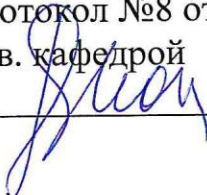


МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«ВЫСШАЯ ШКОЛА НАРОДНЫХ ИСКУССТВ (АКАДЕМИЯ)»

РЕКОМЕНДОВАНО
кафедрой теории и методики
профессионального образования
протокол №8 от 25.03.2022 г.
Зав. кафедрой
 В.Ф. Максимович

УТВЕРЖДАЮ
Первый проректор
С.Г. Сойников
25.03.2022



ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ»

Научная специальность:

5.8.7 Методология и технология профессионального образования

Уровень высшего образования: подготовка кадров высшей квалификации

Факультет: традиционного прикладного искусства

Форма обучения: очная

Курс: 2

Санкт-Петербург

2022 год

Организация-разработчик: федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Тихомиров Сергей Александрович, кандидат культурологии, доцент

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

знать

- специфику источниковедения как научной дисциплины, специфику источников различных типов и видов и возможностей, которые они открывают для исследования;
- справочно-библиографический аппарат библиотеки (СБА) и уметь использовать, полученные в результате практической деятельности навыки работы с каталогами, картотеками, справочными изданиями и библиографическими списками.
- правила составления библиографического описания разных типов документов и грамотно оформлять ссылки на источники.
- издания по профессиональной педагогике, истории профессионального художественного образования ведущих специалистов в данной области.

уметь

- выявлять авторитетные, значимые источники информации, избегая при этом «информационного шума»;
- ориентироваться в массиве доступных источников по теме исследования;
- осуществлять поиск и отбор источников по истории профессионального образования в области традиционного прикладного искусства;
- осуществлять анализ источников, получать на его основе новое знание об истории профессионального образования в традиционном прикладном искусстве.

владеть

- навыками библиографического поиска литературы по истории профессионального образования в области традиционного прикладного искусства;
- навыками реферативной работы с литературой по проблемам профессионального образования в области традиционного прикладного искусства;
- навыками поиска и введения в научный оборот источников для решения научно-исследовательских задач.

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Источниковедение» относится к элективным дисциплинам Блока 2. Образовательный компонент, и всего на ее изучение отводится 72 часа (36 часов аудиторной работы: 18 – лекционных, 18 - практических и 36 часов самостоятельной работы). В соответствии с учебным планом, занятия проводятся на втором году обучения.

3. Объем дисциплин и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы

Вид учебной работе	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	36
в том числе:	
Лекции	18
Практические занятия (ПЗ)	18
Самостоятельная работа (всего)	36
Вид итоговой аттестации	зачет
Общая трудоемкость 72 часа	72
2 зач. ед.	2

4. Содержание дисциплины

Содержание программы дисциплины разработано с учетом возможности ее реализации посредством применения электронного обучения, дистанционных образовательных технологий, дистанционной организации самостоятельной работы обучающихся, индивидуальных и групповых консультаций, текущего контроля успеваемости, промежуточной аттестации.

4.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№ п/п	Тема занятия	Кол-во часов	Из них		
			Аудиторные		Самостоятельная работа
			лекции	практические	
1	Источниковедение – наука и род деятельности. Виды исторических источников.	6	2	2	2
2	Источниковедческое исследование. Методы исследования.	2	2	-	-
3	Формы существования библиографической информации, ее основные функции.	14	2	2	10
4	Библиографическое описание.	8	2	2	4
5	Структура и оформление научной статьи.	22	4	2	16
6	Справочные и научные издания по декоративно-прикладному искусству и педагогике.	4	2	2	-
7	Дополнительные источники по декоративно-прикладному искусству и профессиональной педагогике.	12	4	4	4
8	Заключительное занятие (зачет). Подведение итогов. Обсуждение выполненных самостоятельных заданий.	4	-	4	-
ВСЕГО		72	18	18	36

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Источниковедение – наука и род деятельности. Виды исторических источников.	Источниковедение в системе специальных исторических дисциплин. Основные категории и понятия источниковедения. Вещественные, лингвистические, этнографические, устные, письменные, электронные источники. Материалы периодической печати, документы статистики и делопроизводства государственных учреждений, частная переписка, художественные произведения как источники. Виды научных публикаций: монография, статья, доклад, реферат и т.д. Вспомогательные указатели к научным изданиям. Терминологический анализ.
2	Источниковедческое исследование. Методы исследования.	Источниковедческий анализ как система исследовательских процедур. Формирование источниковой базы исследования. Методика поиска источников в архивах и библиотеках. Источниковедческий анализ: исторические условия возникновения источника; авторство; обстоятельства создания источника; история публикации источника; интерпретация источника; научная критика содержания источника. Проблема

		<p>достоверности и полноты информации источников, их взаимные связи Методы их определения. Индивидуальность автора и ее влияние на содержание исторического источника. Определение социальных интересов автора, целей создания источника, его идеологической и политической направленности. Авторская позиция и содержание. Установление степени близости исторического источника к освещаемым фактам и компетентности автора. Источниковедческий синтез (синтетическая критика). Источник: текст и контекст.</p>
3	<p>Формы существования библиографической информации, ее основные функции</p>	<p>Устные и письменные, стандартные и нестандартные формы библиографической информации. Формы ее существования с точки зрения внешней структуры: библиографическое сообщение, библиографическая запись (монографическая, сводная, аналитическая, библиографическая ссылка), библиографическое пособие, нормативные библиографические данные (национальные, международные). Измерение библиографической информации.</p> <p>Библиотечные каталоги и картотеки. Библиография в современной России, общие вопросы ее организации. Универсальные и отраслевые библиографические издания. Библиографические издания по искусству и педагогике. Библиотеки России и Санкт-Петербурга. Библиографическая ссылка.</p>
4	<p>Библиографическое описание.</p>	<p>Области и элементы библиографического описания, условные разделительные знаки. Методика составления библиографического описания различных видов документов. Библиографическое описание части документа. Работа с прикнижными и пристатейными списками литературы. Трансформация книги в электронное издание. Появление в 1990-х годах электронных библиотек. Электронная библиотека как симбиоз различных подсистем документальных коммуникаций. Проблема определения понятий «электронный документ», «электронная книга», «электронное издание». Проблема классификации электронных изданий. Описание источников, размещенных в сети Интернет.</p>
5	<p>Структура и оформление научной статьи</p>	<p>Определение текста. Цельность, связность, персонализированность, адресованность, интертекстуальность. Научный текст. Функционально-смысловые типы речи в научном тексте. Повествование, описание и рассуждение в научном тексте. Аргументация в научном тексте. Аргументы и их типы. Роль аргументации в научном тексте. Речевые средства введения аргументов в текст. Статья. Научная статья. Научно-популярная статья. Публицистическая статья о научной проблеме. Тезисы статьи (доклада). Резюме. Правила составления научной статьи. Написание статьи по специальности. Рецензируемые журналы.</p>
6	<p>Справочные и научные издания по декоративно-прикладному искусству и педагогике</p>	<p>Круг справочных изданий по декоративно-прикладному искусству. Авторы: А. Моран, В. Власов, Н. Мерцалова, А. Азаров. Издания «Русское декоративное искусство» в 3-х тт. и др. Издания по русскому декоративно-прикладному искусству. Авторы: Б. Рыбаков, В.Стасов, В. Василенко, Т. Разина, И. Богуславская, И. Уханова, В.Ф. Максимович. Издания по истории художественного образования и</p>

		профессиональной педагогике. Труды К. Цируля, А. Бакушинского, В.Ф. Максимович, А.П. Беляевой, И.П. Подласого, Н.М. Александровой, энциклопедия профессионального образования.
7	Дополнительные источники по декоративно прикладному искусству и профессиональной педагогике.	Законодательные источники. Вопросы источниковедческого анализа отдельных Законодательных источников. Установление основных стадий их подготовки: законодательная инициатива, разработка и обсуждение законопроекта, принятие закона, его опубликование. Выявление связи законодательного акта с предшествующим законодательством. Публикации законодательных источников имперского периода. Полные собрания законов Российской империи.2 Свод законов Российской империи и его основные издания. Законодательная деятельность в советской России в области культуры и образования. Древние рукописные памятники, литература и публицистика. Материалы фискального, административного и хозяйственного учета. Место декоративно-прикладного искусства в описании земель и населения России. Перерастание учетных систем в статистические. Использование учетных материалов в историко-демографических и историко-экономических исследованиях. Статистические источники. Зарождение статистики в XVIII в. как выражение потребности в знаниях, необходимых для эффективного управления страной. Демографическая статистика. Экономическая статистика. Статистика труда. Статистика народного образования, культуры, здравоохранения, социального обеспечения. Проблема доступности статистических материалов. Социально-политическая статистика советского периода, ее отрасли: статистика труда, статистика материального и культурного уровня населения, статистика образования, культуры, печати, статистика общественных организаций.
8	Зачет	

