

Организация-разработчик: федеральное государственное образовательное учреждение высшего образования «Высшая школа народных искусств (академия)»

Разработчик:

Тихомиров С.А., кандидат культурологии, доцент

Рабочая программа дисциплины разработана на основе федеральных государственных требований к структуре программ подготовки научных и научно-педагогических кадров в аспирантуре, утвержденных приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 20 октября 2021 г. № 951.

1. Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине, соотнесенных с планируемыми результатами освоения ОПОП

В результате освоения дисциплины аспирант должен:

Знать

- основные исторические этапы формирования системы подготовки научно-педагогических кадров в России;
- ключевые нормативно-правовые документы, регулирующие подготовку и аттестацию научных и научно-педагогических кадров;
- роль аспирантов в развитии научно-педагогических школ в академическом сообществе России;
- основные формы и содержание деятельности аспиранта; требования, предъявляемые к аспиранту современного вуза;
- требования, предъявляемые к диссертационным исследованиям

Уметь

- составлять план-проспект будущего диссертационного исследования;
- представлять в завершённом виде результаты проведенного научного исследования
- составлять заявки на научные мероприятия, конкурсы, гранты;
- создавать собственные и вторичные научные тексты в различных жанрах;
- осуществлять планирование собственной научной деятельности при проведении диссертационного исследования и апробации его результатов

Владеть

- культурой научной, учебно-методической, воспитательной деятельности;
- навыками навигации в пространстве современной научной периодики, выбора журналов для публикации результатов исследования, исходя из наукометрических показателей;
- навыками использования электронных систем для проверки текстов на предмет недопустимых заимствований («Антиплагиат»);
- навыками работы в Научной электронной библиотеке eLibrary и оперировать инструментами РИНЦ

2. Место дисциплины в структуре ОПОП:

Дисциплина «Технологии научной деятельности» относится к элективным дисциплинам Блока 2. Образовательный компонент, и всего на ее изучение отводится 72 часа (36 часов аудиторной работы и 36 часов самостоятельной работы). В соответствии с учебным планом, занятия проводятся на втором году обучения.

3. Объем дисциплин и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетных единицы.

Вид учебной работе	Всего часов
Аудиторные занятия (всего)	36
в том числе:	
Лекции	18
Практические занятия (ПЗ)	18
Самостоятельная работа (всего)	36
Вид итоговой аттестации	зачет
Общая трудоемкость 72 час 2 зач. ед.	72
	2

4. Содержание дисциплины

4.1. Разделы дисциплины и виды занятий

№	Тема	Количество часов		
		Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
1	Особенности функционирования системы подготовки научно-педагогических кадров в России	2	2	-
2	Аспирантура как основной вид подготовки к самостоятельной научной деятельности	2	-	8
3	Методическая подготовленность аспиранта к проведению диссертационного исследования.	2	2	8
4	Диссертация как квалификационная работа кандидата наук	2	-	-
5	Анализ научного текста	4	6	20
6	Подготовка и публикация результатов научных исследований	4	8	-
7	Предварительное рассмотрение диссертации и подготовка к защите	2	-	-
	Итого	18	18	36

4.2. Содержание разделов дисциплины

№ п/п	Наименование раздела дисциплины	Содержание раздела
1	Особенности функционирования системы подготовки научно-педагогических кадров в России	<p>Исторические этапы формирования системы подготовки научно-педагогических кадров в России: 1) формирование резерва научно-педагогических кадров, обоснование российской науки и новой системы образования - способных основать и развить российскую науку и эффективно действующую систему образования – 1725 - 1803 гг.; 2) формирование государственной системы послевузовской подготовки научно-педагогических кадров - 1804 - 1862 гг.; 3) широкомасштабный процесс подготовки научно-педагогических кадров – 1863 - 1900 гг.; 4) дискуссия об усовершенствовании системы послевузовской подготовки научно-педагогических кадров – 1900 - 1917 гг.; 5) реорганизация системы послевузовской подготовки научно-педагогических кадров – 1918 - 1924 гг.; 6) формирование планомерной системы послевузовской подготовки научно-педагогических кадров – 1925 - 1945 гг.; 7) ускорение воспроизводства научно-педагогических кадров – 1946 - 1986 гг.; 8) повышение качества подготовки научно-педагогических кадров – 1987 - 1991 гг.; 9) модернизация системы послевузовского профессионального образования в условиях структурно-содержательной перестройки высшей профессиональной школы и ее интеграции в единое европейское образовательное пространство – 1992 г. - по настоящее время.</p> <p>Высшая аттестационная комиссия как интегрированная межведомственная структура, цель и задачи деятельности Комиссии. Основные направления в вопросах аттестации научных и научно-педагогических кадров: единая государственная политика, правовая защита государственной</p>

		<p>системы аттестации, приравнивание международных научных степеней и званий к российским.</p> <p>Ключевые нормативно-правовые документы, регулирующие подготовки и аттестации научных и научно-педагогических кадров. Права и обязанности аспиранта. Прием и зачисление в аспирантуру. Обучение в аспирантуре. Сдача кандидатских экзаменов. Стипендии и материальные выплаты аспирантам. Отчисление из аспирантуры.</p> <p>Современные проблемы подготовки научных и научно-педагогических кадров: проблема преемственности при формировании образовательных программ вузовского и послевузовского образования; проблема утраты изначального смысла понятия «ученая степень» как в законодательном, так и организационно-методическом аспектах; проблема количественного роста диссертационных исследований при одновременном снижении качества работ; проблема эффективности подготовки в сфере послевузовского образования; проблема разработки моделей деятельности научно-педагогического работника различных квалификационных уровней и направлений подготовки; проблема плагиата в научных исследованиях и др.</p> <p>Пути и перспективы решения проблем в сфере подготовки научных и научно-педагогических кадров: создание новой номенклатуры научных специальностей и разработка паспортов научных специальностей, разработка программ кандидатских экзаменов, реструктуризация сети диссертационных советов, создание перечня научных журналов для публикации основных результатов диссертационных исследований, введение системы «Антиплагиат», создание информационно-аналитического комплекса – электронного ВАК, грантовая деятельность.</p> <p>Аспирантура и аккредитационные показатели оценки вузов России. Сущность научно-педагогической школы и роль аспирантов в ее развитии.</p>
2	Аспирантура как основной вид подготовки к самостоятельной научной деятельности	<p>Научно-исследовательская деятельность в вузе как основа подготовки кадров высшей квалификации. Аспирантура как элемент системы непрерывного профессионального образования. Мотивы обучения в аспирантуре. Формы обучения в аспирантуре. Научная стажировка. Организационно-управленческая структура института аспирантуры в вузе. Основные формы работы с аспирантами в вузе. Работа с аспирантами на кафедре. Правовые основы обучения в аспирантуре (прием и зачисление, обучение, сдача кандидатских экзаменов, стипендии и иные материальные выплаты, отсрочка от армии, перевод, отчисление, восстановление). Права и обязанности аспиранта. Порядок аттестации аспирантов на кафедре.</p> <p>Социокультурные и экономические предпосылки характера деятельности аспиранта в вузе. Формы и содержание деятельности аспиранта (научная деятельность, педагогическая деятельность, практическая деятельность, организаторская деятельность). Моделирование личностных качеств аспиранта. Научная и педагогическая компетентность аспиранта.</p> <p>Культура научной деятельности: ориентированность на</p>

