работе, перспективы применения и возможность ее развития (3 мин.).

Вопросы для подготовки к экзамену

1. Система педагогических наук. Предмет профессиональной педагогики. Связи профессиональной педагогики с другими науками.

2. Инновации в среднем профессиональном образовании: в организации непрерывного образования, содержании и процессе обучения и воспитания. Инновации, связанные с внедрением электронных учебников, современных тренажеров, дистанционного обучения, новых средств обучения, предлагаемых производством.

3. Основные проблемы профессиональной педагогики: взаимосвязь и преемственность общего и профессионального образования, специфика основных компонентов профессионально-педагогического процесса – теоретического обучения, практического (производственного) обучения, учебного проектирования, производственной практики в подсистемах начального, среднего профессионального и высшего образования

4. Основные категории профессиональной педагогики: профессиональное образование, профессиональное обучение, профессиональное развитие человека

5. Законодательно-нормативная база профессионального образования в России: основные документы.

6. Формы профессионального обучения и формы организации профессионального обучения. Формы организации производственного обучения.
7. Инновации в высшем образовании: в организации бакалавриата, магистратуры и иных уровней и ступеней получения высшего профессионального образования. Инновации в дидактическом, методическом, технологическом обеспечении учебного процесса в высшей школе. Интеграция педагогических и информационных технологий в работе преподавателя.
8. Профессиональная ориентация, профессиональная адаптация и профессиональная пригодность как проблемы профессиональной педагогики.
9. Принципы профессионально-педагогического познания: объективности; научности; изучения явлений в их взаимосвязи; изучения явлений в их развитии; концептуального единства исследования. Понятие об исследовательских подходах в профессиональной педагогике.
10. Инновации в дополнительном профессиональном образовании. Индивидуальный маршрут дополнительного профессионального образования работника. Накопительная структура профессиональных достижений работника.
11. Новое поколение образовательных стандартов и их внедрение в процесс профессионального образования различного уровня и степени.
12. Методы исследования в профессиональной педагогике.
13. Классификации методов обучения и систем методов обучения: содержание классификаций, их сравнение, применение в процессе профессионального обучения. Выбор методов обучения
14. Основные педагогические виды деятельности и компетенции преподавателя в среднем и высшем профессиональном учебном заведении, реализующем образовательные программы подготовки в области традиционного прикладного искусства.
15. Основные элементы педагогической системы в профессиональном образовании. Иерархия целей профессионального образования и их реализация в педагогическом процессе
16. Содержание профессионального образования. Общие подходы к отбору содержания на основе государственного стандарта. Учебный план; модель учебного плана, типовой и рабочий учебные планы. Типовые и рабочие учебные программы. Роль личности педагога в формировании содержания обучения и реализации учебно-программной документации.
17. Профессиональное образование в области художественной вышивки в традиционном прикладном искусстве.
18. Педагогический процесс: сущность, структура, основные компоненты: содержание, преподавание, учение, средства обучения
19. Формирование ученического (студенческого) коллектива. Развитие ученического (студенческого) самоуправления
20. Физиологические и психологические основы профессионального обучения. Интегральный образ трудового действия. Работоспособность, динамика работоспособности в течение учебного рабочего дня и года.
21. Возрастные и индивидуальные особенности учащихся, студентов в теоретическом и практическом (производственном) обучении
22. Профессиональная ориентация, профессиональное самоопределение, профессиональная адаптация учащейся молодежи.
23. Специфика воспитательной работы в учреждениях начального, среднего профессионального и высшего образования.
24. Цели и приоритеты воспитательной работы в профессиональном учебном заведении
25. Особенности советской профессиональной педагогики и основные этапы ее развития.