4.3 Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудо-емкость (час.)
1	1	<i>Описания объектов традиционного прикладного искусства: проблемы источниковедения</i> Выявление вида источника. Описание объектов ТПИ в интернет-среде. Определение теоретической и практической значимости источника для сохранения и развития народного искусства в XXI веке; варианты использования источника в современных исследованиях ТПИ и профессионального образования в данной сфере.	2
2	3	<i>Выявление в пристатейном или прикнижном списке источников элементов библиографического описания, необходимых для поиска изданий по каталогу.</i>	2
3	4	<i>Составление библиографического описания монографии, сборника, статьи, интернет-издания.</i>	2
4	5	<i>Подбор источников для статьи по теме диссертационного исследования</i>	2

		Поиск источников по теме диссертационного исследования в библиотеке Высшей школы народных искусств (академии). Подготовка иллюстративного материала с последующим оформлением его в виде презентации.	
5	6	<i>Библиотека Высшей школы народных искусств: справочный центр и центр культурной жизни вуза</i> Дискуссия на тему «Библиотека вуза традиционного прикладного искусства в XXI веке: ориентация на современного студента». Вопросы для обсуждения: - Востребованы ли услуги вузовских библиотек в цифровом обществе и у современного студента? - Как изменяются формы и методы библиотечного информирования и просвещения студентов? - Вузовские библиотеки и социальные сети: есть ли перспективы взаимодействия? - Вузовская библиотека как территория творчества	2
6	7	<i>Определение особенностей периодической печати как источника.</i> Составление в хронологической последовательности подборки источников из периодической печати об одном из видов традиционного прикладного искусства и профессионального образования в данной области за последние 10 лет с привлечением ресурсов библиотеки ВШНИ, ресурсов сети Интернет. Определение основных противоречий в подготовке современного художника традиционного прикладного искусства; выявление причин этой проблемы; формулировка вариантов преодоления сложившейся ситуации. Тональность и частота освещения данных проблем в периодической печати.	4
7	8	Заключительное занятие (зачет). Подведение итогов. Обсуждение выполненных самостоятельных заданий	4

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.2. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Основная литература

1. Звягинцева, А. В. Академическое чтение : учебно-методическое пособие / А. В. Звягинцева, Д. В. Ворошкевич, Д. П. Казанникова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 50 с. — ISBN 978-5-4263-0592-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75797.html>
2. Михалкин, Н. В. Методология и методика научного исследования : учебное пособие для аспирантов / Н. В. Михалкин. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 272 с. — ISBN 978-5-93916-548-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65865.html>
3. Русина, Ю. А. Методология источниковедения : учебное пособие / Ю. А. Русина. — Екатеринбург : Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 204 с. — ISBN 978-5-7996-1466-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/68347.html>

Дополнительная литература

1. Голубенко Н.Б. Библиотечное дело [Электронный ресурс]: инновации и перспективы / Н.Б. Голубенко. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Логос, 2016. — 128 с. — 978-5-98704-773-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66407.html>
2. ГОСТ Р 7.0.5–2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. – Москва, 2008. – 19 с. – URL: <http://www.ifap.ru/library/gost/7052008.pdf>
3. ГОСТ Р 7.0.11-2011 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. – Москва: Стандартинформ, 2011. – URL: http://standartgost.ru/g/%D0%93%D0%9E%D0%A1%D0%A2_%D0%A0_7.0.11-2011
4. Резник С.Д. Аспирант вуза. Технологии научного творчества и педагогической деятельности: учебное пособие / С.Д. Резник. – Москва: ИНФРА-М, 2011. – 520с.
5. Моргенштерн И.Г. Общее библиографоведение: учебное пособие для вузов / И.Г. Моргенштейн. – Санкт-Петербург: Профессия, 2005. – 208 с.
6. Книговедение: энциклопедический словарь / Ред. И.М. Сикорский. – Москва: Советская энциклопедия, 1982. – 664 с
7. Сборник основных российских стандартов по библиотечно-информационной деятельности / Сост. Т.В. Захарчук, О.М. Зусьман. – Санкт-Петербург: Профессия, 2005. – 547с.
8. Справочник информационного работника / Ред. С.Я. Гиляревский, В.А. Минкина. – Санкт-Петербург: Профессия, 2005. – 552с.
9. Шестак Н.В. Научно-исследовательская деятельность в вузе (Основные понятия, этапы, требования) [Электронный ресурс] / Н.В. Шестак, Е.В. Чмыхова. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Современная гуманитарная академия, 2007. — 179 с. — 978-5-8323-0433-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16935.html>

5.3. Формы внеаудиторной самостоятельной работы

Наименование разделов, тем, входящих в дисциплину	Формы внеаудиторной самостоятельной работы	Трудоемкость в часах	Указание разделов и тем, отводимых на самостоятельное освоение обучающимися
Источниковедение – наука и род деятельности. Виды исторических источников.	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, изучение специальной литературы по теме; подготовка к дискуссии «Описания объектов традиционного прикладного искусства: проблемы источниковедения»	2	«Стандарты описания объектов традиционного прикладного искусства: проблемы источниковедения» Вопросы для обсуждения: - какова методика описания произведения традиционного прикладного искусства? - как выявить «культурную биографию» предмета традиционного прикладного искусства - как выявить степень достоверности описания произведения традиционного прикладного искусства в интернет-среде?
Формы существования библиографической информации, ее основные функции.	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, изучение специальной литературы по теме; подготовка материалов по теме «Документ и исторический источник в	10	«Документ и исторический источник в традиционном прикладном искусстве».

	традиционном прикладном искусстве». Анализ фрагментов работ современных исследователей, современных источников. Творческая работа		
Библиографическое описание.	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, изучение специальной литературы по теме; подготовка материалов для составления библиографического описания монографии, сборника, статьи, интернет-издания. Анализ публикационной активности российских ученых – специалистов в сфере традиционного прикладного искусства - в рецензируемых журналах в виде таблицы Творческая работа	4	Составление библиографического описания монографии, сборника, статьи, интернет-издания.
Структура и оформление научной статьи.	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, изучение специальной литературы по теме; подготовка материалов для презентации, обсуждение вопросов	16	Подбор источников для статьи по теме исследования
Дополнительные источники по декоративно-прикладному искусству и профессиональной педагогике.	Подготовка к лекционным и практическим занятиям, изучение специальной литературы по теме; подготовка материалов для дискуссии «Какие сведения о профессиональном образовании в сфере традиционного прикладного искусства можно выявить, анализируя учебно-программную документацию и локальные нормативные акты ВШНИ(а)?»	4	Учебно-программная документация вузов традиционного прикладного искусства как источник (на примере ВШНИ и филиалов)

Практическая работа 1

Вопросы для дискуссии

- Критерии подлинности, аутентичности, надежности, достоверности источника в ТПИ и профессиональном образовании в этой сфере;
- Классификация и репрезентативность современных источников по ТПИ и профессиональному образованию в этой области
- Источниковедческие исследования ТПИ в современных музеях

Практическая работа 2

Выявление в пристатейном или прикнижном списке источников элементов библиографического описания, необходимых для поиска изданий по каталогу.

Практическая работа 3

Составление библиографического описания монографии, сборника, статьи, интернет-издания.

Практическая работа 4

Подбор источников для статьи по теме диссертационного исследования. Представление материалов в виде презентации.

Практическая работа 5. Структура и оформление научной статьи.

Обсуждение вопросов:

- Какова структура научных текстов и этапы их формирования?
- Какой должна быть аннотация к научной статье?
- Что нужно делать автору для успешного размещения его статей в научных журналах?
- Что такое экспертиза научной статьи?