		<p>научный поиск и инновации, владение методами научного исследования, опыт научно-исследовательской деятельности, умение представлять результаты научного исследования (монографии, статьи, патенты), умение составлять заявки на конкурсы и гранты</p> <p>Знание проблем, исследуемых в диссертационной работе; эрудированность, умение творчески использовать накопленные знания, широкий кругозор и любознательность.</p> <p>Культура учебно-методической деятельности: знание педагогических технологий, методов, форм и приемов обучения, умение определять конкретные педагогические задачи, предвидеть результаты обучения, оценивать педагогические результаты, умение разрабатывать учебные программы учебных дисциплин, навыки разработки УМК, руководства курсовым и дипломным проектированием, учебными и производственными практиками, умение использовать результаты научных исследований в учебном процессе.</p> <p>Культура воспитательной деятельности: знание методологических и психологических основ воспитания, форм и методов воспитательного воздействия; опыт воспитательной работы со студенческим активом; навыки планирования и осуществления воспитательного процесса; умение выявлять лидеров и использовать их потенциал в воспитательной работе со студентами; умение воспитывать личным примером.</p> <p>Информационная культура: владение методами и приемами получения и обработки информации, знание информационных технологий, практические навыки работы с компьютером и основными программами, навыки применения информационных технологий в научной и учебно-воспитательной деятельности</p> <p>Речевая культура: лингвистические умения и навыки, стилистическая и орфоэпическая грамотность, богатый лексикон, эмоционально окрашенная речь, четкая дикция, умение вести дискуссию, терпимость к различным точкам зрения</p> <p>Деловые качества аспиранта (способность стратегически мыслить, инициативность, решительность, оперативность, деловая активность, способность управлять собой и др.) и успешность выполнения диссертационного исследования</p> <p>Моделирование личностных качеств аспиранта. Требования к аспиранту современного вуза.</p>
3	<p>Методическая подготовленность аспиранта к проведению диссертационного исследования.</p>	<p>Методология и методы исследования. Принципы научной деятельности. Выбор темы исследования. Научная проблема, гипотеза, постановка цели и задач исследования. Их связь с композиционной структурой диссертации. Поиск и изучение источников. Подготовка исследования: основные средства, принципы, этапы. Средства научного исследования. Анализ результатов исследования.</p> <p>Композиция диссертационной работы. Рубрикация текста, язык и стиль изложения</p> <p>Паспорт научной специальности и соответствие ему диссертационного исследования. Обоснование соответствия диссертации пунктам паспорта научной специальности</p> <p>Внедрение результатов исследования. Сферы реализации</p>

		<p>результатов исследования. Требования к справкам и актам о внедрении. Публичное представление результатов научного исследования на научных мероприятиях. Значение научных командировок. Планирование и подготовка служебной поездки. Проведение и завершение командировки</p>
4	<p>Диссертация как квалификационная работа кандидата наук</p>	<p>Требования, предъявляемые к диссертационным работам. Характеристики диссертационного исследования. Структура диссертации. Виды диссертационных работ.</p> <p>Субъекты диссертационного процесса: аспирант, научный руководитель, заведующий кафедрой, председатель, ученый секретарь, члены диссертационного совета, оппоненты, ведущая организация. Процедура утверждения научного руководителя и темы диссертационного исследования. План-проспект будущей диссертации: структура и назначение. Взаимосогласованность научных интересов аспиранта и научного руководителя как залог успешного диссертационного исследования. Индивидуальный план работы аспиранта и контроль за его выполнением. Заведующий кафедрой как координатор научно-исследовательской деятельности структурного подразделения. Организация и структура процесса защиты диссертации: роль председателя и ученого секретаря диссертационного совета. Внешняя экспертиза диссертации: оппоненты и ведущая организация.</p> <p>Поиск и изучение источников. Подготовка и проведение исследования. Рубрикация текста диссертации, язык и стиль диссертации. Приложения к диссертации. Автореферат, его структура, назначение. порядок оформления.</p> <p>Факторы, формирующие отношение к диссертационной работе: репутация диссертационного совета и его председателя, репутация вуза и кафедры, где осуществлялась подготовка диссертационного исследования, репутация научного руководителя, репутация оппонентов, репутация ведущей организации, репутация личности соискателя, структура автореферата, содержание автореферата, список опубликованных работ, наличие и качество заключительных выводов и положений, внешний вид, оформление автореферата.</p> <p>Типичные ошибки при подготовке и оформлении диссертации и автореферата</p>
5	<p>Анализ научного текста</p>	<p>Смысловой анализ предложения. Смысловой анализ абзаца. Составление плана к тексту. Тезирование. Конспектирование. Использование опор для восстановления информации текста. Способы изложения в научном тексте. Построение разделов научного текста. Композиция научного текста. Заголовки научных и научно-популярных текстов. Научный текст и его свойства. Написание собственного текста. Цитирование. Доказательство или опровержение выдвинутого положения. Сокращение текста</p> <p>Из истории развития реферирования. Библиографическое описание. Аннотирование и реферирование. Научно-популярный реферат. Учебный реферат. Формальные текстовые признаки аспектов содержания и сопутствующие им маркеры. Работа над обзорным рефератом.</p> <p>Научная рецензия и научная дискуссия. Типовой план</p>

		для написания рецензии. Культура ведения дискуссии. Устная рецензия. Стандартные обороты речи для участия в научной дискуссии.
6	Подготовка и публикация результатов научных исследований	<p>Публикация как предание гласности результатов научного исследования. Экспертиза новых идей академическим сообществом. Виды публикаций и работ, приравненных к отражающим основные научные результаты диссертации (дипломы на открытия и авторские свидетельства, патенты на изобретения и т.д.). Научная публикация как основной способ отчета о результатах научной деятельности.</p> <p>Классификация публикаций. Научная статья. Статья, тезисы, материалы. Структура научной статьи. Аннотация и ключевые слова. Порядок оформления статей при подаче в ведущие научные издания. Критерии, предъявляемые к научным изданиям для включения в список рекомендованных ВАК. Печатные и электронные научные периодические издания. Проблемы и перспективы развития научной периодики в России. Подготовка доклада на конференцию.</p> <p>Учебник и учебное пособие. Монография. Депонирование научной разработки.</p> <p>Российский индекс научного цитирования (РИНЦ) как бесплатный общедоступный инструмент измерения и анализа публикационной активности ученых и организаций. Базы данных Web of Science и Scopus.</p> <p>Проблема плагиата и научная этика в публикациях. Плагиат и способы борьбы с ним.</p>
7	Предварительное рассмотрение диссертации и подготовка к защите	<p>Рассмотрение диссертации по месту ее выполнения. Рецензирование диссертационного исследования на кафедре, структура и содержание заключения организации, где выполнялась диссертация. Особенности подготовки доклада на предварительную защиту. Представление работы в диссертационный совет: подаваемые документы и требования к их оформлению. Порядок предварительной экспертизы в диссертационном совете. Подготовка аспиранта к защите: размножение и рассылка авторефератов, доставка диссертации оппонентам и в ведущую организацию, получение отзывов, подготовка доклада, подготовка ответов на возможные вопросы, подготовка документов к защите. Оформление документов для отправки дела в ВАК.</p>