26. Особенности трудового и профессионального воспитания до XVIII в. Ремесленное ученичество.
27. Становление теории и методики профессионального образования в России в XIX веке.
28. Развитие профессионального образования за рубежом в XVIII – XIX вв.
29. Сущность понятия «профессиональная культура», становление профессиональной культуры в профессиональном учебном заведении.
30. Педагогический процесс: сущность, структура, основные компоненты: содержание, преподавание, учение, средства обучения.
31. Определение понятия «содержание профессионального образования». Сущность понятия. Принципы отбора содержания профессионального образования. Документы, регулирующие содержание профессионального образования
32. Взаимосвязь понятий (категорий): дидактика, методика, педагогические системы, педагогические технологии, педагогические технологии.
33. Современная образовательная структура высшего образования и дополнительного профессионального образования и ее нормативно-правовое обеспечение.
34. Сущность управления профессиональными образовательными учреждениями
35. Методы педагогического практического исследования: контент-анализ, изучение педагогического опыта, диагностический эксперимент. Виды диагностики. Диагностический эксперимент: определение, задачи, условия проведения. Виды диагностики: по условиям проведения, по целевым установкам, по масштабу
36. Метод педагогического наблюдения. Виды наблюдений. Требования к наблюдению. Надежность и валидность наблюдения. Средства фиксации наблюдения. Достоинства и недостатки наблюдения.
37. Эмпирические методы исследования и методики статистической обработки экспериментальных данных в профессиональной педагогике
38. Учреждения профессионального образования, реализующие подготовку в области традиционного прикладного искусства в конце XX – начале XXI века
39. Методы профессионального обучения.
40. Регионально-исторические особенности развития профессионального образования в области традиционных прикладных искусств.
41. Современное состояние предприятий традиционного прикладного искусства в региональных центрах его развития
42. Современная образовательная и научная деятельность ВШНИ.
43. Инновационные исследования в области профессионального образования в традиционном прикладном искусстве.
44. Специфика формирования профессионального мастерства в области технологии художественной вышивки.
45. Исторические этапы развития художественной резьбы по кости и профессионального образования в данной области.
46. Специфика обучения живописи в образовательных учреждениях традиционного прикладного искусства
47. Пути обновления содержания профессионального образования в области традиционного прикладного искусства.
48. Профессиональные знания, умения, навыки, взаимосвязь и динамика их формирования.
49. Педагогический коллектив и методы его сплочения
50. Профессиональное самосознание личности. Профессиональная позиция. Индивидуальные стили профессиональной деятельности.
51. Построение модульного содержания профессионального образования и обучения.
52. Исторические этапы развития лаковой миниатюрной живописи и профессионального

53. Сущность понятий «профессиональная деятельность», «профессия», «профессиональная карьера», «профессиональная ориентация», «адаптация к профессиональной деятельности».
54. Определение понятия «процесс профессионального обучения». Сущность понятия. Принципы построения процесса профессионального обучения. Документы процесса профессионального обучения.
55. Исторические этапы развития художественной вышивки и профессионального образования в данной области.
56. Профессиональные стандарты и их структура. Образовательные стандарты и их структура.
57. Исторические этапы развития художественного кружевоплетения и профессионального образования в данной области
58. Профессионально-квалификационные характеристики: их структура и развитие в истории профессиональной педагогики. Моделирование профессий.
59. Современные дидактические средства обучения: комплексы и системы средств, новые информационные технологии, использование. Учебно-производственные средства обучения.
60. Профессиональное образование в области художественной резьбы по дереву в традиционном прикладном искусстве.
61. Специфика художественно-творческой деятельности обучающихся разных возрастных групп и разных уровней образования.
62. Современное состояние профессионального образования в области традиционного прикладного искусства.
63. Сущность педагогического руководства обучением по профессиональным дисциплинам различных профилей традиционного прикладного искусства.
64. Теория и методика обучения изобразительному искусству в современной системе
65. Реализация преемственности традиционного прикладного искусства в профессиональном образовании.
66. Формы профессионального обучения
67. Современная лекция, современные модели семинарских занятий, современное производственное занятие, структура и организация современной (производственной) профессиональной практики; современная организация самостоятельной работы студентов
68. Профессиональное образование в области художественного металла в традиционном прикладном искусстве.
69. Средства профессионального обучения как категория профессиональной дидактики.
70. Институциональные формы дополнительного последиplomного профессионального образования. Профессиональная переподготовка незанятого населения.
71. Виды традиционного декоративно-прикладного искусства, принципы их определения. Проблемы традиционного прикладного искусства и их влияние на профессиональное образование на рубеже XIX – XX веков.
72. Проектирование профессионально-педагогических систем.
73. Принципы целостного педагогического процесса: целесообразность, гуманность, природосообразность, научность, доступность и др.
74. Проблемы профессионального образования в области традиционного прикладного искусства на рубеже XX – XXI веков.
75. Профессиональное образование в области художественной керамики в традиционном прикладном искусстве.
76. Труды В.Ф. Максимович по профессиональному образованию в традиционном прикладном искусстве