Практическая работа 6. Дополнительные источники по декоративно прикладному искусству и профессиональной педагогике. Подготовка материалов для дискуссии «Какие сведения о профессиональном образовании в сфере традиционного прикладного искусства можно выявить, анализируя учебно-программную документацию и локальные нормативные акты ВШНИ(а)?»

6. Методическое обеспечение для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы.

Схема аналитического библиографического описания

Аналитическое библиографическое описание – это библиографическое описание части документа (статьи из периодического издания, главы, раздела из книги, параграфа из учебника). Сведения о составной части документа // Сведения об идентифицирующем документе. – Сведения о местоположении составной части в документе. – Примечания.

Статьи из периодических изданий

Шаститко, А. Е. Методологический статус новой институциональной экономической теории / А. Е. Шаститко // Журнал экономической теории. – 2013. - № 4. – С. 36-47.

Трофимов, Б. Я. Деформация и стойкость бетона при циклическом замораживании / Б. Я. Трофимов, Л. Я. Крамар // Строительные материалы. – 2014. - № 8. – С. 46-51.

Глубокая переработка отходов виноделия с применением экстракции диоксидом углерода / А. Л. Панасюк, Е. И. Кузьмина, Д. А. Свиридова, Т. Е. Косцова // Пищевая промышленность. – 2014. - № 8. – С. 17-19.

или

Глубокая переработка отходов виноделия с применением экстракции диоксидом углерода / А. Л. Панасюк [и др.] // Пищевая промышленность. – 2014. - № 8. – С. 17-19.

сборников

Глинкин, Е. И. Адекватность инноваций / Е. И. Глинкин // Энерго- и ресурсосбережение – XXI век: материалы XI международной научно-практической интернет-конференции, 1 марта – 30 июня 2013 г., г. Орел. – Орел, 2013. - С. 237-239.

Правила написания аннотации

Аннотация — это краткая характеристика работы, содержащая перечень основных вопросов статьи.

Аннотация выполняет следующие **функции**:

- дает возможность установить основное содержание научной статьи,
- определить ее релевантность и решить, следует ли обращаться к полному тексту статьи;
- используется в информационных, в том числе автоматизированных системах для поиска информации.

Структура аннотации.

Аннотация включает в себя основные **разделы**:

- *актуальность,*
- *постановку проблемы,*
- *пути ее решения,*
- *результаты,*
- *выводы.*

На каждый из разделов отводится по одному и два предложения.

В аннотации необходимо **определить основные идеи (разделы) статьи**, соединить их и представить в краткой форме.

1. Статья посвящена (предмет исследования или основной исследовательский вопрос).
2. Фраза по существу предмета исследования.
3. На основе таких-то подходов или анализируя такие-то данные (или и то и другое), автор показывает(конкретно, что получилось у автора в результате размышлений и исследований).
4. Фраза по существу находок, выводов, открытий.
5. Автор полагает, что ... (о финальных выводах или рекомендациях, содержащиеся в статье).

Основные компоненты авторской аннотации

Компонент аннотации	Описание	Пример
Актуальность	С самого начала необходимо показать важность изучаемой исследовательской проблемы или предлагаемого проекта. У читателя сразу должно сложиться представление, почему обсуждаемая проблема требует изучения.	<i><u>Блог является одним из социальных сервисов, используемых в обучении иностранному языку и культуре.</u></i>
Постановка проблемы	После раскрытия актуальности необходимо обозначить существующую проблему, на решение которой и будет направлен исследовательский проект (статья). При чтении данного раздела аннотации у читателя должно сложиться впечатление, что без вашего проекта «дальнейшая жизнь просто невозможна».	<i><u>Однако в научной литературе не существует исследований, подтверждающих эффективность использования блога при формировании социокультурной компетенции учащихся.</u></i>
Пути решения проблемы	В данном разделе аннотации необходимо перечислить конкретные шаги, направленные на решение существующей проблемы. В качественных исследованиях (в которых нет описания эксперимента и анализа его результатов) это может быть перечисление исследуемых теоретических вопросов. В количественных исследованиях (если в работах имеются статистические данные эксперимента) в этом разделе аннотации перечисляются	<i><u>В данном исследовании, во-первых, был определен компонентный состав социокультурной компетенции, во-вторых, разработана методика формирования социокультурной компетенции средствами блога, в-третьих, описана подготовка и проведение экспериментального обучения, направленного на формирование социокультурной компетенции средствами блога, а</u></i>

	методики проведения экспериментальной работы, исследуемые переменные.	<i>также <u>приведен анализ его количественных и качественных результатов.</u></i>
Результаты	В данном разделе представляются количественные или качественные результаты исследования. Рекомендуется использовать общие слова типа «доказала эффективность», «оказалась неэффективной», не упоминая конкретные цифры, которые могут быть неверно интерпретированы.	<i>Исследование показало, что в ходе 10-недельного цикла большинство учащихся смогли <u>сформировать социокультурную компетенцию средствами блога,</u> что <u>подтверждает эффективность предлагаемой методики.</u></i>
Вывод	В заключение необходимо обозначить сферу внедрения результатов исследования, насколько проведенная работа расширила существующие представления об изучаемом вопросе или предложило новое решение существующей проблемы.	<i>Результаты исследования <u>расширяют знания о методическом потенциале блогов в обучении иностранному языку и культуре.</u></i>

При написании аннотации следует обратить внимание на следующие вопросы:

- **Лимит слов.** При написании аннотации необходимо придерживаться установленного лимита слов (100...250 слов (по ГОСТу 850 знаков, не менее 10 строк).
- **Простота в изложении.** Язык аннотации должен быть простым и понятным широкому кругу специалистов в конкретной области знания. Рекомендуется использовать известные общепринятые термины.
- **Отсутствие деталей.** В аннотации необходимо избегать лишних деталей и конкретных цифр.
- **Ключевые слова.** Авторы просят выделить ключевые слова работы. Это делается для поисковых систем и классификации статей по темам. В интересах автора указать количество ключевых слов, необходимое для увеличения шансов нахождения статьи через поисковые системы.

Вопросы к зачету

1. Виды источников
2. Источниковедческий анализ как система исследовательских процедур
3. Законодательные материалы как вид исторических источников
4. Периодическая печать РФ как источник по проблемам традиционного прикладного искусства и профессионального образования в этой сфере
5. Делопроизводство в учебных заведениях как источник
6. Статистические источники
7. Библиографический обзор и требования к нему
8. Формы существования библиографической информации
9. Области и элементы библиографического описания
10. Соотношение и содержательное наполнение понятий «электронный документ», «электронная книга», «электронное издание».
11. Повествование, описание и рассуждение в научном тексте
12. Научная библиотека и ее ресурсы в проведении диссертационного исследования

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Содержание ЗУН	Технология формирования	КОС оценивания	б-рейтинговая шкала
знать: специфику	Лекция	Конспект	– пороговый 0-40

источниковедения как научной дисциплины, специфику источников различных типов и видов и возможностей, которые они открывают для исследования	вводная, лекция информационная	лекции, Устные ответы на вопросы	Не знает специфику источниковедения как научной дисциплины, специфику источников различных типов и видов - стандартный 41-70 Знает специфику источниковедения как научной дисциплины, имеет общее представление о специфике источников различных типов и видов и возможностей, которые они открывают для исследования
уметь: осуществлять анализ источников, получать на его основе новое знание об истории профессионального образования в традиционном прикладном искусстве.	Практическая работа.	Устные ответы на вопросы	- продвинутый 71-85 Умеет осуществлять анализ источников, получать на его основе новое знание об истории профессионального образования в традиционном прикладном искусстве.
владеть: навыками поиска и введения в научный оборот источников для решения научно-исследовательских задач.	Самостоятельная работа	Устные ответы в ходе дискуссии	- продвинутый 71-85 Владеет и творчески использует в своей научно-исследовательской работе навыки поиска и введения в научный оборот источников для решения научно-исследовательских задач.
знать: правила составления библиографического описания разных типов документов и грамотно оформлять ссылки на источники	Лекция вводная; лекция информационная	Конспект лекции. Устные ответы на вопросы	– пороговый 0-40 Не знает правила составления библиографического описания разных типов документов, оформляет ссылки на источники при помощи преподавателя -стандартный 41-70 Знает правила составления библиографического описания основных типов документов и грамотно оформляет ссылки на эти источники
уметь: выявлять авторитетные, значимые источники информации, избегая при этом «информационного шума»;	Практическая работа	Устные ответы на вопросы	- продвинутый 71-85 Умеет выявлять авторитетные, значимые источники информации, избегая при этом «информационного шума»
владеть: навыками поиска и введения в научный оборот источников для решения научно-	Самостоятельная работа	Качественные характеристики	- высокий 86-100 Владеет навыками поиска и введения в научный оборот источников для решения