4.3. Практические занятия

№ п/п	№ раздела дисциплины	Тематика практических занятий	Трудоемкость (час)
1	Особенности функционирования системы подготовки научно-педагогических кадров в России	<p>Анализ нормативных документов по вопросам подготовки и аттестации научно-педагогических кадров.</p> <p>Работа с нормативными документами, утвержденными Минобрнауки России, Министерства науки и высшего образования РФ и локальными нормативными актами вуза.</p>	2
	Методическая подготовленность	Паспорт научной специальности и соответствие ему диссертационного	2

аспиранта к проведению диссертационного исследования.	исследования. Обоснование соответствия темы диссертационного исследования паспорту научной специальности. Подготовка список учреждений и ученых для рассылки автореферата.	
Анализ научного текста	Академическое письмо и академическая работа: концепция и практическое воплощение в зарубежных и российских вузах. Теория и практика работы с текстом: основные приемы академического чтения и академического письма. Работа в системе «Антиплагиат» по анализу текста на предмет проверки недопустимых заимствований.	6
Подготовка и публикация результатов научных исследований	Подготовка плана-проспекта научной статьи в журнал соответствии с требованиями редакции.	8

5. Учебно-методическое обеспечение для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

5.1. Перечень основной и дополнительной учебной литературы, необходимой для самостоятельной работы обучающихся по дисциплине

Основная литература

1. Звягинцева А. В. Академическое чтение : учебно-методическое пособие / А. В. Звягинцева, Д. В. Ворошкевич, Д. П. Казанникова. — Москва : Московский педагогический государственный университет, 2018. — 50 с. — ISBN 978-5-4263-0592-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75797.html>
2. Михалкин Н. В. Методология и методика научного исследования : учебное пособие для аспирантов / Н. В. Михалкин. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 272 с. — ISBN 978-5-93916-548-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65865.html>
3. Методология и методы психолого-педагогического исследования : словарь-справочник / составители В. Н. Гордиенко. — Саратов : Вузовское образование, 2017. — 83 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59226.html>
4. Пустынникова Е.В. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.В. Пустынникова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 126 с. — 978-5-4486-0185-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71569.html>
5. Течиева В. З. Организация исследовательской деятельности с использованием современных научных методов : учебно-методическое пособие / В. З. Течиева, З. К. Малиева. — Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2016. — 152 с. — ISBN 978-5-98935-187-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73811.html>

Дополнительная литература

1. Актуальные проблемы инновационной системы многоуровневого непрерывного профессионального образования в области традиционного прикладного искусства: сб. вторых научных чтений ВШНИ / Редакционная коллегия: Александрова Н.М., Лончинская Т.Е., Тихомиров С.А. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2014. – 116 с.
2. Новиков А.М. Как работать над диссертацией: пособие для начинающего педагога-исследователя / А.М. Новиков. – Москва: Издательство «Эгвес», 2003. – 104 с.
3. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология. – Москва: Синтег, 2007. – 668 с. – Режим доступа: http://www.anovikov.ru/books/methodology_full.pdf

4. Бильчак В.С. Развитие научно-исследовательской деятельности в регионе [Электронный ресурс] : монография / В.С. Бильчак, Е.А. Носачевская. — Электрон. текстовые данные. — Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2010. — 265 с. — 978-5-9971-0148-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23920.html>
5. Грезнева О.Ю. Научные школы (педагогический аспект). – Москва: Эгвес, 2005. – 69 с. – URL: http://www.anovikov.ru/books/sc_shool.pdf
6. Лаптев В.В. Современные диссертационные исследования в сфере образования: Научно-методические материалы / В.В. Лаптев, С.А. Писарева. - Санкт-Петербург: Книжный дом, 2008. – 220 с.
7. Максимович, В.Ф., Александрова, Н.М. Профессиональное образование в области традиционного прикладного искусства России: монография / В.Ф. Максимович, Н.М. Александрова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2014. - 56 с.
8. Организация совместной учебно-исследовательской деятельности в открытом информационном пространстве [Электронный ресурс]: коллективная монография / Н.Н. Божко [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2012. — 166 с. — 978-5-9935-0292-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21465.html>
9. Резник С.Д. Аспирант вуза: технологии научного творчества и педагогической деятельности. Учебное пособие / С.Д. Резник. – 2-е изд., перераб. – Москва: ИНФРА-М, 2011. – 520 с.
10. Стратегии академического чтения и письма. Серия «Современные технологии университетского образования». Выпуск 5. Научно-методический сборник. – Минск: ПроPILEI, 2007. — 140 с. – URL: http://charko.narod.ru/tekst/str_ak_/Read_Write.pdf
11. Новиков, В. К. Методические рекомендации по оформлению диссертаций, порядку проведения предварительной экспертизы и представления к защите / В. К. Новиков, Е. А. Корчагин. — Москва : Московская государственная академия водного транспорта, 2011. — 90 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/46278.html>
12. Шестак Н.В. Научно-исследовательская деятельность в вузе (Основные понятия, этапы, требования) [Электронный ресурс] / Н.В. Шестак, Е.В. Чмыхова. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Современная гуманитарная академия, 2007. — 179 с. — 978-5-8323-0433-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16935.html>

5.2. Формы внеаудиторной самостоятельной работы

Наименование разделов, тем, входящих в дисциплину	Формы внеаудиторной самостоятельной работы	Трудоемкость в часах	Указание разделов и тем, отводимых на самостоятельное освоение обучающимися
Аспирантура как основной вид подготовки к самостоятельной научной деятельности	Подготовка к лекционным и практическим занятиям. Изучение специальной литературы по теме. Творческая работа	8	Разработка схемы управления отделом аспирантуры в вузе. Определение критериев оценки эффективности работы с аспирантами на кафедре. Определение критериев оценки эффективности деятельности отдела аспирантуры в вузе. Разработка модели качества аспиранта современного вуза и осуществление ранжирования этих качеств. Оценка уровня развития каждого из этих качеств для аспиранта.
Методическая подготовленность аспиранта к проведению диссертационного	Подготовка к лекционным и практическим занятиям. Изучение специальной	8	Задание на формулировку темы исследования, цели и задач, обоснование ее актуальности и выбора исследовательских методов

исследования.	литературы по теме. Творческая работа		
Анализ научного текста	Подготовка к лекционным и практическим занятиям. Изучение специальной литературы по теме. Творческая работа	20	Написание эссе, аннотации, рецензии, пресс-релиза. Осмысление специфики научных жанров, требований к ним и наиболее распространенных нарушений норм академического письма.

6. Методическое обеспечение для аудиторной и внеаудиторной самостоятельной работы.