77. Профессиональное образование в области нижнетагильской художественной росписи.
78. Значение предметов гуманитарного циклов в профессиональном образовании будущих художников традиционного декоративно-прикладного искусства.
79. Развитие идеи непрерывного профессионального образования как переход от формулы "образование на всю жизнь" к формуле «Образование через всю жизнь»
80. Определение понятия «тест». Общие требования к тестам в педагогике. Содержание теста. Классификации тестов. Формы тестовых заданий
81. Профессиональное образование в области мстерской лаковой миниатюрной живописи.
82. Основные принципы разработки непрерывного профессионального образования в учебных заведениях.
83. Работы по проблемам художественного образования современных авторов А.В. Бакушинского, Б.М. Неменского, Л.Г. Савенковой, Л.В. Школяр и др.
84. Профессиональное образование в области палехской лаковой миниатюрной живописи.
85. Инновационные процессы в развитии профессионального образования: гуманизация, демократизация профессионального образования, идея опережающего профессионального образования
86. Взаимосвязь художественного и естественнонаучного образования.
87. Профессиональное образование в области холуйской лаковой миниатюрной живописи.
88. Инновации в начальном профессиональном образовании: в структуре организации, в содержании и процессе обучения и воспитания профессионала.
89. Тесты креативности – методики для оценивания творческих способностей. Критериально-оценочные тесты. Личностные тесты и проективные тесты.
90. Концепция эстетического воспитания Б.М. Неменского.

8. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Александрова Н.М. История, теория и методика профессионального образования. Часть I. Дидактика профессионального образования в области традиционного прикладного искусства: учебное пособие для самостоятельной работы аспирантов, обучающихся по направлению подготовки 44.06.01 – Образование и педагогические науки / Высшая школа народных искусств (институт), Н.М. Александрова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2017. – 82 с.
2. Александрова Н.М. Методология дидактики профессионального образования в области традиционного прикладного искусства: учебное пособие для аспирантов / Высшая школа народных искусств (институт), Н.М. Александрова. – Санкт-Петербург: ВШНИ., 2017 – 39 с.
3. Кручинин В.А. Психология и педагогика высшей школы. Часть 1 [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Кручинин В.А., Комарова Н.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2013.— 197 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/20793.html>
4. Кручинин В.А. Психология и педагогика высшей школы. Часть II [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие/ Кручинин В.А., Комарова Н.Ф.— Электрон. текстовые данные.— Нижний Новгород: Нижегородский государственный архитектурно-строительный университет, ЭБС АСВ, 2014.— 196 с.— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/54959.html>
5. Семенкова С.Н. Основы педагогики в схемах и таблицах [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / С.Н. Семенкова. — Электрон. текстовые данные. —

Саратов: Вузовское образование, 2017. — 97 с. — 978-5-4487-0000-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/64905.html>

6. Шапкин В.В. Методология современного научного педагогического эксперимента. Учебное пособие для самостоятельной работы аспирантов, обучающихся по направлению «Образование и педагогические науки» / Высшая школа народных искусств (институт), В.В. Шапкин. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2017. – 42 с.

Дополнительная литература

1. Актуальные проблемы профессионального образования в области традиционного прикладного искусства: коллективная монография / Высшая школа народных искусств (институт); науч.ред. В.Ф. Максимович. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2016. – 166 с.