исследовательских задач.		выполненно й творческой работы	научно-исследовательских задач, имеет введение в научный оборот новые данные
знать: правила составления библиографического описания разных типов документов и грамотно оформлять ссылки	Лекция информационная	Конспект лекции. Устные ответы на вопросы	0-40 - пороговый Не знает правила составления библиографического описания разных типов документов и грамотно оформлять ссылки -стандартный 41-70 Знает правила составления библиографического описания разных типов документов и грамотно оформлять ссылки.
уметь: осуществлять поиск и отбор источников по истории профессионального образования в области традиционного прикладного искусства; ориентироваться в массиве доступных источников по теме исследования	Практическая работа	Качество составления библиографического описания	- продвинутый 71-86 Умеет осуществлять поиск и отбор источников по истории профессионального образования в области традиционного прикладного искусства; предлагает самостоятельные варианты ориентировки в массиве доступных источников по теме исследования.
владеть: навыками библиографического поиска литературы по истории профессионального образования в области традиционного прикладного искусства	Самостоятельная работа	Презентация	– высокий 86-100 Владеет навыками библиографического поиска литературы по истории профессионального образования в области традиционного прикладного искусства
Знать: издания по профессиональной педагогике, истории профессионального художественного образования ведущих специалистов в данной области.	Лекция вводная; лекция информационная	Конспект лекции. Устные ответы на вопросы	- пороговый 0-40 Не знает издания по профессиональной педагогике, истории профессионального художественного образования, труды ведущих специалистов в данной области. - стандартный 41-70 Знает ключевые издания по профессиональной педагогике, истории профессионального художественного образования ведущих специалистов в данной области.
Уметь: осуществлять поиск и отбор источников по истории профессионального образования в области традиционного прикладного искусства	Практическая работа	Презентация, составление таблицы	- продвинутый 71-86 Умеет осуществлять поиск и отбор источников по истории профессионального образования в области традиционного прикладного

			искусства.
Владеть: навыками библиографического поиска литературы по истории профессионального образования в области традиционного прикладного искусства	Самостоятельная работа	Ответы на вопросы в ходе дискуссии, презентация	– высокий 86-100 Владеет навыками библиографического поиска литературы по истории профессионального образования в области традиционного искусства
Знать: специфику источниковедения как научной дисциплины, специфику источников различных типов и видов и возможностей, которые они открывают для исследования	Лекция информационная	Конспект лекции. Устные ответы на вопросы	- пороговый 0-40 Не знает специфику источниковедения как научной дисциплины, перечисляет специфику источников различных типов и видов - стандартный 41-70 Знает специфику источниковедения как научной дисциплины, специфику источников различных типов и видов и возможностей, которые они открывают для исследования
Уметь: осуществлять поиск и отбор источников по истории профессионального образования в области традиционного прикладного искусства	Практическая работа	Устные ответы на вопросы, составление таблицы	- продвинутый 71-85 Умеет осуществлять поиск и отбор источников по истории профессионального образования в области традиционного искусства.
Владеть: навыками реферативной работы с источниками по проблемам профессионального образования в области традиционного прикладного искусства	Самостоятельная работа	Качественные характеристики выполненной творческой работы	86-100 – высокий Владеет навыками реферативной работы с источниками по проблемам профессионального образования в области традиционного прикладного искусства
Знать: справочно-библиографический аппарат библиотеки (СБА) и уметь использовать, полученные в результате практической деятельности навыки работы с каталогами, картотеками, справочными изданиями и библиографическими списками.	Лекция информационная	Конспект лекции. Устные ответы на вопросы	- пороговый 0-40 Не знает справочно-библиографический аппарат библиотеки (СБА), имеет общее представление о работе с каталогами, картотеками, справочными изданиями и библиографическими списками. - стандартный 41-70 Знает справочно-библиографический аппарат библиотеки (СБА) и умеет использовать, полученные в результате практической деятельности навыки работы с

			каталогами, картотеками, справочными изданиями и библиографическими списками под руководством преподавателя
Уметь: осуществлять анализ источников, получать на его основе новое знание об истории профессионального образования в традиционном прикладном искусстве.	Практическая работа	Устные ответы на вопросы в ходе дискуссии	- продвинутый - 71-85 Умеет осуществлять анализ источников, получать на его основе новое знание об истории профессионального образования в традиционном прикладном искусстве.
Владеть: навыками поиска и введения в научный оборот источников для решения научно-исследовательских задач.	Самостоятельная работа	Качественные характеристики выполненной творческой работы	86-100 – высокий Владеет навыками поиска и введения в научный оборот источников для решения научно-исследовательских задач

Используемая шкала перевода

- пороговый 0-40 - неудовлетворительно
- стандартный 41-70 - удовлетворительно
- продвинутый 71-85 - хорошо
- высокий 86-100 - отлично

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ

по учебной дисциплине

ИСТОЧНИКОВЕДЕНИЕ

Наименование темы	Наименование контрольно-оценочных средств	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Источниковедение – наука и род деятельности. Виды исторических источников.	Конспект лекции,	Устные ответы на вопросы
Источниковедческое исследование. Методы исследования.	конспект, лекций,	устные ответы на вопросы
Формы существования библиографической информации, ее основные функции.	Конспект лекций, устные ответы на вопросы, составление таблицы	Выполнение практической работы, творческой работы
Библиографическое описание.	Конспект лекции, Устные ответы на вопросы.	Выполнение практической работы, творческой работы
Структура и оформление научной статьи.	Конспект лекции, Устные ответы на вопросы. Презентация	Выполнение практической работы
Справочные и научные издания по декоративно-прикладному искусству и педагогике.	Конспект лекции, Устные ответы на	Выполнение практической работы

	вопросы.	
Дополнительные источники по декоративно прикладному искусству и профессиональной педагогике.	Конспект лекции, Устные ответы на вопросы.	Выполнение практической работы
Заключительное занятие (зачет). Подведение итогов. Обсуждение самостоятельных заданий.	План-конспект, тезисы, термины. Варианты решения. Количественно-качественные характеристики выполненного Задания.	Практическая работа

Критерии оценивания устных ответов по материалам лекций

«Отлично»

В ответах на поставленные вопросы аспирант логично, последовательно и непротиворечиво излагает материал, полно раскрывает причинно-следственные связи между явлениями и событиями, делает аргументированные выводы, демонстрирует глубокие знания материала, свободно владеет специальной терминологией, соблюдает нормы литературной речи.

«Хорошо»

В ответах на поставленные вопросы аспирант последовательно и систематизировано излагает материал, раскрывает причинно-следственные связи между явлениями и событиями, демонстрирует знания материала, владеет специальной терминологией не в полном объеме, соблюдает нормы литературной речи; но не все выводы аргументированы.

«Удовлетворительно»

В ответах на поставленные вопросы аспирант нарушает последовательность изложения материала, не всегда раскрывает причинно-следственные связи между явлениями и событиями, демонстрирует слабое знание материала, с трудом использует специальную терминологию, нарушает нормы литературной речи, выводы слабо аргументированы.

«Неудовлетворительно»

В ответах на поставленные вопросы аспирант излагает материал не последовательно, не раскрывает причинно-следственные связи между явлениями и событиями, демонстрирует слабое знание материала, не использует специальную терминологию, нарушает нормы литературной речи, выводы не аргументированы.

Критерии оценивания конспектов занятий

Оценка «отлично» выставляется аспиранту, если демонстрируются полнота использования учебного материала, логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, самостоятельность при составлении.

Оценка «хорошо» выставляется аспиранту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, самостоятельность при составлении.

Оценка «удовлетворительно» выставляется аспиранту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, прослеживается несамостоятельность при составлении.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется аспиранту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, отсутствуют схемы, количество смысловых связей

между понятиями, отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, допущены ошибки терминологические и орфографические, отсутствуют опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, несамостоятельность при составлении).