Вопросы к зачету

1. Основные задачи и содержание деятельности отдела (управления) аспирантуры и докторантуры в вузе
2. Права и обязанности аспирантов в вузе
3. Личностные качества аспиранта и успешность обучения
4. Особенности содержания деятельности аспиранта вуза
5. Требования, предъявляемые к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, доктора наук
6. Особенности различных видов представления диссертации
7. Субъекты диссертационного процесса и их функции
8. Роль научного руководителя аспиранта
9. Ключевые характеристики научной деятельности
10. Структура методологии научной деятельности
11. Методическая подготовленность аспирантов к написанию диссертации
12. Методы сбора первичной информации при проведении диссертационного исследования
13. Методы обработки информации при проведении диссертационного исследования
14. Методы анализа результатов при проведении диссертационного исследования
15. Композиция диссертационной работы
16. Типичные ошибки при работе над рукописью диссертационной работы
17. Требования к стилю изложения диссертационной работы
18. Основные виды публикаций
19. Требования, предъявляемые к научной статье, монографии, учебнику
20. Депонирование научной работы
21. Этапы подготовки доклада
22. Сферы реализации результатов диссертационного исследования. Акт о внедрении результатов.
23. Паспорт научной специальности
24. Роль аспиранта вуза в научной работе кафедры

7. Фонд оценочных средств для проведения промежуточной аттестации обучающихся по дисциплине

Содержание ЗУН	Технология формирования	КОС оценивания	б-рейтинговая шкала
Знать: основные	Лекция	Конспекты	- пороговый 0-40

исторические этапы формирования системы подготовки научно-педагогических кадров в России	вводная; лекция информационная	лекции	Не знает об основных исторических этапах формирования системы подготовки научно-педагогических кадров в России - стандартный 41-70 Знает основные исторические этапы формирования системы подготовки научно-педагогических кадров в России
Уметь: составлять план-проспект будущего диссертационного исследования	Практическая работа	Устные ответы на вопросы	- продвинутый 71- 85 Уметь самостоятельно составлять план-проспект будущего диссертационного исследования
Владеть: культурой научной, методической, воспитательной деятельности	Самостоятельная работа	Выполнение творческой работы	- высокий 86-100 Владеть широкими знаниями культуры научной, учебно-методической, воспитательной деятельности
знать: основные формы и содержание деятельности аспиранта; требования, предъявляемые к аспиранту современного вуза	Лекция-беседа	Устные ответы на вопросы, конспект лекции	- пороговый 0-40 Не знает об основных формах и содержании деятельности аспиранта; требования, предъявляемые к аспиранту современного вуза - стандартный 41-70 Знает основные формы и содержание деятельности аспиранта; требования, предъявляемые к аспиранту современного вуза
уметь: представлять в завершённом виде результаты проведенного научного исследования	Практическая работа	Устные ответы на вопросы	- продвинутый 71- 85 Умеет самостоятельно представлять в завершённом виде результаты проведенного научного исследования под руководством преподавателя
владеть: навыками использования электронных систем для проверки текстов	Самостоятельная работа	Выполнение творческой работы	- высокий 86-100 Владет навыками использования

на предмет недопустимых заимствований			электронных систем для проверки текстов на предмет недопустимых заимствований
знать: основные формы и содержание деятельности аспиранта; требования, предъявляемые к аспиранту современного вуза	Лекция информационная, лекция-беседа	Устные ответы на вопросы	- пороговый 0-40 Не знает основных форм и содержания деятельности аспиранта; требований, предъявляемых к аспиранту современного вуза - стандартный 41-70 Знает основные формы и содержание деятельности аспиранта; требования, предъявляемые к аспиранту современного вуза
уметь: составлять план-проспект будущего диссертационного исследования	Практическая работа	Устные ответы на вопросы	- продвинутый 71- 85 Умеет самостоятельно представлять в завершённом виде результаты проведенного научного исследования под руководством преподавателя
владеть: навыками навигации в пространстве современной научной периодики, выбора журналов для публикации результатов исследования, исходя из наукометрических показателей	Самостоятельная работа	Выполнение творческой работы	- высокий 86-100 Владеет навыками навигации в пространстве современной научной периодики, выбора журналов для публикации результатов исследования, исходя из наукометрических показателей
Знать: требования, предъявляемые к диссертационным исследованиям	Лекция информационная, лекция - беседа	Устные ответы на вопросы, конспекты лекции	- пороговый 0-40 Не знает требования, предъявляемые к диссертационным исследованиям - стандартный 41-70 Знает требования, предъявляемые к диссертационным исследованиям
Уметь: осуществлять планирование собственной научной деятельности при проведении	Практическая работа	Устные ответы на вопросы	- продвинутый 71- 85 Умеет самостоятельно осуществлять планирование

диссертационного исследования и апробации его результатов			собственной научной деятельности при проведении диссертационного исследования и апробации его результатов
Владеть: навыками навигации в пространстве современной научной периодики, выбора журналов для публикации результатов исследования, исходя из наукометрических показателей	Самостоятельная работа	Выполнение творческой работы	- высокий 86-100 Владеет устойчивыми навыками и имеет успешный опыт навигации в пространстве современной научной периодики, выбору журналов для публикации результатов исследования, исходя из наукометрических показателей
Знать: ключевые нормативно-правовые документы, регулирующие подготовку и аттестацию научных и научно-педагогических кадров	Лекция информационная	Конспект лекции	- пороговый 0-40 Не знает ключевые нормативно-правовые документы, регулирующие подготовку и аттестацию научных и научно-педагогических кадров - стандартный 41-70 Знает ключевые нормативно-правовые документы, регулирующие подготовку и аттестацию научных и научно-педагогических кадров
Уметь: составлять заявки на научные мероприятия, конкурсы, гранты	Практическая работа	Устные ответы на вопросы	- продвинутый 71- 85 Умеет самостоятельно составлять заявки на научные мероприятия, конкурсы, гранты
Владеть: навыками работы в Научной электронной библиотеке eLibrary и оперировать инструментами РИНЦ	Самостоятельная работа	Выполнение творческой работы	- высокий 86-100 Владеет навыками работы в Научной электронной библиотеке eLibrary и оперирует инструментами РИНЦ на уровне
Знать: требования, предъявляемые к диссертационным исследованиям	Лекция информационная, лекция-визуализация	Конспект лекции	- пороговый 0-40 Не знает требований, предъявляемых к диссертационным

			исследованиям - стандартный 41-70 Знает требования, предъявляемые к диссертационным исследованиям
Уметь: создавать собственные и вторичные научные тексты в различных жанрах	Практическая работа	Устные ответы на вопросы	- продвинутый 71- 85 Умеет создавать собственные и вторичные научные тексты в различных жанрах
Владеть: навыками навигации в пространстве современной научной периодики, выбора журналов для публикации результатов исследования, исходя из наукометрических показателей	Самостоятельная работа	Выполнение творческой работы	- высокий 86-100 Владеет устойчивыми навыками и имеет успешный опыт навигации в пространстве современной научной периодики, выбору журналов для публикации результатов исследования, исходя из наукометрических показателей

Используемая шкала перевода

- пороговый 0-40 - неудовлетворительно
- стандартный 41-70 - удовлетворительно
- продвинутый 71-85 - хорошо
- высокий 86-100 - отлично

ПАСПОРТ ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ по учебной дисциплине **ТЕХНОЛОГИИ НАУЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

Наименование темы	Наименование контрольно-оценочных средств	
	Текущий контроль	Промежуточная аттестация
Особенности функционирования системы подготовки научно-педагогических кадров в России	Опрос, конспект лекции	Практическая работа. Творческая работа.
Аспирантура как основной вид подготовки к самостоятельной научной деятельности	Опрос, конспект лекции	Практическая работа. Творческая работа.
Методическая подготовленность аспиранта к проведению диссертационного исследования.	Опрос, конспект лекции, устные ответы на вопросы	Практическая работа, творческая работа
Диссертация как квалификационная работа кандидата наук	Опрос, конспект лекций	Практическая работа, Творческая работа
Анализ научного текста	Опрос, конспект лекций	Практическая работа, творческая работа
Подготовка и публикация результатов научных исследований	Опрос, конспект лекций	Практическая работа, творческая работа

Предварительное рассмотрение диссертации и подготовка к защите	Опрос, конспект лекций	Практическая работа, творческая работа
--	------------------------	--

Практическая работа 1

Основные задачи и содержание деятельности отдела (управления) аспирантуры и докторантуры в вузе

Права и обязанности аспирантов в вузе

Личностные качества аспиранта и успешность обучения

Особенности содержания деятельности аспиранта вуза

Практическая работа 2.