2. Александрова Н.М. Практические занятия по профессиональной педагогике: методология и теория обучения: учебное пособие для студ. пед. учебн. заведений и пед. раб. проф. образования / Н.М. Александрова. – Нижний Новгород: Волжский государственный инженерно-педагогический университет; Санкт-Петербург: Любавич, 2010. – 136 с.

3. Александрова Н.М. Профессиональная педагогика: методология и теория обучения: учебное пособие для студ. пед. учебн. заведений и пед. раб. проф. образования / Н.М. Александрова. – Нижний Новгород: Волжский государственный инженерно-педагогический университет; Санкт-Петербург: Любавич, 2010. – 168 с.

4. Беляев А.П. Интегративно-модульная педагогическая система профессионального образования: Монография. – Санкт-Петербург: Институт профтехобразования РАО, 1997. – 226 с.

5. Беляева А.П. Интегративная теория и практика многоуровневого непрерывного профессионального образования. – Санкт-Петербург: Институт профтехобразования РАО, 2002. – 240 с.

6. Гусева П.В. Формирование мастерства будущих художников палехской иконописи в высшей профессиональной школе: дисс. кандидата педагогических наук; специальность 13.00.08 – теория и методика профессионального образования / Полина Вадимовна Гусева. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2012. – 183 с.

7. Денисова С.Н. Формирование творческой готовности к профессиональной деятельности будущих художников палехской лаковой миниатюрной живописи: дисс... кандидата педагогических наук; специальность 13.00.08 – теория и методика профессионального образования / Светлана Николаевна Денисова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2012. – 205 с.

8. Зеер Э.Ф. Психология профессионального образования: учебник. – Москва: Академия, 2009. – 384 с.

9. История профессионального образования в России. / Ред. С.Я. Батышев, А.М. Новиков, Е.Г. Осовский. – Москва: Проф. образование, 2003. – 672 с.

10. Камнева С.Ю. Формирование проектной культуры студентов высшей профессиональной школы в области художественной вышивки: дисс...кандидата педагогических наук; спец. 13.00.08 – теория и методика профессионального образования / Светлана Юрьевна Камнева. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2013. – 185с.

11. Компетенции в образовании: опыт проектирования / Под ред. Хуторского. – Москва: Науч.-внедренческое предприятие "ИНЭК", 2007. – 327с.

12. Лапшина Е.А. Профессиональное образование в художественном кружевоплетении (монография) / Высшая школа народных искусств (институт), Е.А. Лапшина. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2009. – 164 с.

13. Ломакин М.О. Декоративный рисунок в подготовке бакалавров по конкретным видам традиционного прикладного искусства: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.08 / Ломакин Михаил Олегович; [Место защиты: Высшая школа народных искусств (институт)]. – Санкт-Петербург, 2016. – 25 с.