Критерии оценивания ответа аспиранта в ходе дискуссии

Оценка «отлично» выставляется аспиранту, если демонстрируются: глубокое и прочное усвоение программного материала полные, последовательные, грамотные и логически излагаемые ответы при видоизменении задания, свободное владение материалом, правильно обоснованные принятые решения.

Оценка «хорошо» выставляется аспиранту, если демонстрируются: знание программного материала грамотное изложение, без существенных неточностей в ответе на вопрос, правильное применение теоретических знаний; владение необходимыми навыками при выполнении практических задач.

Оценка «удовлетворительно» выставляется аспиранту, если демонстрируются: усвоение основного материала, при ответе допускаются неточности, при ответе даются недостаточно правильные формулировки, нарушается последовательность в изложении программного материала, имеются затруднения в выполнении практических заданий.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется аспиранту, если демонстрируются: незнание программного материала, при ответе возникают ошибки, затруднения при выполнении практических работ.

Критерии оценивания таблицы

Оценка «отлично» выставляется аспиранту, если: оформление и содержание таблицы соответствует требованиям к оформлению; выполнен правильный отбор информации, установлена логичность структуры таблицы; представлена характеристика элементов в краткой форме; присутствует наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего, сравнительного) характера изложения информации; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

Оценка «хорошо» выставляется аспиранту, если: оформление и содержание таблицы соответствует требованиям к оформлению; выполнен правильный отбор информации, установлена логичность структуры таблицы; представлена характеристика элементов в краткой форме; отсутствует наличие обобщающего (систематизирующего, структурирующего) характера изложения информации; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

Оценка «неудовлетворительно» выставляется аспиранту, если работа не выполнена или содержит материал не по вопросу.

Во всех остальных случаях работа оценивается на «удовлетворительно».

Пример задания по оформлению таблицы

Задание: изучить информацию по теме; информацию представить в сжатом виде и заполнить ею основные графы таблицы, пользуясь шаблоном, сделать вывод по таблице. Пользуясь таблицей, подготовиться к контролю по заданной теме.

№	Ф.И.О. ученого	Количество публикаций в рецензируемых журналах за последние 5 лет	Распределение публикаций по научным специальностям	Свокупный импакт-фактор журналов, в которых опубликованы статьи	Количество ссылок на статьи

При создании таблицы можно использовать как рекомендуемую литературу, так и ресурсы Интернет.

Критерии оценки презентации

Оценка **«отлично»** выставляется аспиранту, если: презентация соответствует теме самостоятельной работы; - оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; выдержан стиль, цветовая гамма, использована анимация, звук; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

Оценка **«хорошо»** выставляется аспиранту, если: презентация соответствует теме самостоятельной работы; оформлен титульный слайд с заголовком (тема, цели, план и т.п.); сформулированная тема ясно изложена и структурирована; использованы графические изображения (фотографии, картинки и т.п.), соответствующие теме; работа оформлена и предоставлена в установленный срок.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется аспиранту, если работа не выполнена или содержит материал не по вопросу.

Во всех остальных случаях работа оценивается на **«удовлетворительно»**.

Критерии оценивания ответа аспиранта при собеседовании по выполненной практической работе

Оценка **«отлично»** выставляется аспиранту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется в терминах педагогической науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию аспиранта.

Оценка **«хорошо»** выставляется аспиранту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные аспирантом самостоятельно в процессе ответа.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется аспиранту, если дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые аспирант затрудняется исправить самостоятельно.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется аспиранту, если дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Аспирант не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа аспиранта не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

Критерии оценки творческих работ любого вида

Оценка **«отлично»** выставляется аспиранту, если в творческой работе представлена собственная точка зрения (позиция, отношение, своя идея); проблема раскрыта интересным, необычным способом, при этом аспирант может теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт.

Оценка **«хорошо»** выставляется аспиранту, если в творческой работе представлена собственная точка зрения (позиция, отношение, своя идея); проблема достаточно интересным, необычным способом, но при этом аспирант не в полной мере может теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется аспиранту, если в творческой форме представлена точка зрения (позиция, отношение, идея) какого-либо ученого, практика; аспирант

делает попытку теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется аспиранту, если работа выполнена формально, большая часть выполнена не по теме, не представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы или работа не сдана.

Критерии оценивания ответа аспиранта на зачете

Оценка **«отлично»** выставляется аспиранту, если демонстрируются: всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного программного материала, аспирант самостоятельно выполнил все предусмотренные программой задания, освоил основную и дополнительную литературу, рекомендованную программой, активно работал на практических занятиях, разбирается в основных научных концепциях по изучаемой дисциплине, проявил творческие способности и научный подход в понимании и изложении учебного программного материала, ответ отличается точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично.

Оценка **«хорошо»** выставляется аспиранту, если демонстрируются: достаточно полное знание учебно-программного материала, не допускающее в ответе существенных неточностей, аспирант самостоятельно выполнил все предусмотренные программой задания, освоил основную литературу, рекомендованную программой, активно работал на практических занятиях, показал систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется аспиранту, если демонстрируются: знание основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, аспирант не отличался активностью на практических занятиях, самостоятельно выполнил основные предусмотренные программой задания, однако допускал погрешности при их выполнении и в ответах, но обладает необходимыми знаниями для устранения под руководством преподавателя наиболее существенных погрешностей.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется аспиранту, если обнаруживаются пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебно-программного материала, аспирант не выполнил самостоятельно предусмотренные программой основные задания, допускал принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не отработал основные практические занятия, допускает существенные ошибки при ответе, не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Вопросы к зачету

1. Виды источников
2. Источниковедческий анализ как система исследовательских процедур
3. Законодательные материалы как вид исторических источников
4. Периодическая печать РФ как источник по проблемам традиционного прикладного искусства и профессионального образования в этой сфере
5. Делопроизводство в учебных заведениях как источник
6. Статистические источники
7. Библиографический обзор и требования к нему
8. Формы существования библиографической информации
9. Области и элементы библиографического описания
10. Соотношение и содержательное наполнение понятий «электронный документ», «электронная книга», «электронное издание».
11. Повествование, описание и рассуждение в научном тексте
12. Научная библиотека и ее ресурсы в проведении диссертационного исследования

Вопросы для самостоятельной работы

1. Стандарты описания объектов традиционного прикладного искусства в информационно-поисковых системах: проблемы источниковедения.
2. Документ и исторический источник в традиционном прикладном искусстве.
3. Критерии подлинности, аутентичности, надежности, достоверности источника в ТПИ и профессиональном образовании в этой сфере.
4. Классификация и репрезентативность современных источников по ТПИ и профессиональному образованию в этой области.
5. Источниковедческие исследования ТПИ в современных музеях.
6. Структура научных текстов и этапы его формирования
7. Какой должна быть аннотация к научной статье?
8. Что нужно делать автору для успешного размещения его статей в научных журналах?
9. Научная статья как объект экспертной оценки.
10. Учебно-программная документация вузов традиционного прикладного искусства как источник (на примере ВШНИ и филиалов).

Справочный материал для самостоятельной работы аспиранта

Виды изданий.

(По ГОСТу 7.60-2003 «Издания. Основные виды, термины и определения»)

1 Виды изданий по целевому назначению

Официальное издание: Издание, публикуемое от имени государственных органов, учреждений, ведомств или общественных организаций, содержащее материалы нормативного или директивного характера (закон, указ)
Научное издание: Издание, содержащее результаты теоретических и (или) экспериментальных исследований, а также научно подготовленные к публикации памятники культуры и исторические документы
Научно-популярное издание: Издание, содержащее сведения о теоретических и (или) экспериментальных исследованиях в области науки, культуры и техники, изложенные в форме, доступной читателю неспециалисту
Литературно-художественное издание: Издание, содержащее произведение (я) художественной литературы
Производственно-практическое издание: Издание, содержащее сведения по технологии, технике и организации производства, а также других областей общественной практики, рассчитанное на специалистов различной квалификации
Нормативное производственно-практическое издание: Официальное издание, содержащее нормы, правила и требования в разных сферах производственной деятельности
Учебное издание: Издание, содержащее систематизированные сведения научного или прикладного характера, изложенные в форме, удобной для изучения и преподавания, и рассчитанное на учащихся разного возраста и ступени обучения
Массово-политическое издание: Издание, содержащее произведение общественно-политической тематики, агитационно-пропагандистского характера и предназначенное широким кругам читателей
Духовно-просветительное издание: Издание религиозного содержания, разъясняющее постулаты мировоззрения, основанного на вере в существование высших божественных сил
Справочное издание: Издание, содержащее краткие сведения научного или прикладного характера, расположенные в порядке, удобном для их быстрого отыскания, не предназначенное