Требования, предъявляемые к диссертациям на соискание ученой степени кандидата наук, доктора наук

Особенности различных видов представления диссертации

Субъекты диссертационного процесса и их функции

Роль научного руководителя аспиранта

Практическая работа 3

Ключевые характеристики научной деятельности

Структура методологии научной деятельности

Методическая подготовленность аспирантов к написанию диссертации

Практическая работа 4

Методы сбора первичной информации при проведении диссертационного исследования

Методы обработки информации при проведении диссертационного исследования

Методы анализа результатов при проведении диссертационного исследования

Практическая работа 5

Композиция диссертационной работы

Типичные ошибки при работе над рукописью диссертационной работы

Требования к стилю изложения диссертационной работы

Практическая работа 6

Основные виды публикаций

Требования, предъявляемые к научной статье, монографии, учебнику

Критерии оценивания конспектов занятий

Оценка **«отлично»** выставляется аспиранту, если демонстрируются полнота использования учебного материала, логика изложения (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, самостоятельность при составлении.

Оценка **«хорошо»** выставляется аспиранту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), отсутствие связанных предложений, только опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, самостоятельность при составлении.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется аспиранту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, недостаточно логично изложено (наличие схем, количество смысловых связей между понятиями), наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, грамотность (терминологическая и орфографическая), опорные сигналы – слова, словосочетания, символы., прослеживается несамостоятельность при составлении.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется аспиранту, если демонстрируются использование учебного материала неполное, отсутствуют схемы, количество смысловых связей между понятиями, отсутствует наглядность (наличие рисунков, символов, и пр.; аккуратность выполнения, читаемость конспекта, допущены ошибки терминологические и орфографические, отсутствуют опорные сигналы – слова, словосочетания, символы, несамостоятельность при составлении.

Критерии оценивания устных ответов по материалам лекций

«Отлично»

В ответах на поставленные вопросы аспирант логично, последовательно и непротиворечиво излагает материал, полно раскрывает причинно-следственные связи между явлениями и событиями, делает аргументированные выводы, демонстрирует глубокие знания материала, свободно владеет специальной терминологией, соблюдает нормы литературной речи.

«Хорошо»

В ответах на поставленные вопросы аспирант последовательно и систематизировано излагает материал, раскрывает причинно-следственные связи между явлениями и событиями, демонстрирует знания материала, владеет специальной терминологией не в полном объеме, соблюдает нормы литературной речи; но не все выводы аргументированы.

«Удовлетворительно»

В ответах на поставленные вопросы аспирант нарушает последовательность изложения материала, не всегда раскрывает причинно-следственные связи между явлениями и событиями, демонстрирует слабое знание материала, с трудом использует специальную терминологию, нарушает нормы литературной речи, выводы слабо аргументированы.

«Неудовлетворительно»

В ответах на поставленные вопросы аспирант излагает материал не последовательно, не раскрывает причинно-следственные связи между явлениями и событиями, демонстрирует слабое знание материала, не использует специальную терминологию, нарушает нормы литературной речи, выводы не аргументированы.

Критерии оценивания ответа аспиранта при собеседовании по выполненной практической работе

Оценка **«отлично»** выставляется аспиранту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, проявляющаяся в свободном оперировании понятиями, умении выделить существенные и несущественные его признаки, причинно-следственные связи. Ответ формулируется в терминах педагогической науки, изложен литературным языком, логичен, доказателен, демонстрирует авторскую позицию аспиранта.

Оценка **«хорошо»** выставляется аспиранту, если дан полный, развернутый ответ на поставленный вопрос, показана совокупность осознанных знаний об объекте, доказательно раскрыты основные положения темы; в ответе прослеживается четкая структура, логическая последовательность, отражающая сущность раскрываемых понятий, теорий, явлений. Ответ изложен литературным языком в терминах науки. Могут быть допущены недочеты в определении понятий, исправленные аспирантом самостоятельно в процессе ответа.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется аспиранту, если дан полный, но недостаточно последовательный ответ на поставленный вопрос, но при этом показано умение выделить существенные и несущественные признаки и причинно-следственные связи. Ответ логичен и изложен в терминах науки. Могут быть допущены 2-3 ошибки в определении основных понятий, которые аспирант затрудняется исправить самостоятельно.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется аспиранту, если дан неполный ответ, представляющий собой разрозненные знания по теме вопроса с существенными ошибками в определениях. Присутствуют фрагментарность, нелогичность изложения. Аспирант не осознает связь данного понятия, теории, явления с другими объектами дисциплины. Отсутствуют выводы, конкретизация и доказательность изложения. Речь неграмотная. Дополнительные и уточняющие

вопросы преподавателя не приводят к коррекции ответа аспиранта не только на поставленный вопрос, но и на другие вопросы дисциплины.

Критерии оценивания ответа аспиранта на зачете

Оценка **«отлично»** выставляется аспиранту, если демонстрируются: всестороннее, систематическое и глубокое знание учебного программного материала, аспирант самостоятельно выполнил все предусмотренные программой задания, освоил основную и дополнительную литературу, рекомендованную программой, активно работал на практических занятиях, разбирается в основных научных концепциях по изучаемой дисциплине, проявил творческие способности и научный подход в понимании и изложении учебного программного материала, ответ отличается точностью использованных терминов, материал излагается последовательно и логично.

Оценка **«хорошо»** выставляется аспиранту, если демонстрируются: достаточно полное знание учебно-программного материала, не допускающее в ответе существенных неточностей, аспирант самостоятельно выполнил все предусмотренные программой задания, освоил основную литературу, рекомендованную программой, активно работал на практических занятиях, показал систематический характер знаний по дисциплине, достаточный для дальнейшей учебы, а также способность к их самостоятельному пополнению.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется аспиранту, если демонстрируются: знание основного учебно-программного материала в объёме, необходимом для дальнейшей учебы и предстоящей работы по профессии, аспирант не отличался активностью на практических занятиях, самостоятельно выполнил основные предусмотренные программой задания, однако допускал погрешности при их выполнении и в ответах, но обладает необходимыми знаниями для устранения под руководством преподавателя наиболее существенных погрешностей.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется аспиранту, если обнаруживаются пробелы в знаниях или отсутствие знаний по значительной части основного учебно-программного материала, аспирант не выполнил самостоятельно предусмотренные программой основные задания, допускал принципиальные ошибки в выполнении предусмотренных программой заданий, не отработал основные практические занятия, допускает существенные ошибки при ответе, не может продолжить обучение или приступить к профессиональной деятельности без дополнительных занятий по соответствующей дисциплине.

Критерии оценки творческих работ любого вида

Оценка **«отлично»** выставляется аспиранту, если в творческой работе представлена собственная точка зрения (позиция, отношение, своя идея); проблема раскрыта интересным, необычным способом, при этом студент может теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт.