14. Лончинская Т.Е. Содержание профессионального обучения реновации произведений искусства кружевоплетения: дисс... кандидата педагогических наук; специальность 13.00.08 – теория и методика профессионального образования Татьяна Евгеньевна Лончинская. – СПб.: ВШНИ, 2011. – 166 с.
15. Максимович В.Ф., Александрова Н.М. Профессиональное образование в области традиционного прикладного искусства России: монография/ В.Ф. Максимович, Н.М. Александрова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2014. – 64 с.
16. Максимович В.Ф. Пути обновления профессионального образования в традиционном прикладном искусстве // Вопросы культурологии. - 2013. – № 8. – С. 8-17.
17. Максимович В.Ф. Традиционное декоративно-прикладное искусство и образование: исторический аспект, современное состояние и пути обновления / В.Ф. Максимович – Москва: Флинта, 2000. – 200 с.
18. Менеджмент в профессиональном образовании: Методическое пособие для тьюторов / С. К. Бережная и др. – Москва: Логос, 2006. – 120 с.
19. Менеджмент в профессиональном образовании: учебные конкретные ситуации: рабочая тетрадь / Бережная С. К., Васина Е. В., Иванов С. А., Посталюк Н. Ю. и др.; Всемирный банк и др. – Москва: Университетская книга, 2006. – 188 с.
20. Поселенова И.В. Гуманитаризация образования будущих художников-мастеров традиционного прикладного искусства как фактор развития профессиональной культуры: Автореферат дис... кандидата педагогических наук: 13.00.08 / Ирина Владимировна Поселенова; [Место защиты: Высшая школа народных искусств (институт)]. – Санкт-Петербург, 2011. – 22 с.
21. Озерова О.В. Содержание профессионального образования в области игрушки: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.08 / Озерова Ольга Викторовна; [Место защиты: Высшая школа народных искусств (институт)]. – Санкт-Петербург, 2016. – 26 с.
22. Профессиональное поле деятельности педагога системы общего и профессионального образования: Сборник научных статей / Под научной редакцией Н.М. Александровой. – Санкт-Петербург: ФГНУ ИПООВ РАО, 2012. – 95с.
23. Сайфулина Е.В. Формирование готовности студентов вуза к профессиональной инновационной деятельности в области художественной вышивки: автореферат дис. ... кандидата педагогических наук: 13.00.08 / Сайфулина Елена Витальевна; [Место защиты: Высшая школа народных искусств (институт)]. – Санкт-Петербург, 2014. – 30 с.
24. Серов П.Е. Педагогическое руководство обучением живописи в среднем профессиональном учебном заведении традиционного прикладного искусства: дисс. канд. педагогических наук; спец. 13.00.08 – теория и методика профессионального образования Петр Евгеньевич Серов. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2012. – 194 с.
25. Сопин В.И. Проектирование информационно-технологических систем личностно-ориентированного предметного профессионального обучения: монография / В.И. Сопин. – Санкт-Петербург: Учреждение РАО ИПО, 2008. – 207 с.
26. Теория профессиологии педагогического образования: монография / под науч. ред. Н.М. Александровой. – Санкт-Петербург: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2013. – 230с.

10. Электронные ресурсы

Специализированный портал по информационно-коммуникационным технологиям в образовании - <http://www.ict.edu.ru>
 Федеральный портал Российское образование - <http://www.edu.ru>
 Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки - <http://www.obrnadzor.gov.ru/>
 Федеральный институт педагогических измерений - <http://www.fipi.ru/>
 Интернет-издание «Профобразование» - <http://проф-обр.рф/>

Электронный журнал «Педагогика искусства» <http://www.art-education.ru/AE-magazine>
Электронный журнал «Декоративно-прикладное искусство и образование» - www.dpio.ru
Научно-практический журнал «Современная педагогика» <http://pedagogika.snauka.ru/>
Журнал «Проблемы современного образования» <http://www.pmedu.ru/index.php/ru/>
Научная электронная библиотека Киберленинка - <http://cyberleninka.ru/>

11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Основными направлениями преподавания данной дисциплины избраны: история, методология, теория и методика образования в профессиональной школе. Усвоение этого знания обеспечивает аспиранта историческим и системным видением решаемых организационных, дидактических, технологических и методических вопросов, позволяет научно обоснованно проектировать содержание и процесс обучения, в том числе многочисленные методики теоретического и практического обучения. На занятиях аспиранты осваивают сложные методологические и теоретические положения профессионального образования в строгой последовательности и доступным языком. Все разделы раскрыты с практической позиции в практических самостоятельных работах. Содержание учебного курса в своей логической структуре приближено к научным исследовательским традициям. Отсюда, вначале рассматриваются исторические методологические, а затем теоретические вопросы.

В целях более широкого применения программы, что продиктовано разной базовой подготовленностью аспирантов, она состоит из нескольких разделов. Они связаны между собой, но одновременно представляют собой самостоятельные модули, которые могут быть встроены в другие программы.

Содержание программы отобрано в соответствии со следующими дидактическими принципами: научности, системности, систематичности, последовательности, интеграции и дифференциации. Процесс обучения построен в соответствии с принципами модульности, сочетания теории и практики, индивидуализации.