для сплошного чтения
Информационное издание: Издание, содержащее систематизированные сведения о документах (опубликованных, неопубликованных, непубликуемых) либо результат анализа и обобщения сведений, представленных в первоисточниках, выпускаемое организацией, осуществляющей научно-информационную деятельность
Рекламное издание: Издание, содержащее изложенные в привлекающей внимание форме сведения об изделиях, услугах, мероприятиях с целью создания спроса на них
Издание для досуга: Издание, содержащее общедоступные сведения по организации быта, разнообразным формам самодеятельного творчества, различным видам увлечений

Научные, научно-популярные издания

Монография: Научное или научно-популярное издание, содержащее полное и всестороннее исследование одной проблемы или темы и принадлежащее одному или нескольким авторам
Сборник научных трудов: Сборник, содержащий исследовательские материалы научных учреждений, учебных заведений или обществ
Материалы конференции (съезда, симпозиума): Непериодический сборник, содержащий итоги конференции (доклады, рекомендации, решения). Примечание - В зависимости от характера конференции различают материалы научной конференции, материалы научно-практической конференции и т.п.
Препринт: Научное издание, содержащее материалы предварительного характера, опубликованные до выхода в свет издания, в котором они могут быть помещены
Пролегомены, введение: Научное или учебное издание, содержащее первичные сведения и основные принципы какой-либо науки
Тезисы докладов/сообщений научной конференции (съезда, симпозиума): Научный неперидический сборник, содержащий опубликованные до начала конференции материалы предварительного характера (аннотации, рефераты докладов и (или) сообщений)
Автореферат диссертации: Научное издание в виде брошюры, содержащее составленный автором реферат проведенного им исследования, представляемого на соискание ученой степени

Учебные издания

Учебник: Учебное издание, содержащее систематическое изложение учебной дисциплины (ее раздела, части), соответствующее учебной программе, и официально утвержденное в качестве данного вида издания
Букварь: Первый учебник для обучения грамоте и чтению на родном языке
Учебное пособие: Учебное издание, дополняющее или частично (полностью) заменяющее учебник, официально утвержденное в качестве данного вида издания
Учебно-методическое пособие: Учебное издание, содержащее материалы по методике преподавания, изучения учебной дисциплины (ее раздела, части) или воспитания
Учебное наглядное пособие: Учебное издание, содержащее материалы в помощь изучению, преподаванию или воспитанию
Рабочая тетрадь: Учебное пособие, имеющее особый дидактический аппарат, способствующий самостоятельной работе учащегося над освоением учебного предмета
Самоучитель: Учебное издание для самостоятельного изучения чего-либо без помощи руководителя
Хрестоматия: Учебное издание, содержащее литературно-художественные, исторические и иные произведения или отрывки из них, составляющие объект изучения учебной дисциплины

Практикум: Учебное издание, содержащее практические задания и упражнения, способствующие усвоению пройденного
Задачник: Практикум, содержащий учебные задачи
Учебная программа: Учебное издание, определяющее содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания какой-либо учебной дисциплины (ее раздела, части)
Учебный комплект: Набор учебных изданий, предназначенный для определенной ступени обучения и включающий учебник, учебное пособие, рабочую тетрадь, справочное издание и т.п.
Виды печатных изданий по объему
Книга: Книжное издание объемом свыше 48 страниц
Брошюра: Книжное издание объемом свыше 4, но не более 48 страниц
Листовка (Ндп. листок, лист): Листовое издание объемом от 1 до 4 страниц

Схема библиографической записи на однотомный документ (обязательные элементы подчеркнуты, знаки препинания и необходимые пробелы учтены)

Заголовок записи. Основное заглавие [Общее обозначение материала]: сведения, относящиеся к заглавию / первые сведения об ответственности; последующие сведения об ответственности. - Сведения об издании. - Специфические сведения о документе. - Место издания, распространения: Издательство, Дата издания. - Специфическое обозначение материала и объем. - (Область серии). - Область примечания. - ISBN.

Книги...

... с одним автором

Губин, В. Д. Философия: учебник / В. Д. Губин. – Москва: Проспект, 2014. – 332 с.

... с двумя авторами

Макарова, Н. В. Информатика: учебник для вузов / Н. В. Макарова, В. Б. Волков. – Санкт-Петербург: Питер, 2012. – 573 с.

... с тремя авторами

Миронова, Г. А. Молекулярная физика и термодинамика в вопросах и задачах: учебное пособие для вузов / Г. А. Миронова, Н. Н. Брандт, А. М. Салецкий. – Санкт-Петербург: Лань, 2012. – 474 с. - (Учебники для вузов. Специальная литература).

четыре и более авторов

Обеспечение безопасности жизнедеятельности в машиностроении: учебное пособие для вузов / В. Г. Еремин, В. В. Сафронов, А. Г. Схиртладзе, Г. А. Харламов. - 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Машиностроение, 2002. - 399 с.: ил.

или

Обеспечение безопасности жизнедеятельности в машиностроении: учебное пособие для вузов / В. Г. Еремин [и др.]. - 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Машиностроение, 2002. - 399 с.: ил.

... книги без указания авторов

История России с древнейших времен до начала XXI века / под ред. А. Н. Сахарова. – М.: АСТ: Астрель: Транзиткнига, 2006. – 1263 с.

Управление бизнесом: сборник статей. – Нижний Новгород: Изд-во Нижегородского университета, 2009. – 243 с.

Стандарты

ГОСТР 7.0.11-2011. Диссертация и автореферат диссертации. Структура и правила оформления. – Введен 2012-09-01. – Москва: Стандартинформ, 2012. – 12 с. - (Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу).

Патентные документы

Патент 2187888 Российская Федерация, МПК7 Н 04 В 1/38, Н 04 J 13/00. Приемопередающее устройство / Чугаева В. И.; заявитель и патентообладатель Воронеж. науч.-исслед. ин-т связи. - № 2000131736/09 ; заявл. 18.12.00 ; опубл. 20.08.02, Бюл. № 23 (II ч.). - 3 с. : ил.

А. с. 1007970 СССР, МКИЗ В 25 J 15/00. Устройство для захвата неориентированных деталей типа валов / В. С. Ваулин, В. Г. Кемайкин (СССР). - № 3360585/25-08; заявл. 23.11.81; опубл. 30.03.83, Бюл. № 12. - 2 с.: ил.

Диссертации

Лагкуева, И. В. Особенности регулирования труда творческих работников театров: дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.05 / Лагкуева Ирина Владимировна. – Москва, 2009. – 168 с.

Автореферат диссертации

Сиротко, В. В. Медико-социальные аспекты городского травматизма в современных условиях: автореф. дис. ... канд. мед. наук: 14.00.33 / Сиротко Владимир Викторович. – Москва, 2006. – 17 с.

Законодательные акты

О персональных данных: федеральный закон РФ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ // Российская газета. – 2006. – 29 июля.

Гражданский кодекс Российской Федерации. Часть первая от 30 ноября 1994 г. № 51-ФЗ. Часть вторая от 26 января 1996 г. № 14-ФЗ. Часть третья от 26 ноября 2001 г. № 146-ФЗ. Часть четвертая от 18 декабря 2006 г. № 230-ФЗ (с изменениями и дополнениями) // Система ГАРАНТ. - Дата обращения к ресурсу: 06.11.2015 г.

Постановление Седьмого арбитражного апелляционного суда от 22.01.2014 по делу № А45-14383/2013. По делу о взыскании ущерба, причиненного утратой груза при его экспедировании на основании договора транспортной экспедиции; процентов за пользование чужими денежными средствами // Консультант Плюс. Судебная практика. - Дата обращения к ресурсу: 11.11.2015 г.

О персональных данных: федеральный закон РФ от 27.07.2006 г. № 152-ФЗ. – Режим доступа: <http://www.rg.ru/2006/07/29/personaljnue-dannye-dok.html> (дата обращения 01.01.2014).