Оценка **«хорошо»** выставляется аспиранту, если в творческой работе представлена собственная точка зрения (позиция, отношение, своя идея); проблема достаточно интересным, необычным способом, но при этом студент не в полной мере может теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт.

Оценка **«удовлетворительно»** выставляется аспиранту, если в творческой форме представлена точка зрения (позиция, отношение, идея) какого-либо ученого, практика; студент делает попытку теоретически обосновать связи, явления, аргументировать своё мнение с опорой на факты или личный социальный опыт.

Оценка **«неудовлетворительно»** выставляется аспиранту, если работа выполнена формально, большая часть выполнена не по теме, не представлена собственная точка зрения (позиция, отношение) при раскрытии проблемы; аргументация своего мнения слабо связана с раскрытием проблемы или работа не сдана.

9. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

Основная литература

1. Звягинцева А. В. Академическое чтение : учебно-методическое пособие / А. В. Звягинцева, Д. В. Ворошкевич, Д. П. Казанникова. — Москва : Московский педагогический государственный

- университет, 2018. — 50 с. — ISBN 978-5-4263-0592-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/75797.html>
2. Михалкин Н. В. Методология и методика научного исследования : учебное пособие для аспирантов / Н. В. Михалкин. — Москва : Российский государственный университет правосудия, 2017. — 272 с. — ISBN 978-5-93916-548-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/65865.html>
 3. Методология и методы психолого-педагогического исследования : словарь-справочник / составители В. Н. Гордиенко. — Саратов : Вузовское образование, 2017. — 83 с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/59226.html>
 4. Пустынникова Е.В. Методология научного исследования [Электронный ресурс]: учебное пособие / Е.В. Пустынникова. — Электрон. текстовые данные. — Саратов: Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 126 с. — 978-5-4486-0185-9. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/71569.html>
 5. Течиева В. З. Организация исследовательской деятельности с использованием современных научных методов : учебно-методическое пособие / В. З. Течиева, З. К. Малиева. — Владикавказ : Северо-Осетинский государственный педагогический институт, 2016. — 152 с. — ISBN 978-5-98935-187-9. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/73811.html>

Дополнительная литература

1. Актуальные проблемы инновационной системы многоуровневого непрерывного профессионального образования в области традиционного прикладного искусства: сб. вторых научных чтений ВШНИ / Редакционная коллегия: Александрова Н.М., Лончинская Т.Е., Тихомиров С.А. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2014. – 116 с.
2. Новиков А.М. Как работать над диссертацией: пособие для начинающего педагога-исследователя / А.М. Новиков. – Москва: Издательство «Эгвес», 2003. – 104 с.
3. Новиков А.М., Новиков Д.А. Методология. – Москва: Синтег, 2007. – 668 с. – Режим доступа: http://www.anovikov.ru/books/methodology_full.pdf
4. Бильчак В.С. Развитие научно-исследовательской деятельности в регионе [Электронный ресурс] : монография / В.С. Бильчак, Е.А. Носачевская. — Электрон. текстовые данные. — Калининград: Балтийский федеральный университет им. Иммануила Канта, 2010. — 265 с. — 978-5-9971-0148-0. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/23920.html>
5. Грезнева О.Ю. Научные школы (педагогический аспект). – Москва: Эгвес, 2005. – 69 с. – URL: http://www.anovikov.ru/books/sc_shool.pdf
6. Лаптев В.В. Современные диссертационные исследования в сфере образования: Научно-методические материалы / В.В. Лаптев, С.А. Писарева. - Санкт-Петербург: Книжный дом, 2008. – 220 с.
7. Максимович, В.Ф., Александрова, Н.М. Профессиональное образование в области традиционного прикладного искусства России: монография / В.Ф. Максимович, Н.М. Александрова. – Санкт-Петербург: ВШНИ, 2014. - 56 с.
8. Организация совместной учебно-исследовательской деятельности в открытом информационном пространстве [Электронный ресурс]: коллективная монография / Н.Н. Божко [и др.]. — Электрон. текстовые данные. — Волгоград: Волгоградский государственный социально-педагогический университет, «Перемена», 2012. — 166 с. — 978-5-9935-0292-2. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/21465.html>
9. Резник С.Д. Аспирант вуза: технологии научного творчества и педагогической деятельности. Учебное пособие / С.Д. Резник. – 2-е изд., перераб. – Москва: ИНФРА-М, 2011. – 520 с
10. Стратегии академического чтения и письма. Серия «Современные технологии университетского образования». Выпуск 5. Научно-методический сборник. – Минск: ПроPILEI, 2007. — 140 с. – URL: http://charko.narod.ru/tekst/str_ak_/Read_Write.pdf
11. Новиков, В. К. Методические рекомендации по оформлению диссертаций, порядку проведения предварительной экспертизы и представления к защите / В. К. Новиков, Е. А. Корчагин. — Москва : Московская государственная академия водного транспорта, 2011. — 90

с. — ISBN 2227-8397. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/46278.html>

12. Шестак Н.В. Научно-исследовательская деятельность в вузе (Основные понятия, этапы, требования) [Электронный ресурс] / Н.В. Шестак, Е.В. Чмыхова. — Электрон. текстовые данные. — Москва: Современная гуманитарная академия, 2007. — 179 с. — 978-5-8323-0433-5. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/16935.html>

10. Перечень ресурсов информационно телекоммуникационной сети «Интернет», необходимых для освоения дисциплины

1. Центр проблем развития образования Белорусского государственного университета. — Минск, 2002. — URL: <http://edc.bsu.by/> (дата обращения 15.04.2020). — Режим доступа: свободный.
2. Федеральный образовательный портал Экономика. Социология. Менеджмент. — Москва, 2020. — URL: <http://ecsosman.hse.ru/> (дата обращения 15.04.2020). — Режим доступа: свободный.
3. Федеральный образовательный портал «Информационно-коммуникационные технологии в образовании». — Москва, 2003. — URL: <http://www.ict.edu.ru> (дата обращения 15.04.2020). — Режим доступа: свободный.
4. Федеральный портал «Российское образование» — Москва, 2003. — URL: <http://www.edu.ru> (дата обращения 15.04.2020). — Режим доступа: свободный.
5. Федеральная служба по надзору в сфере образования и науки. — Москва, 2020. — URL: <http://www.obrnadzor.gov.ru/> (дата обращения 15.04.2020). — Режим доступа: свободный.
6. ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений». — Москва, 2004. — URL: <http://www.fipi.ru/> (дата обращения 15.04.2020). — Режим доступа: свободный.
7. Интернет-издание «Профобразование». — Москва, 2010. — URL: <http://проф-обр.рф/> (дата обращения 15.04.2020). — Режим доступа: свободный.
8. Сетевой электронный научный журнал «Педагогика искусства». — Москва, 1997. — URL: <http://www.art-education.ru/electronic-journal> (дата обращения 15.04.2020). — Режим доступа: свободный.
9. Сетевое научное издание «Традиционное прикладное искусство и образование». — Санкт-Петербург, 2011. — URL: www.dpio.ru (дата обращения 15.04.2020). — Режим доступа: свободный.
10. Электронный научно-практический журнал «Современная педагогика». — Москва, 2011. — URL: <http://pedagogika.snauka.ru/> (дата обращения 15.04.2020). — Режим доступа: свободный.
11. Журнал «Проблемы современного образования». — Москва, 2009. — URL: <http://www.pmedu.ru/index.php/ru/> (дата обращения 15.04.2020). — Режим доступа: свободный.
12. Интернет-журнал «Эйдос». — Москва, 1998. — URL: <http://www.eidos.ru/journal/> (дата обращения 15.04.2020). — Режим доступа: свободный.
13. Журнал теоретических и прикладных исследований «Известия Алтайского государственного университета». — Барнаул, 1996. — URL: <http://izvestia.asu.ru/ru/> (дата обращения 15.04.2020). — Режим доступа: свободный.
14. Научная электронная библиотека Киберленинка. — Москва, 2012. — URL: <http://cyberleninka.ru/> (дата обращения 15.04.2020). — Режим доступа: свободный.
15. eLIBRARY.RU: научная электронная библиотека: сайт. — Москва, 2000 — URL: <https://elibrary.ru> (дата обращения: 09.01.2020). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
16. Национальная электронная библиотека (НЭБ). — Москва. — URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 09.01.2020). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
17. Библиотека начинающего педагога. — Бендеры, 2008. — URL: <http://vashabnp.info/> (дата обращения: 09.01.2020). — Режим доступа: для зарегистрир. пользователей.
18. Век образования. — URL: http://biblio.narod.ru/gyrnal/vek/sod_vse_tabl.htm (дата обращения 15.04.2020). — Режим доступа: свободный.
19. Лаборатория дистанционного обучения Института содержания и методов обучения РАО. — Москва. — URL: <http://distant.ioso.ru/> (дата обращения 15.04.2020). — Режим доступа: свободный.
20. Российская Научная Сеть. — Москва, 2000. — URL: <http://nature.web.ru/> (дата обращения 15.04.2020). — Режим доступа: свободный.
21. Педагогическая периодика. — Новосибирск, 2002. — URL: <http://www.periodika.websib.ru/> (дата обращения 15.04.2020). — Режим доступа: свободный.