Содержание программы служит формированию у аспирантов проблемного, системного мышления и продуктивного отношения к исследовательской деятельности в области профессионального образования.

Аспирантам необходимо ознакомиться:

с содержанием рабочей программы дисциплины (далее - РПД),
с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы,
методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры,
с графиком консультаций преподавателей данной кафедры,
формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)

Лекции:

вводная – определение основных вопросов, структурный обзор, обозначение основных направлений, особенностей;

информационная – информирует аспиранта о достижениях науки, об основных положениях учебной дисциплины, раскрывает особенности каждой конкретной темы или знакомит с отдельной проблемой, решённой в науке или решаемой сейчас. Лектор информирует своих слушателей не просто объективно и бесстрастно, не сухо и безучастно, как это делает любой неживой носитель информации, как, например, книга или компьютер, а эмоционально, заинтересованно, с чувством причастности конкретизации, обогащению излагаемой теории, даже к её происхождению, если лектор как учёный внёс определённый вклад в её разработку.

лекция-беседа – диалог с аудиторией является наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения аспирантов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание аспирантов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аспирантов;

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой аспирантов всегда находится в центре внимания кафедры.

Проблемная лекция - в отличие от информационной лекции, на которой аспиранты получают интерпретированную преподавателем информацию, на проблемной лекции, новый теоретический материал подается как неизвестное, которое необходимо открыть, решив проблемную ситуацию. Задача педагога заключается в необходимости прогнозировать проблемную стратегию обучения, обеспечить участие аспирантов в анализе возникшего противоречия, привлекать их к решению проблемных ситуаций, учить выдвигать оригинальные пути их решения, учить анализировать полученную новую информацию в свете известных теорий, выдвигать гипотезы и использовать различные методы для их решения.

На проблемной лекции привлечение аспирантов к активной деятельности осуществляется преподавателем с помощью создания проблемных ситуаций

Аспирантам необходимо:

перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;

на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы» (таблицы, графики, схемы). Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;

перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях. Не оставляйте «белых пятен» в освоении материала.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

Практическая работа – преподаватель закладывает общую ориентировочную основу обсуждаемых на семинаре проблем или вопросов, совместно с аспирантами определяет основные проблемы семинара, пути и методику их раскрытия и исследования. Основой организации дискуссионного семинара выступает метод постановки системы поисково-познавательных, исследовательского характера задач и упражнений, решение которых в ходе дискуссии раскрывает слушателям методику конкретного исследования, где каждая задача требует от обучаемого освоения в содержательном контексте строго определенных элементов исследовательской культуры;

Аспирантам следует:

приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;

до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;

при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;

теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них

могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;

в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;

в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;

на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

Методические рекомендации по заданиям для самостоятельной работы

Самостоятельная работа аспирантов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины аспирантам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Аспирантам следует:

руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;

выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;

при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

Методические рекомендации по работе с литературой

Любая форма самостоятельной работы аспиранта (подготовка к семинарскому занятию, написание эссе, курсовой работы, доклада и т.п.) начинается с изучения соответствующей литературы как в библиотеке, так и дома.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Рекомендации аспиранту:

выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие - прочитать быстро;

в книге или журнале, принадлежащие самому аспиранту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях. При работе с Интернет - источником целесообразно также выделять важную информацию;

если книга или журнал не являются собственностью аспиранта, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует возвратиться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы.

Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту

изложения с краткостью.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают выработать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

12. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Лекции: вводная, информационная, проблемная лекция, лекция-беседа

Практический материал: выполнение практических заданий, опрос

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины.

Занятия проводятся в учебной аудитории №123, оборудованной для лекционных, практических, семинарских занятий, а также самостоятельной работы аспирантов. В аудитории имеются персональные компьютеры, в т.ч. для преподавателя, с выходом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду ВШНИ, демонстрационное оборудование.