Электронный ресурс

Формирование и сохранение интеллектуального и культурного наследия региона. Роль информационных учреждений: материалы региональной научно-практической конференции, 19 октября 2011 г. - Электрон. текст, дан, и прогр. - Орел: Изд-во Госуниверситета - УНПК, 2011. - 1 электрон. опт. диск (DVD-ROM).

Библиографическое описание ресурса удаленного доступа (Интернет-ресурса)

Мурсалимов, Г. Р. Юридические средства преодоления правоприменительных ошибок (теоретико-методологический аспект): автореф. дис. ... канд. юрид. наук: 12.00.01 / Г. Р. Мурсалимов. – Электрон, дан. - Москва, 2009. – Режим доступа: <http://www.econsafety.ru/avtoref/Mursalimov.doc> (дата обращения 01.01.2015).

Уранский, Ф. Р. К вопросу о понятии и видов пробелов в праве / Ф. Р. Уранский // Все о праве: компас в мире юриспруденции. – Электрон, дан. - 2003-2008. – Режим доступа: <http://www.allpravo.ru/library/doc108p0/instrum4078/item4079.html> (дата обращения 01.01.2015).

Схема аналитического библиографического описания

Аналитическое библиографическое описание – это библиографическое описание части документа (статьи из периодического издания, главы, раздела из книги, параграфа из учебника). Сведения о составной части документа // Сведения об идентифицирующем документе. – Сведения о местоположении составной части в документе. – Примечания.

Статьи

из

...

... периодических изданий

Шаститко, А. Е. Методологический статус новой институциональной экономической теории / А. Е. Шаститко // Журнал экономической теории. – 2013. - № 4. – С. 36-47.

Трофимов, Б. Я. Деформация и стойкость бетона при циклическом замораживании / Б. Я. Трофимов, Л. Я. Крамар // Строительные материалы. – 2014. - № 8. – С. 46-51.

Глубокая переработка отходов виноделия с применением экстракции диоксидом углерода / А. Л. Панасюк, Е. И. Кузьмина, Д. А. Свиридова, Т. Е. Косцова // Пищевая промышленность. – 2014. - № 8. – С. 17-19.

или

Глубокая переработка отходов виноделия с применением экстракции диоксидом углерода / А. Л. Панасюк [и др.] // Пищевая промышленность. – 2014. - № 8. – С. 17-19.

... сборников

Глинкин, Е. И. Адекватность инноваций / Е. И. Глинкин // Энерго- и ресурсосбережение – XXI век: материалы XI международной научно-практической интернет-конференции, 1 марта – 30 июня 2013 г., г. Орел. – Орел, 2013. - С. 237-239.

Правила написания аннотации

Аннотация — это краткая характеристика работы, содержащая перечень основных вопросов статьи.

Аннотация выполняет следующие **функции**:

- дает возможность установить основное содержание научной статьи,
- определить ее релевантность и решить, следует ли обращаться к полному тексту статьи;
- используется в информационных, в том числе автоматизированных системах для поиска информации.

Требования к оформлению презентации

Презентация создается по указанной теме. Объем презентации не менее 10 слайдов. Фон слайдов – однотонный. Выравнивание текста слева, заголовки – по центру. Шрифт текста на слайде – 28-30 пт. Рекомендуется на слайде располагать рисунки или иллюстрации. При создании презентации, можно использовать рекомендуемую литературу, так и ресурсы Интернет. При защите учитывается наглядность презентации, содержание и соответствие материала

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Звягинцева А.В. Академическое чтение [Электронный ресурс]: учебно-методическое пособие / А.В. Звягинцева, Д.В. Ворошкевич, Д.П. Казанникова. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Московский педагогический государственный университет, 2018. — 50 с. — 978-5-4263-0592-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/75797.html>
2. Михалкин Н.В. Методология и методика научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие для аспирантов / Н.В. Михалкин. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Российский государственный университет правосудия, 2017. — 272 с. — 978-5-93916-548-8. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65865.html>
3. Новиков В.К. Основы академического письма [Электронный ресурс]: курс лекций / В.К. Новиков. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Московская государственная академия водного транспорта, 2016. — 162 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/65670.html>
4. Русина Ю.А. Методология источниковедения [Электронный ресурс]: учебное пособие / Ю.А. Русина. — Электрон. текстовые данные. — Екатеринбург: Уральский федеральный университет, ЭБС АСВ, 2015. — 204 с. — 978-5-7996-1466-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/68347.html>

Дополнительная литература

1. Голубенко Н.Б. Библиотечное дело [Электронный ресурс]: инновации и перспективы / Н.Б. Голубенко. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Логос, 2016. — 128 с. — 978-5-98704-773-6. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/66407.html>
2. ГОСТ Р 7.0.5–2008. Библиографическая ссылка. Общие требования и правила составления. – Москва, 2008. – 19 с. – URL: <http://www.ifap.ru/library/gost/7052008.pdf>
3. ГОСТ Р 7.0.11-2011 Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу. – Москва: Стандартинформ, 2011. — URL: http://standartgost.ru/g/%D0%93%D0%9E%D0%A1%D0%A2_%D0%A0_7.0.11-2011
4. Новиков В.К. Методология и методы научного исследования [Электронный ресурс]: курс лекций / В.К. Новиков. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Московская государственная академия водного транспорта, 2015. — 210 с. — 2227-8397. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/46480.html>
5. Резник С.Д. Аспирант вуза. Технологии научного творчества и педагогической деятельности: Учеб. пособие. – Москва: ИНФРА-М, 2011. – 520с.

6. Моргенштерн И.Г. Общее библиографоведение: Учеб. пособие для вузов. - Санкт-Петербург: Профессия, 2005. - 208 с.
7. Книговедение: Энциклопедический словарь / Ред. И.М. Сикорский. - Москва: Сов. энциклопедия, 1982. - 664 с
8. Сборник основных российских стандартов по библиотечно-информационной деятельности / Сост. Т.В. Захарчук, О.М. Зусьман. - Санкт-Петербург: Профессия, 2005. - 547с.
9. Справочник информационного работника / Ред. С.Я. Гиляревский, В.А. Минкина. - Санкт-Петербург: Профессия, 2005. - 552с.
10. Шестак Н.В. Научно-исследовательская деятельность в вузе (Основные понятия, этапы, требования) [Электронный ресурс] / Н.В. Шестак, Е.В. Чмыхова. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Современная гуманитарная академия, 2007. — 179 с. — 978-5-8323-0433-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16935.html>

10. Перечень ресурсов информационно телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Открытый текст. Электронное периодическое издание. – Нижний Новгород, 2004. – URL: <http://www.opentextnn.ru/history/istochnik/> (дата обращения 13.08.2020). – Режим доступа: свободный.
2. Журнал «Библиотечное дело». – Санкт-Петербург. – URL: <http://www.bibliograf.ru/> (дата обращения 13.08.2020). – Режим доступа: свободный.
3. Российская книжная палата: филиал ИТАР-ТАСС. – Москва, 2020. – URL: <http://www.bookchamber.ru/> (дата обращения 13.08.2020). – Режим доступа: свободный.
4. Некоммерческий Фонд поддержки книгоиздания, образования и новых информационных технологий «Пушкинская библиотека». – Москва. – URL: <http://www.pbl.ru/> (дата обращения 13.08.2020). – Режим доступа: свободный.
5. Научная электронная библиотека Киберленинка. – Москва, 2012. – URL: <http://cyberleninka.ru/> (дата обращения 15.04.2020). – Режим доступа: свободный.
6. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. – Москва, 2000 – URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.01.2020). – Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.

11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Лекции:

вводная – определение основных вопросов, структурный обзор, обозначение основных направлений, особенностей;

информационная – информирует студента о достижениях науки, об основных положениях учебной дисциплины, раскрывает особенности каждой конкретной темы или знакомит с отдельной проблемой, решённой в науке или решаемой сейчас. Лектор информирует своих слушателей не просто объективно и бесстрастно, не сухо и безучастно, как это делает любой неживой носитель информации, как, например, книга или компьютер, а эмоционально, заинтересованно, с чувством причастности конкретизации, обогащению излагаемой теории, даже к её происхождению, если лектор как учёный внёс определённый вклад в её разработку;

Аспирантам необходимо:

перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;

на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы» (таблицы, графики, схемы). Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;

перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях. Не оставляйте «белых пятен» в освоении материала.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

практическое занятие – целенаправленная форма организации педагогического процесса,

направленная на углубление научно-теоретических знаний и овладение определенными методами работы, в процессе которых вырабатываются умения и навыки выполнения тех или иных учебных действий в данной сфере науки. Между лекцией и практическим занятием планируется самостоятельная работа аспирантов, предполагающая изучение конспекта лекций или другой литературы и подготовку к практическому занятию.