22. ФГНУ «Научная педагогическая библиотека имени К. Д. Ушинского». – Москва, 2020. – URL: <http://elib.gnpbu.ru/> (дата обращения 15.04.2020). – Режим доступа: свободный.
23. Электронные пособия по педагогике // Сидоров Сергей Владимирович. Сайт педагога-исследователя. – Москва, 2011. – URL: <http://intellect-invest.org.ua/rus/library/> (дата обращения 15.04.2020). – Режим доступа: свободный.
24. Терминологический словарь по педагогике // Российская национальная библиотека. – Москва, 2005. – URL: <http://www.nlr.ru/cat/edict/PDict> (дата обращения 15.04.2020). – Режим доступа: свободный.

11. Методические рекомендации по организации изучения дисциплины

Дисциплина «Технологии учебной деятельности» играет существенную роль в подготовке аспиранта, поскольку поступающие в аспирантуру, как правило, не обладают методологической грамотностью в отношении проведения самостоятельной научно-исследовательской работы. Дисциплина призвана методологически поддержать аспиранта, раскрыв сущность и специфику обучения в аспирантуре, ответив на такие важные для него вопросы «Как организовать работу над диссертационным исследованием?», «Как выстроить архитектуру текста в различных научных жанрах?», «Каковы методологические основы научного творчества?»

Цель методических рекомендаций - обеспечить аспиранту оптимальную организацию процесса изучения дисциплины, а также выполнения различных форм самостоятельной работы.

Аспирантам необходимо ознакомиться:

- с содержанием рабочей программы дисциплины (далее - РПД),
- с целями и задачами дисциплины, ее связями с другими дисциплинами образовательной программы,
- методическими разработками по данной дисциплине, имеющимися на образовательном портале и сайте кафедры,
- с графиком консультаций преподавателей данной кафедры,
- формами аудиторной, практической и самостоятельной работы.

Рекомендации по подготовке к лекционным занятиям (теоретический курс)

Лекции:

вводная – определение основных вопросов, структурный обзор, обозначение основных направлений, особенностей;

информационная – информирует студента о достижениях науки, об основных положениях учебной дисциплины, раскрывает особенности каждой конкретной темы или знакомит с отдельной проблемой, решённой в науке или решаемой сейчас. Лектор информирует своих слушателей не просто объективно и бесстрастно, не сухо и безучастно, как это делает любой неживой носитель информации, как, например, книга или компьютер, а эмоционально, заинтересованно, с чувством причастности конкретизации, обогащению излагаемой теории, даже к её происхождению, если лектор как учёный внёс определённый вклад в её разработку;

лекция- беседа – диалог с аудиторией является наиболее распространенной и сравнительно простой формой активного вовлечения аспирантов в учебный процесс. Эта лекция предполагает непосредственный контакт преподавателя с аудиторией. Преимущество лекции-беседы состоит в том, что она позволяет привлекать внимание аспирантов к наиболее важным вопросам темы, определять содержание и темп изложения учебного материала с учетом особенностей аспирантов;

визуальная – данный вид лекции является результатом нового использования принципа наглядности работы. Процесс визуализации является свертыванием мыслительных содержаний, включая разные виды информации, в наглядный образ; будучи воспринят, этот образ, может быть, развернут и служить опорой для мыслительных и практических действий. Любая форма наглядной информации содержит элементы проблемности. Поэтому лекция- визуализация способствует созданию проблемной ситуации, разрешение которой в отличие от проблемной лекции, где используются вопросы, происходит на основе анализа, синтеза, обобщения, свертывания или развертывания информации, т.е. с включением активной мыслительной деятельности;

Изучение дисциплины требует систематического и последовательного накопления знаний, следовательно, пропуски отдельных тем не позволяют глубоко освоить предмет. Именно поэтому контроль над систематической работой аспирантов всегда находится в центре внимания кафедры.

Аспирантам необходимо:

перед каждой лекцией просматривать рабочую программу дисциплины, что позволит сэкономить время на записывание темы лекции, ее основных вопросов, рекомендуемой литературы;

на отдельные лекции приносить соответствующий материал на бумажных носителях, представленный лектором на портале или присланный на «электронный почтовый ящик группы» (таблицы, графики, схемы). Данный материал будет охарактеризован, прокомментирован, дополнен непосредственно на лекции;

перед очередной лекцией необходимо просмотреть по конспекту материал предыдущей лекции. При затруднениях в восприятии материала следует обратиться к основным литературным источникам. Если разобраться в материале опять не удалось, то обратитесь к лектору (по графику его консультаций) или к преподавателю на практических занятиях. Не оставляйте «белых пятен» в освоении материала.