веб-квест – это специальным образом, организованный вид самостоятельной исследовательской деятельности, для выполнения которой аспиранты осуществляют поиск информации в сети Интернет по указанным адресам; они создаются для того, чтобы рационально использовать время самостоятельной работы аспирантов, быстро находить необходимую разнообразную информацию, использовать полученную информацию в практических целях и для развития навыков критического мышления, анализа, синтеза и оценки информации.

Аспирантам следует:

приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;
до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;

при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;

теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;

в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;

в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;

на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

Критерии подготовленности аспирантов к практическому занятию:

знание темы, рекомендованной основной и дополнительной литературы, точное и правильное конспектирование первоисточников в соответствии с материалами лекций, планом семинара и предлагаемыми вопросами для обсуждения;

подготовка по каждому вопросу плана и выбор проблемы для развернутого индивидуального выступления или обобщения материалов, над которыми работала творческая группа;

психологическая готовность каждого участника семинара к выступлению и участию в общей дискуссии.

Подготовка к семинарским занятиям строится на самостоятельной работе аспирантов с учебником, учебными пособиями, материалами хрестоматий и первоисточниками. При этом выделяются различные формы записей результатов анализа изучаемых статей, работ, трактатов, рукописей и других материалов, используемых для выполнения поставленных учебных задач.

Составление плана предполагает выделение аспирантом структуры и общей логики работы (статьи, трактата, первоисточника и т.д.), что способствует более углубленному пониманию текста, систематизации и обработке изучаемого материала. План статьи или какой-либо работы представляет собой своеобразный перечень основных мыслей, идей, их оглавление. Для составления плана следует разделить текст на части, каждая из которых должна охватывать определенную проблему или вопрос, поднимаемый автором. Затем необходимо озаглавить каждый пункт плана и пронумеровать заголовки. Эта система работы с текстом представляет собой **простой план**. Если каждый пункт плана разбивается на частные вопросы и подзаголовки, то результатом является **сложный план**. При составлении плана особенно важно выделять основные мысли или идеи автора, располагать их в логическом порядке и подбирать соответствующие заголовки к выделенным частям. Планы приобретают особую значимость при подготовке устных выступлений на основе анализа текстов и материалов.

Тезисы представляют собой кратко сформулированные основные положения статьи, работы, книги, трактата. Если план перечисляет вопросы, не раскрывая их, то тезисы, кратко передавая содержание материала, расшифровывают основные идеи и мысли автора. Составление тезисов требует определенных умений, среди которых наиболее важным является способность к обобщению и систематизации идей и мыслей, сформулированных в работе.

При составлении тезисов необходимо освоить прочитанный материал, осознать основные

положения и логику их изложения, разбить материал на части и в краткой форме расшифровать каждый структурный раздел. Возможна нумерация тезисов.

Тезисы подразделяются на **текстуальные (цитатные)** и **свободные**. При составлении свободных тезисов особенно важно придерживаться стиля и терминологии автора для более точной передачи сути текста.

Аспирантам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется не позже чем в 2-недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии.

Методические рекомендации по заданиям для самостоятельной работы

Самостоятельная работа аспирантов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины аспирантам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Аспирантам следует:

руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;

выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;

при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

Методические рекомендации по работе с литературой

Любая форма самостоятельной работы аспиранта (подготовка к семинарскому занятию, написание эссе, курсовой работы, доклада и т.п.) начинается с изучения соответствующей литературы как в библиотеке, так и дома.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Рекомендации аспиранту:

выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать внимательно, а какие - прочитать быстро;

в книге или журнале, принадлежащие самому аспиранту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях. При работе с Интернет - источником целесообразно также выделять важную информацию;

если книга или журнал не являются собственностью аспиранта, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует возвратиться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают вырабатывать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

Методические рекомендации по поиску информации в сети Интернет

1. Поиск информации в Интернете лучше всего начинать с работы в Интернет-каталоге.

Есть много Интернет-каталогов: www.yandex.ru, www.list.ru, www.rambler.ru (русскоязычные), www.altavista.com (англоязычный) и др. Выбор каталога зависит от вкусов пользователя, степени проработанности его тематической структуры, скорости доступа к ресурсам каталога и т.д.

2. Чтобы попасть на эту страничку, вам надо вписать URL(адрес) данного сайта в адресную строку вашего Интернет-обозревателя (браузера), которая находится в верхней части окна.

3. Перед вами откроется главная страница поисковой системы.

4. Находим на этой странице ссылку на подкаталог «Наука и образование» и кликаем по ней мышью. Теперь мы попадаем на следующую страницу каталога, где пользователю предлагается выбрать интересующую его рубрику.

5. Ищем на этой странице ссылку на рубрики. Кликаем на нее. Загружается следующая страница, на которой будут ссылки на подрубрики. Под списком рубрик появятся ссылки на конкретные Интернет-ресурсы. Вы выбираете интересующий вас ресурс (при этом можно пользоваться краткой аннотацией, рейтингом популярности сайта, информацией о времени его последнего обновления) и кликаете по его ссылке.

Часто бывает так, что всю страницу сохранять необязательно, так как интерес вызывают лишь отдельные ее элементы. Текстовая часть страницы без графики и средств мультимедиа сохраняется как файл языка HTML. Часто имеет смысл сохранять только текст, так как любые графические объекты занимают много места на жестких дисках компьютера.

Если вам необходимо сохранить только графические элементы страницы (рисунки, фотографии и т.д.), достаточно кликнуть на интересующей вас картинке правой клавишей мыши. Появится диалоговое окно, в котором следует выбрать пункт «Сохранить рисунок как».

Следует помнить, что вы не сможете редактировать составленные в формате HTML Интернет-страницы. В случае если вам по каким-то причинам нужно внести в них правку, дополнить своими материалами, включить в готовый текстовый документ, то нужно:

1. Выделить мышью в окне браузера необходимый фрагмент текста (весь текст выделяется после нажатия на команды меню «правка» и «выделить все»);

2. Копировать его (команда «копировать» на вкладке «Правка» / «edit»);

3. Вставить в нужный текстовый файл в программе Word (команда «Вставить» / «Paste»).

Вы также можете распечатать нужные вам страницы:

1. Одновременно нажмите клавиши ctrl и P или выберите команду «Печать» / «Print» на вкладке «Файл».

2. Если вам не нужно распечатывать всю страницу, то вы можете распечатать ее фрагмент. Для этого вы выделяете интересующий участок страницы мышью, а в диалоговом окне печати, указывая диапазон печати, выберите пункт «Выделенный фрагмент».

3. Если вы хотите вернуться на предыдущую страницу, достаточно кликнуть мышкой кнопку «Назад», которая находится в левом верхнем углу окна вашего браузера. Обратный шаг можно сделать, нажав на стрелку «Вперед».

Для того чтобы в следующий раз точно попасть на нужную вам страницу Интернета, совсем не обязательно переписывать ее адрес, часто громоздкий и сложный. Достаточно всего лишь добавить ссылку на страницу в папке «Избранное» (она расположена вверху экрана, на рабочей панели браузера). Если вы хотите запомнить много страниц и к тому же систематизировать их, то направляйтесь на специальный сайт www.zakladki.ru, где вы сможете сохранить гиперссылку на любую Интернет-страницу.

12. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине «Источниковедение»

Лекции: вводная, информационная, проблемная

Практический материал: практические занятия, веб-квест, выполнение индивидуального учебного задания.

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебной аудитории №123, оборудованной для лекционных, практических, семинарских занятий, а также самостоятельной работы аспирантов. В аудитории имеются персональные компьютеры, в т.ч. для преподавателя, с выходом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду ВШНИ, демонстрационное оборудование. Предполагается просмотр научных журналов и изданий по заданной теме (в т.ч. и в системе eLibrary.ru и <http://www.iprbookshop.ru/>), работа в библиотеке ВШНИ и ведущих профильных библиотеках города.