Рекомендации по подготовке к практическим занятиям

дискуссия – преподаватель закладывает общую ориентировочную основу обсуждаемых на семинаре проблем или вопросов, совместно с аспирантами определяет основные проблемы семинара, пути и методику их раскрытия и исследования. Основой организации дискуссионного семинара выступает метод постановки системы поисково-познавательных, исследовательского характера задач и упражнений, решение которых в ходе дискуссии раскрывает слушателям методику конкретного исследования, где каждая задача требует от обучаемого освоения в содержательном контексте строго определенных элементов исследовательской культуры;

практическая работа – аспиранты выступают с докладами, которые здесь же и обсуждаются всеми участниками под руководством преподавателя. Это самая распространенная форма семинара. В профессиональном обучении семинар целесообразно строить в контексте изучаемой специальности, связывая теоретические вопросы с практикой работы специалиста. Тогда теоретические знания станут понятными для аспирантов и войдут в арсенал их профессионального багажа;

Аспирантам следует:

приносить с собой рекомендованную преподавателем литературу к конкретному занятию;

до очередного практического занятия по рекомендованным литературным источникам проработать теоретический материал, соответствующей темы занятия;

при подготовке к практическим занятиям следует обязательно использовать не только лекции, учебную литературу, но и нормативно-правовые акты и материалы правоприменительной практики;

теоретический материал следует соотносить с правовыми нормами, так как в них могут быть внесены изменения, дополнения, которые не всегда отражены в учебной литературе;

в начале занятий задать преподавателю вопросы по материалу, вызвавшему затруднения в его понимании и освоении при решении задач, заданных для самостоятельного решения;

в ходе семинара давать конкретные, четкие ответы по существу вопросов;

на занятии доводить каждую задачу до окончательного решения, демонстрировать понимание проведенных расчетов (анализов, ситуаций), в случае затруднений обращаться к преподавателю.

Критерии подготовленности аспирантов к практическому занятию:

знание темы, рекомендованной основной и дополнительной литературы, точное и правильное конспектирование первоисточников в соответствии с материалами лекций, планом семинара и предлагаемыми вопросами для обсуждения;

подготовка по каждому вопросу плана и выбор проблемы для развернутого индивидуального выступления или обобщения материалов, над которыми работала творческая группа;

психологическая готовность каждого участника семинара к выступлению и участию в общей дискуссии.

Подготовка к семинарским занятиям строится на самостоятельной работе аспирантов с учебником, учебными пособиями, материалами хрестоматий и первоисточниками. При этом выделяются различные формы записей результатов анализа изучаемых статей, работ, трактатов, рукописей и других материалов, используемых для выполнения поставленных учебных задач.

Составление плана предполагает выделение аспирантом структуры и общей логики работы (статьи, трактата, первоисточника и т.д.), что способствует более углубленному пониманию текста, систематизации и обработке изучаемого материала. План статьи или какой-либо работы представляет собой своеобразный перечень основных мыслей, идей, их оглавление. Для составления плана следует разделить текст на части, каждая из которых должна охватывать определенную проблему или вопрос, поднимаемый автором. Затем необходимо озаглавить каждый пункт плана и пронумеровать заголовки. Эта система работы с текстом представляет собой **простой план**. Если каждый пункт плана разбивается на частные вопросы и подзаголовки, то результатом является **сложный план**. При составлении плана особенно важно выделять основные мысли или идеи автора, располагать их в логическом порядке и подбирать соответствующие заголовки к выделенным частям. Планы приобретают особую значимость при подготовке устных выступлений на основе анализа текстов и материалов.

Тезисы представляют собой кратко сформулированные основные положения статьи, работы, книги, трактата. Если план перечисляет вопросы, не раскрывая их, то тезисы, кратко передавая содержание материала, расшифровывают основные идеи и мысли автора. Составление тезисов требует определенных умений, среди которых наиболее важным является способность к обобщению и систематизации идей и мыслей, сформулированных в работе.

При составлении тезисов необходимо освоить прочитанный материал, осознать основные положения и логику их изложения, разбить материал на части и в краткой форме расшифровать каждый структурный раздел. Возможна нумерация тезисов.

Тезисы подразделяются на **текстуальные (цитатные)** и **свободные**. При составлении свободных тезисов особенно важно придерживаться стиля и терминологии автора для более точной передачи сути текста.

Аспирантам, пропустившим занятия (независимо от причин), не имеющие письменного решения задач или не подготовившиеся к данному практическому занятию, рекомендуется не позже чем в 2-недельный срок явиться на консультацию к преподавателю и отчитаться по теме, изучавшейся на занятии.

Методические рекомендации по заданиям для самостоятельной работы

Самостоятельная работа аспирантов включает в себя выполнение различного рода заданий, которые ориентированы на более глубокое усвоение материала изучаемой дисциплины. По каждой теме учебной дисциплины аспирантам предлагается перечень заданий для самостоятельной работы.

К выполнению заданий для самостоятельной работы предъявляются следующие требования: задания должны исполняться самостоятельно и представляться в установленный срок, а также соответствовать установленным требованиям по оформлению.

Аспирантам следует:

руководствоваться графиком самостоятельной работы, определенным РПД;
выполнять все плановые задания, выдаваемые преподавателем для самостоятельного выполнения, и разбирать на семинарах и консультациях неясные вопросы;

при подготовке к экзамену параллельно прорабатывать соответствующие теоретические и практические разделы дисциплины, фиксируя неясные моменты для их обсуждения на плановой консультации.

Методические рекомендации по работе с литературой

Любая форма самостоятельной работы аспиранта (подготовка к семинарскому занятию, написание эссе, курсовой работы, доклада и т.п.) начинается с изучения соответствующей литературы как в библиотеке, так и дома.

К каждой теме учебной дисциплины подобрана основная и дополнительная литература.

Основная литература - это учебники и учебные пособия.

Дополнительная литература - это монографии, сборники научных трудов, журнальные и газетные статьи, различные справочники, энциклопедии, интернет ресурсы.

Рекомендации аспиранту:

выбранную монографию или статью целесообразно внимательно просмотреть. В книгах следует ознакомиться с оглавлением и научно-справочным аппаратом, прочитать аннотацию и предисловие. Целесообразно ее пролистать, рассмотреть иллюстрации, таблицы, диаграммы, приложения. Такое поверхностное ознакомление позволит узнать, какие главы следует читать

внимательно, а какие - прочитать быстро;

в книге или журнале, принадлежащие самому аспиранту, ключевые позиции можно выделять маркером или делать пометки на полях. При работе с Интернет - источником целесообразно также выделять важную информацию;

если книга или журнал не являются собственностью аспиранта, то целесообразно записывать номера страниц, которые привлекли внимание. Позже следует возвратиться к ним, перечитать или переписать нужную информацию. Физическое действие по записыванию помогает прочно заложить данную информацию в «банк памяти».

Выделяются следующие виды записей при работе с литературой:

Конспект - краткая схематическая запись основного содержания научной работы. Целью является не переписывание произведения, а выявление его логики, системы доказательств, основных выводов. Хороший конспект должен сочетать полноту изложения с краткостью.

Цитата - точное воспроизведение текста. Заключается в кавычки. Точно указывается страница источника.

Тезисы - концентрированное изложение основных положений прочитанного материала.

Аннотация - очень краткое изложение содержания прочитанной работы.

Резюме - наиболее общие выводы и положения работы, ее концептуальные итоги.

Записи в той или иной форме не только способствуют пониманию и усвоению изучаемого материала, но и помогают выработать навыки ясного изложения в письменной форме тех или иных теоретических вопросов.

12. Перечень образовательных технологий, используемых при осуществлении образовательного процесса по дисциплине

Лекции: вводная, информационная, лекция-дискуссия, проблемная, визуальная

Практический материал: практическая работа, выполнение учебных и индивидуальных творческих заданий.

13. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия проводятся в учебной аудитории №123, оборудованной для лекционных, практических, семинарских занятий, а также самостоятельной работы аспирантов. В аудитории имеются персональные компьютеры, в т.ч. для преподавателя, с выходом в Интернет и электронную информационно-образовательную среду ВШНИ, демонстрационное оборудование, подключенный пакет «Антиплагиат.вуз» (АО «Антиплагиат»).